

新北市文山國民中學 114 學年度九年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：方敏

1、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

3、學習節數：每週(3)節，實施(19)週，共(57)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

5、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

圖像	向度	素養指標			
陽光	正向健康	正向		健康	
		1. 關懷尊重	√	1. 身心平衡	
		2. 正面思考		2. 快樂生活	√
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1. 溝通表達		1. 靈活創新	√
		2. 放眼國際	√	2. 追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1. 欣賞接納	√	1. 終身學習	
		2. 適性揚才		2. 活學活用	√
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1. 解決問題	√	1. 自信創新	√
		2. 獨立思考		2. 勇於承擔	

6、課程架構：

第六冊



第一課	臺灣竹枝詞選
第二課	曲選
第三課	二十年後
第四課	火車與熱氣球
第五課	憶高畑勳：螢火蟲之墓
第六課	后羿射月

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、臺灣竹枝詞選 1. 請學生在課前先訪問家中長輩印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，並在課堂中自由分享。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者郁永河。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： _____ 乙、協同節數： _____
第二週 2/16~2/20	*除夕及春節假期								
第三週 2/23-2/27 2/23開學 *2/27(五)和平紀念日調整放	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我	一、臺灣竹枝詞選 1. 配合學習單，逐句講解課文並提問重點。在教師引導下，請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 完成應用練習及習作，	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 丙、協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
假	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	再進行討論。 2. 以自編測驗檢測學習狀況，並針對不足處進行檢討加強。 二、曲選 1. 分享與流浪思鄉相關的歌曲，並引導學生推測歌詞意義，分享聆聽後的心得感受。 2. 講解「曲的淺說」。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。		源				科目： 丁、協同 節數：
第四週 3/02- 3/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、曲選 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合學習單，逐句講解課文並提問重點。在教師引導下，請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 〈沉醉東風〉。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 戊、協同 科目： 己、協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	涵。	1. 介紹作者白樸。 2. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4. 配合學習單，逐句講解課文並提問重點。在教師引導下，請學生依序完成學習單以掌握學習重點。						節數： _____
第五週 3/09- 3/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	二、曲選 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 完成應用練習及習作，再進行討論。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	3. 以自編測驗檢測學習狀況，並針對不足處進行檢討加強。		源				科目： _____ 辛、協同 節數： _____
第六週 3/16- 3/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類	三、二十年後 1. 將學生分組，請各組合作將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 依照學習單引導閱讀課文並提問段落重點，學生在教師帶領下依序完成學習單，以掌握全文的脈絡與要點。 5. 介紹作者歐·亨利。 6. 引領學生就小說的情節	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 壬、協同 科目： _____ 癸、協同 節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與人物形象進行討論。 7. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。						
第七週 3/23- 3/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	三、二十年後 1. 完成應用練習及習作，再進行討論。 2. 以自編測驗檢測學習狀況，並針對不足處進行檢討加強。 九年級【第一次評量週】 複習第一課～第三課	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11、協同科目： 12、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第八週 3/30-4/3 (4/1~4/2 第一次段考) *4/3 兒童節調整放假	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	四、火車與熱氣球 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 講解「作者介紹」。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 依照學習單引導閱讀課文並提問段落重點，學生在教師帶領下依序完成學習單，以掌握全文的脈絡與要點。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、協同科目： _____ 14、協同節數： _____
第九週 4/6-4/10 (4/11 校慶)	1-IV-1 以同理心，聆聽各	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	四、火車與熱氣球 1. 與學生一同規畫一場旅	5	1. 課本 2. 習作	1. 動機策略	1. 口頭評量 2. 習作評量	【人權教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
暫定) *4/6 民族 掃墓節調 整放假	項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等合作製作成圖表，鼓勵學生將此延伸運用在自己生活中。 2. 完成應用練習及習作，再進行討論。 3. 以自編測驗檢測學習狀況，並針對不足處進行檢討加強。 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 1. 節選片段並觀看《螢火蟲之墓》。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 依照學習單引導閱讀課文並提問段落重點，學生在教師帶領下依序完成學習單，以掌握全文的脈絡與要點。		3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	2. 認知策略 3. 閱讀策略	3. 紙筆評量	人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	教學(需另申請授課鐘點費) 15、協同科目： 16、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	性。		6. 配合先前觀看《螢火蟲之墓》並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。						
第十週 4/13- 4/17 ◎ 4/13 校 慶補假暫 定	2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 1. 完成應用練習及習作， 再進行討論。 2. 以自編測驗檢測學習狀 況，並針對不足處進行檢 討加強。 六、后羿射月 1. 播放《后羿射月》影 片。 2. 帶領學生初步認識舞臺 劇，進一步閱讀劇本。 2. 介紹作者黃致凱。 3. 初步閱讀劇本。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教 學媒體盒 5. 網路資 源	1. 動機策 略 2. 認知策 略 3. 閱讀策 略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【國際教育】 國J5 尊重 與欣賞世界 不同文化的 價值。 【閱讀素養 教育】 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋，並試 著表達自己 的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 17、協同 科目： _____ 18、協同 節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一週 4/20- 4/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	六、后羿射月 1. 在教師引導下推測故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置並思考劇中意涵。 2. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 節選劇本精彩情節，請學生分飾腳色表演其中一個橋段。 九年級【第二次評量週】 複習第四課～第六課	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： _____ 20、協同節數： _____
第十二週 4/27~5/1 *5/1 勞動節放假	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第二冊 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第二冊	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21、協同科目： _____ 22、協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								節數： _____
第十三週 5/04- 5/08	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習：第三冊～第四冊 依課程進度進行統整整理及複習：第三冊～第四冊	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、協同科目： _____ 24、協同節數： _____
第十四週 5/11- 5/15	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類	依課程進度進行統整整理及複習：第五冊～第六冊 依課程進度進行統整整理及複習：第五冊～第六冊	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上教學媒體盒	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			5. 網路資源	略			25、 協同科目： 26、 協同節數：
第十五週 5/18-5/22 (5/19~5/20 七八年級 第二次段考	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	經典文言不漏勾：宋詞選 1. 在教師引導下，學習理解分析文本訊息。 2. 在教師引導下，學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 在教師引導下，學習從文本中推測作者寫作動機。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 線上教學媒體盒 3. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 27、 協同科目： 28、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	結構的關聯性。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。							
第十六週 5/25- 5/29	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物	經典文言不漏勾：青青子衿 1. 在教師引導下，學習理解分析文本訊息。 2. 在教師引導下，學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 在教師引導下，學習從文本中對應作者寫作動機。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典 3. 線上教學媒體盒 4. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、協同科目： 30、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		或自然以及生命的感悟。							
第十七週 6/01-6/05	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	經典文言不漏句：座右銘 1. 在教師引導下，學習理解分析文本訊息。 2. 在教師引導下，學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 在教師引導下，學習從文本中對應作者寫作動機。	5	1. 經典文言不漏句講義 2. 教育部線上國語辭典 3. 線上教學媒體盒 4. 網路資源	1. 動機策略 2. 認知策略 3. 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： 32、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		命的感悟。							

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。