

# 新北市文山國民中學 114 學年度九年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：林顥倫

## 一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
|              |            |

三、學習節數：每週( )節，實施( 21 )週，共( )節。

## 四、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習領域核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達<br><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識<br><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作<br><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

五、課程架構：

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                        |                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                           | 備註                                                                                        |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                                |                                                                                           |
| 第一週<br>9/01-<br>9/05 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、戲李白〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。<br>2. 請學生標記生難字詞。〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導讀」。<br>2. 介紹作者余光中。<br>3. 講解課文生難字詞。<br>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                                      | 備註                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                   |                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                                           |                                                                                           |
| 第二週<br>9/08-<br>9/12 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒 | 一、戲李白<br>二、詞選<br>〔發展活動〕<br>1. 講述「鑑賞分析」。<br>2. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。<br>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>丙、協同科目：<br>_____<br>丁、協同節數：<br>_____ |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                         |                                                                               | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                       | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                             | 評量方式                                                | 融入議題                                                     | 備註                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                      | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                                          |                                                                                                                                    |    |                                                   |                                                                  |                                                     |                                                          |                                                                         |
|                      |                                                                              | 情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |                                                                                                                                    |    |                                                   |                                                                  |                                                     |                                                          |                                                                         |
| 第三週<br>9/15-<br>9/19 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生 | 二、詞選〔發展活動〕<br>1. 「詞」的介紹<br>2. 講解課文生難字詞。<br>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。<br>4. 介紹作者李清照。<br>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>戊、協同科目：<br>己、協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點                                           |                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題             | 備註 |
|------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|------|------------------|----|
|      | 學習表現                                           | 學習內容                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |      |      |      |                  |    |
|      | 各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。<br>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>8. 講述「鑑賞分析」。<br>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。<br>10. 介紹作者辛棄疾。<br>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。<br>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 |    |      | 全文主旨 |      | 的主體能動性，培養適切的自我觀。 |    |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                          | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                     | 備註                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                      | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                          |                                                                         |
|                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     | 14. 講述「鑑賞分析」。<br>15. 與學生進行「問題思考」之討論。                                                                                                                                                                                     |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                          |                                                                         |
| 第四週<br>9/22-<br>9/26 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接 | 二、詞選<br>三、人間好時節<br>〔發展活動〕<br>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。<br>例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。<br>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 改編歌詞<br>2. 詩詞吟唱<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 請同學分別誦讀兩闕詞 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>庚、協同科目：<br>辛、協同節數： |

| 教學期程              | 學習重點                                                                                       |                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                        | 節數 | 教學資源                                             | 學習策略                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                   | 備註                                                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                   | 學習表現                                                                                       | 學習內容                                                                                                     |                                                                                                                     |    |                                                  |                                            |                                                     |                                        |                                                              |
|                   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 並錄製成檔案，以此給分。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生預習課文標題。<br>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。<br>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。 |    |                                                  | 收學習成果                                      |                                                     | 著表達自己的想法。                              |                                                              |
| 第五週<br>9/29-10/03 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容                                         | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。                                                          | 三、人間好時節〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 介紹作者張曼娟。<br>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>4. 講解「篇章導讀」，或                             | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>壬、協同科目： |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                                   |                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                 | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                          | 備註                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                                             |                                                                                                                              |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                               |                                                                                 |
|                        | <p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p>                                                                                             |    | 源                                                 | 略-理解文章大意                                           |                                                     |                                               | <hr/> 癸、協同<br>節數： <hr/>                                                         |
| 第六週<br>10/06-<br>10/10 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解</p>             | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>          | <p>三、人間好時節〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-歸納全文主旨 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>11、協同科目：<br><hr/> 12、協同節數： |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                          |                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                    | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                           | 評量方式                                                | 融入議題                                                                   | 備註                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                                                                               |                                                                                                 |    |                                                   |                                                                                |                                                     |                                                                        |                                                                           |
|                        | 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                           | 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。   |    |                                                   |                                                                                |                                                     |                                                                        |                                                                           |
| 第七週<br>10/13-<br>10/17 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒 | 三、人間好時節<br>自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活<br>【第一次評量週】複習第一課～第三課<br>〔評量活動〕<br>1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>13、協同科目：<br>14、協同節數： |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                            |                                                                                       | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                           | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                   | 備註                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                  |                                                                                                                                        |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                        |                                                                                             |
|                        | 寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                    | 情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                    |                                                                                                                                        |    |                                                   | 略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果               |                                                     | 確性。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。      |                                                                                             |
| 第八週<br>10/20-<br>10/24 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 四、生於憂患死於安樂〔準備活動〕<br>1. 教師指導學生預習本課。<br>2. 發放學習單，讓學生思考、勾選屬於「生於憂患」和「死於安樂」的選項。<br>〔發展活動〕<br>1. 介紹作者孟子、孟子思想及名篇章。<br>2. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>15、協同科目：<br>_____<br>16、協同節數：<br>_____ |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                                         |                                                                                       | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                   | 備註                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                        |                                                                               |
|                        | 合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                        |                                                                               |
| 第九週<br>10/27-<br>10/31 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 四、生於憂患死於安樂〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。<br>3. 講述「鑑賞分析」：較講授「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。<br>4. 與學生進行「問題思考」之討論、並請學生舉例。<br>5. 發放作文紙、由學生書寫一篇 300 字與「生於憂患，死於安樂」的短故 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-歸納全文主旨 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>17、協同科目：<br><br>18、協同節數： |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                                            |                                                                                                                                        | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                              | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                          | 備註                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |    |                                                   |                                                                                                   |                                                     |                                                                                               |                                                                           |
|                        | 題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                            |                                                                                                                                        | 事。<br>〔綜合活動〕<br>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，展示《孟子》原文，讓學生進行意思的推測並說明其含義。                                                                                                                        |    |                                                   |                                                                                                   |                                                     |                                                                                               |                                                                           |
| 第十週<br>11/03-<br>11/07 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bd-IV-1 以事 | 四、生於憂患死於安樂<br>五、清心苦味<br>〔綜合活動〕<br>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。<br>〔評量活動〕<br>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。<br>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>19、協同科目：<br>20、協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                          |                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源 | 學習策略                     | 評量方式 | 融入議題                                                                       | 備註 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|--------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                               |                                                                                                                                                            |    |      |                          |      |                                                                            |    |
|      | <p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p> | <p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p> |    |      | <p>論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> |      | <p>課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |    |

| 教學期程                    | 學習重點                                                                                                                               |                                                                                                                                                 | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                             | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                      | 備註                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                            |                                                                                                                          |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                                                                                           |                                                                           |
|                         | 己的作品。                                                                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                                                                                           |                                                                           |
| 第十一週<br>11/10-<br>11/14 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 五、清心苦味〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導讀」。<br>2. 介紹作者韓良露。<br>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。<br>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>5. 講述「鑑賞分析」。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>21、協同科目：<br>22、協同節數： |

| 教學期程                    | 學習重點                                                                                                                                |                                                                                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                          | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                      | 備註                                                                        |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                           |                                                                           |
|                         | 己的作品。                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     | 活方式。                                                                                                      |                                                                           |
| 第十二週<br>11/17-<br>11/21 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建 | 五、清心苦味<br>六、獵人<br>〔發展活動〕<br>1. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 習作討論及解答。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課教材。<br>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。<br>〔發展活動〕<br>1. 請學生收集成年禮相關 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>23、協同科目：<br>24、協同節數： |

| 教學期程                    | 學習重點                                                                                                                              |                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                    | 節數 | 教學資源               | 學習策略              | 評量方式                          | 融入議題                                        | 備註                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|--------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                         |                                 |    |                    |                   |                               |                                             |                                            |
|                         | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 習俗與儀式的資料，並上臺報告。<br>2. 講解課文生難字詞。 |    |                    | 收學習成果             |                               | 活方式。<br>【原住民族教育】<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |                                            |
| 第十三週<br>11/24-<br>11/28 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加                                                                                                             | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。                                                                                          | 六、獵人〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導讀」。      | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單 | 1. 動機策略<br>2. 一般性 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 【原住民族教育】<br>原 J7 認識                         | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申 |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源                        | 學習策略                              | 評量方式               | 融入議題             | 備註                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------|------------------|---------------------------------------------------|
|      | 學習表現                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |                                   |                    |                  |                                                   |
|      | 以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。<br>3. 朗讀課文。<br>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>5. 講述「鑑賞分析」。<br>6. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 |    | 3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略－理解文章大意 | 4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 部落傳統制度運作背後的文化意涵。 | 請授課鐘點費)<br>25、協同科目：<br>_____<br>26、協同節數：<br>_____ |

| 教學期程                    | 學習重點                                           |                                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                          | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                          | 備註                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                           | 學習內容                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                               |                                                                           |
|                         | 旨明確、文辭優美的文章。                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                               |                                                                           |
| 第十四週<br>12/01-<br>12/05 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝 | 語文天地、對聯自學二、大明湖【第二次評量週】複習第四課～語文天地〔準備活動〕<br>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。<br>2. 學生在家先行預習課文內容。<br>〔發展活動〕<br>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。<br>2. 帶領學生認識對聯的格律。<br>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。<br>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>27、協同科目：<br>28、協同節數： |

| 教學期程                    | 學習重點                                         |                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                                   | 學習策略                             | 評量方式                                                | 融入議題                                 | 備註                                                         |
|-------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                         | 學習內容                                             |                                                                                                                                                                                                      |    |                                        |                                  |                                                     |                                      |                                                            |
|                         |                                              | 術、信仰、思想等文化內涵。                                    | 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。<br>〔綜合活動〕<br>1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。<br>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 |    |                                        | 收學習成果                            |                                                     |                                      |                                                            |
| 第十五週<br>12/08-<br>12/12 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語 | 七、與宋元思書<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課教材。<br>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。                                                                                                                                          | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>29、協同 |

| 教學期程                    | 學習重點                                                                                                   |                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源                                             | 學習策略                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                               | 備註                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |    |                                                  |                                            |                                                     |                                                    |                                                                   |
|                         | 生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。<br>4. 標記生難字詞。〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導讀」。<br>2. 講解課文生難字詞。<br>3. 介紹作者吳均。<br>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 |    | 5. 網路資源                                          | 4. 閱讀策略-理解文章大意                             |                                                     | 育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | 科目：<br>30、協同<br>節數：                                               |
| 第十六週<br>12/15-<br>12/19 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適                                                     | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章                                                 | 七、與宋元思書<br>八、畫說湖心亭看雪<br>〔發展活動〕<br>1. 講述「鑑賞分析」。<br>2. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>3. 引領學生進行「延伸探                                                                                                         | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】            | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>31、協同<br>科目： |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                     | 評量方式 | 融入議題                                                                                      | 備註       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|--------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |    |      |                                                                          |      |                                                                                           |          |
|      | 切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見 | 的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思 | 索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。<br>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。<br>〔準備活動〕<br>1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？<br>〔發展活動〕<br>1. 介紹晚明小品。 |    | 源    | 略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 |      | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 32、協同節數： |

| 教學期程                    | 學習重點                                                                                                                                    |                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                       | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                     | 備註                                                                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                         | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                          |                                                                           |
|                         | 解，並發表自己的作品。                                                                                                                             | 想 等 文 化 內 涵。                                                                                             |                                                                                                                                                                    |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                          |                                                                           |
| 第十七週<br>12/22-<br>12/26 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 八、畫說湖心亭看雪〔發展活動〕<br>1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壢的畫作。<br>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。<br>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>4. 講述「鑑賞分析」。<br>5. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>33、協同科目：<br>34、協同節數： |

| 教學期程                   | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                          | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                           | 備註                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                        | 學習表現                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                |                                                                           |
|                        | 己的作品。                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                   |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                |                                                                           |
| 第十八週<br>12/29-<br>1/02 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、 | 八、畫說湖心亭看雪<br>九、喂——出來！<br>〔發展活動〕<br>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。<br>〔綜合活動〕<br>1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。<br>〔評量活動〕<br>1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。<br>〔準備活動〕 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>35、協同科目：<br>36、協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                 |                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                         | 節數 | 教學資源 | 學習策略  | 評量方式 | 融入議題                       | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------|-------|------|----------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                    |                                                      |    |      |       |      |                            |    |
|      | <p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> |    |      | 收學習成果 |      | 永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                        | 備註                                                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                       | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                |                                                                                                                                                   |    |                                                   |                                                    |                                                     |                                                                                             |                                                                           |
| 第十九週<br>1/05-<br>1/09 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 九、喂——出來！<br>〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 講解「篇章導讀」。<br>3. 介紹作者星新一。<br>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>37、協同科目：<br>38、協同節數： |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                                                                               | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                                          | 備註                                                                        |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                      | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |    |                                                   |                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                                               |                                                                           |
| 第廿週<br>1/12-<br>1/16 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 九、喂——出來！<br>自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課<br>〔發展活動〕<br>1. 講述「鑑賞分析」。<br>2. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 閱讀策略-理解文章大意<br>5. 閱讀策略-歸納全文主旨<br>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨<br>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【家庭教育】<br>家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>39、協同科目：<br>40、協同節數： |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                 |                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                         | 節數 | 教學資源                                              | 學習策略                                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                                                   | 備註                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                    |                                      |    |                                                   |                                                            |                                                     |                                                                        |                                                                                             |
|                       |                                                                      |                                                         |                                      |    |                                                   |                                                            |                                                     | 慶等)。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |                                                                                             |
| 第廿一週<br>1/19-<br>1/23 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 依課程進度進行統整整理及複習<br>1. 依課程進度進行統整整理及複習。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 動機策略<br>2. 一般性學習策略<br>3. 思考策略<br>4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>41、協同科目：<br>_____<br>42、協同節數：<br>_____ |

| 教學期程 | 學習重點           |      | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|----------------|------|--------------|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現           | 學習內容 |              |    |      |      |      |      |    |
|      | 訊、組織材料，擴充閱讀視野。 |      |              |    |      | 果    |      |      |    |

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                    | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。