

# 新北市 文山 國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：陳怡君

## 1、課程類別：

1. ☒國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☐藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文    11. ☐客家語文    12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語    14. ☐臺灣手語

## 2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

3、學習節數：每週( 4 )節，實施( 21 )週，共(84 )節。

## 4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，建議 3 項左右，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進  <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
---	--

5、本學期達成之學生素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

圖像	向度	素養指標			
陽光	正向健康	正向		健康	
		1. 關懷尊重		1. 身心平衡	V
		2. 正面思考	V	2. 快樂生活	
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1. 溝通表達	V	1. 靈活創新	V
		2. 放眼國際		2. 追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1. 欣賞接納		1. 終身學習	V
		2. 適性揚才	V	2. 活學活用	
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1. 解決問題	V	1. 自信創新	V
		2. 獨立思考		2. 勇於承擔	

6、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21-1/23	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第一課聲音鐘 1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。 2. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品 3. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二週 2/16~2/20	* 除夕及春節假期								
第三週 2/23-2/27 2/23開學 * 2/27(五) 和平紀念日 調整放假	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課聲音鐘 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引導學生思考。 3. 教師引導，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週 3/2-3/6 (3/3~3/4 九年級複習考)	2-IV-4 靈活運用科技與資	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第二課孩子的鐘塔	4	1. 教學投影片 2. 講義	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	生 J3 反思生老病死與	

	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。</p> <p>2. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>4. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p>		3. 影音資料			<p>人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
<p>第五週 3/9-3/13</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>第二課孩子的鐘塔</p> <p>1. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	<p>認知策略</p> <p>動機策略</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。					的、價值與意義。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第六週 3/16-3/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課紙船印象 1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。 2. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第七週 3/23-3/27	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第三課紙船印象</p> <p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>2. 以「排比」的手法，寫出一篇小短文，從寫作中分享自己如何用行動支持家人或同學。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>								
<p>第八週 3/30-4/3 (4/1~4/2 第一次段考) *4/3 兒童節 調整放假</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>語文常識（一）漢字的結構</p> <p>1. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p>	4	<p>1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料</p>	<p>認知策略 動機策略</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>		



	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	2. 認識字形的演變，並指出造字法則。 3. 分辨形聲字的形符和聲符。  第一次段考複習及評量  利用線上評量、紙筆評量復習第一到第三課及語文常識(一)。		1. 自編線上測驗 2. 自編考卷				
第九週 4/6-4/10 (4/11 校慶暫定) *4/6 民族掃墓節調整放假	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第四課小詩選  1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。  2. 引導學生理解從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。								
第十週 4/13-4/17 ◎4/13 校慶 補假暫定	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第四課小詩選  1. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。  2. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量		

<p>第十一週 4/20-4/24 (4/21~4/22 九年級複習 考)</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。</p> <p>2. 詩篇內容講解。</p> <p>3. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律。</p>	<p>4</p>	<p>1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料</p>	<p>認知策略 動機策略</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>		
---	---	--------------------------------------	--	----------	---------------------------------------	----------------------	-------------------------------	--	--

<p>第十二週 4/27-5/1 (4/29~4/30 九年級 第二次段考) *5/1 勞動節放假</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。</p> <p>3. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>4. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p>	<p>4</p>	<p>1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料</p>	<p>認知策略 動機策略</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>		
---	--	---	---	----------	---------------------------------------	----------------------	-------------------------------	--	--

第十三週 5/4-5/8	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 概述淺山生態的定義與石虎在淺山生態扮演的角色。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量		
第十四週 5/11-5/15 (5/16~5/17 教育會考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	多 J2 關懷 我族文化遺產的傳承與興革。	

	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		有動物石虎銳減，思考山林開發問題。						
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。								
第十五週 5/18-5/22 (5/19~5/20 七八年級 第二次段考)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞  1. 認識各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。  2. 欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。  3. 完成應用練習「漢字藝廊」。  第二次段考復習	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料 4. 自編線上測驗 5. 自編考卷	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量		

			利用線上評量、紙筆評量 復習第四到第六課及語文 常識(二)。						
第十六週 5/25-5/29	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>第七課五柳先生傳</p> <p>1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	<p>認知策略</p> <p>動機策略</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p>	



	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。								
第十七週 6/1-6/5 (6/5 九年級 畢業典禮 暫定)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>第七課五柳先生傳</p> <p>1. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成短文寫作。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量		

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十八週 6/8-6/12	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>第八課摩登土產鳳梨酥</p> <p>1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。</p> <p>2 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</p> <p>3. 講解課文內容與注釋</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

	寫作的目的與觀點。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。							
<p>第十九週 6/15-6/19 *6/19 端午節放假</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬</p>	<p>第八課摩登土產鳳梨酥</p> <p>1. 引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥</p> <p>2. 教師引導學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」寫出 2-5 句，描寫臺灣美食。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，</p>	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						尋求解決之道。	
第二十週 6/22-6/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課謝天  1. 圈出本課生字詞，並檢索主要訊息。  2. 介紹作者陳之藩的生平  3. 講解課文內容與注釋。  4. 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。	4	1. 教學投影片 2. 講義 3. 影音資料	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU7 欣賞感恩。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，	

	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>							尋求解決之道。	
<p>第二十一週 6/29-7/3 (6/29~6/30 第三次段考) 6/30 休業式 暫定</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字</p>	<p>第十課貓的天堂第十課貓的天堂</p> <p>1. 分享自己曾經飼養過動物的經驗，或曾經讀過以動物為主角的小說作品。</p>	4	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 講義</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 自編線上測驗</p> <p>5. 自編考卷</p>	認知策略 動機策略	實作評量 口頭評量 紙筆評量		

	訊，豐富表達內容。	形、字音和字義。	2. 教師引導進行文本分析，了解小說情節發展脈絡，完成應用練習題。  第三次段考復習  利用線上評量、紙筆評量復習第七到第十課。						
--	-----------	----------	--	--	--	--	--	--	--

**8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。