| 新北市 文山 | _國民中學 <u>114</u> 學年度 <u>九</u> | _年級第1學期部定課程計畫 | 設計者:_ | 盧麗蓉 |
|--------|-------------------------------|---------------|-------|-----|
| | | _ | | |

一、課程類別:

| 1.□國語文 | 2. □英語文 | 3.□健康與體育 | 4.□數學 | 5.□社會 | 6.■藝術 | 7.□自然和 | 斗學 8.□科技 | 9.□綜合活動 |
|------------|------------|-------------|-------|---------|-------|--------|----------|---------|
| 10. 閩南語文 | . 11.□客家語: | 文 12.□原住民族詞 | 吾文: | 纟13.□新住 | 民語文: | 語 14.[| □臺灣手語 | |

二、課程內容修正回復:

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| | |

三、學習節數:每週(1)節,實施(21)週,共(21)節。

四、課程內涵:

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| □ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表養 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

■ C3多元文化與國際理解

五、本學期達成之學生圖像素養指標:

| 圖像 | 向度 | | 素 | 養指標 | | |
|----|------|--------|---|--------|---|--|
| | | 正向 | | 健康 | | |
| 陽光 | 正向健康 | 1.關懷尊重 | V | 1.身心平衡 | | |
| | | 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | | |
| | | 宏觀 | | 卓越 | | |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 1.溝通表達 | | 1.靈活創新 | | |
| | | 2.放眼國際 | V | 2.追求榮譽 | | |
| | | 適性 | | 學習 | | |
| 碧水 | 適性學習 | 1.欣賞接納 | | 1.終身學習 | | |
| | | 2.適性揚才 | | 2.活學活用 | V | |
| | | 領導 | | 勇敢 | | |
| 獅子 | 領導勇敢 | 1.解決問題 | | 1.自信創新 | V | |
| | | 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 | | |

六、課程架構:

七、 素養導向教學規劃:

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 数1 | 数 奥容温 | 銀羽笙的 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------|------|------|---------------|-------|--------------|------|------|---------|------|
| 教字册在 | 學習表現 | 學習內容 | 平儿/ 王超石榴兴冶期门谷 | 即数 | 教字貝亦 | 子白环哈 | 計里刀式 | 用がく一般が見 | 川田 正 |

| 第一週 9/1-9/5 9/1(一) 開學 暫定 | 音理並進奏美音運蒐或以習與V-I等應歌展意IV科藝賞養樂展 1 符揮及音。2 媒資樂主興 能號,演樂 能體訊,學趣 | 唱技巧, 、、 等音 E-IV-2 樂 育 E-IV-2 樂 育 及 表 資 表 時 形 天 、 溪 表 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 拾 光 走 廊 · 樂 音 飛 揚 1. 認知發表會中的分工。 2. 感受發表會中團隊合作的 重 典 性。 | | 1. VCD. 譜.指.4.位5.器DV材6.槍多桌音、DV出 音表琴琴的母舞。電投媒、學D出 音表琴琴的音攝 腦影 樂 | 層次。 | ·1.中傳卡角2.曲3.副曲·1.曲2.曲起·感職之認認的方、色認之認歌中技習〈習〈走情爱,重知知分式節與知分知在之能唱啟奏當過意各團要部發工及目功畢類主流運部畢程畢我〉部 高隊性分表、邀單用業。歌行用分業〉業們。分其分。:會宣請之。歌、樂。:歌。歌一 | 涯J6 表類 J11 個定 東東景分人的 人的 大人的 | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|---------------------------|
| 第二週 9/8-9/12 | 音理並進奏美音運蒐或 1-IV-1 等擔個 1-Y-1 等 1-1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 1 等 | | 拾 光 走 廊 · 樂 音 飛 揚 1. 認知發表會中的宣傳方式 2. 認知激請卡、節日單之角 | 1 | 1. VCD、DVD 2. 譜。中法鋼琴 DVD。 2. 譜。中法鋼琴 DVD 音音表琴 多. 番響 3. DVD 音 4. DVD 音 5. DVD 数. 次、 | ORID 計讀 ORID 法法() ORID 表() ORID 表() 表(| 傳方式及邀請 卡、節目單之 角色與功用。 | 涯 J6 建立 對於未來生 | 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 |

| 以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 透過發表會的分工與團隊合作,學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色,並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。 | DV 等攝影器 材。 6. 電影機 線 分 線 分 線 機 講 機 講 | 定」4個層次的討論層次。 | 曲•1.曲2.曲起•感、之中技習〈習〈走情受團更進部畢程畢我〉部司除性用分業〉業們。分其分。。:歌。歌一:其工。 | |
|-----------------------------------|--|--|--------------|--|--|
| 音I-IV-1 符理並進奏美音應歌展意IV-2 解籍唱現識人名 建 | 拾 光 走 廊 · 樂 音 飛 揚 1. 藉由欣賞〈今年夏天〉、 〈Flashlight〉,認知畢業 | 1.VCD、譜3.指4.位5.器V材6.槍多桌音、DVD、中法鋼鋼DVD與等。電投媒、與時一直。或。播響影 與機體、 | 讀 ORID 表問 () | • 1. 中傳卡角 2. 曲 3. 副曲 • 1. 曲 2. 曲起 • 感認認的方、色認之認歌中技習〈習〈走情受鬼知知分式節與知分知在之能唱啟奏當過意各隊部發工及目功畢類主流運部畢程畢我〉部各隊分表、邀單用業。歌行用分業〉業們。分其分:會宣請之。歌 、樂。:歌。歌一 : 其工 | |

| | | | | | | | 之重要性。 | | |
|------------------|---|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
| 第四週 9/22-9/26 | 音理並進奏美音運蒐或以習與V-1V樂指唱現識-1科藝賞養樂展日的。1 符揮及音。 2 媒資樂主興能號,演樂 能體訊,學趣 | 音式唱聲等音構理以形音關種 E-IV-1。,、 1基如表 医-IV-2。,、 多礎:情 樂原不。IV-3的 音性 音響 等原巧演 樂性 新原巧演 樂與 | 統拾1.曲 2. 起来。一个主体,我们是一个人,我们是一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们们的一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们们的一个人,我们们们的一个人,我们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们 | 1 | 1.VC 2.譜 3.指 4.位 5.器 DV材 6.槍 多桌音D、歌。中法鋼鋼DV與等。電投 媒。樂 DV件 直。或。播響影 與機 體、 | ORID 記提「實應義定學的 計→成本及整做 4 討。 論將成事反意 人 4 討。 | • 1.中傳卡角 2.曲 3.副曲 • 1.曲 2.曲起 • 赋之認認的方、色認之認歌中技習〈習〈走情受,重知知分式節與知分知在之能唱啟奏當過意 屡 團要部發工及目功畢類主流運部畢程畢我〉部 召隊性分表、邀單用業。歌行用分業〉業們。分其分。:會宣請之。歌 、樂。:歌。歌一 : 工。 | | |
| 第五週 9/29-10/3 | 音 1-IV-1 理解 1-IV-1 音音 1-IV-1 音音 1-IV-1 美感 1-IV-2 音 1-IV-2 第 1-IV-2 8 1-IV- | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基础 唱技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、演奏技巧, | 統整 (音樂) 拾光走廊·樂暗揚 1.學習舉辦一場班級音樂 會 2.瞭解各司其職,團隊分工。 之、職題融入與延伸學習】 生涯規劃教育: | 1 | 1.音樂 CD、 VCD、DVD。 2.歌。 普·音· 3. 中表 指法鋼琴。 4.鋼琴。 | 讀):發 ORID 討論 記錄表→將 | •1.中傳卡角2.曲部發工及目功畢類分式節與知分式節與知分分數學,也認分別,與知分數學,也可以與一個,也可以與一個,也可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以與一個,可以可以與一個,可以可以與一個,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 | 涯 J6 建立 對於未來生 涯的願景。 涯 J11 分析 | |

| | 以培養自主學 習音樂的興趣 | | 發掘對學科的喜愛,並思考 其職業生涯中的應用。 | 5. DVD 播響 | 義、做決 定」 4 個 層次的討論 層次。 | 3.副曲·1.曲2.曲起·感職之恕歌中技習〈習〈走情受團里主流運部畢程畢我〉部司除性歌行用分業〉業們。分其分。、樂。:歌。歌一 : 工。 | 素。 | |
|--|--|---|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 第六週 10/6-10/10 10/10(五) 國慶日放假 | 並進奏美音融代的樂觀音使樂各品回行,感1-D或風曲點2-用語類,應歌展意IV-傳流格,。IV-當,樂會指唱現識-2、音改表 1 的賞作藝揮及音。 化音樂編達 能音析 術演樂 能當樂編達 能音析 術 | 聲等音素調音與傳劇電風種去巧。E-IV-4:和Y-1 典曲界樂展及表,音聲器,影格音,表 音聲器如音樂展及表 音聲器如音樂多。形出表 一色等樂:樂、元各 中華 | | 1. VCD、。表 笛、数 放。 增多点的VD,以 是 1. WCD、 2. 许多, 2. 许多, 3. 指4. 位5. 器6. 槍多桌 | 讀 ORID 表問客感義定學: 討→放轉問客感發做 4 的次發論將成事反意決個論。 | 3. 複習整學 前課程階。 • 技習智 · 超唱歌曲 (記得帶 | 教性身相維尊身權【育人平的在踐人育 J 體關護重體。人】 J 等原生。 J 3 4 自議自他自 權 4、則活 8 2 5 5 6 6 6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 | |

| | 透探背化意元音透活樂之懷藝音運蔥或以習與過究景的義觀3過動及共在術3用集聆培音發討樂與關,點1多,其通地文1科藝賞養樂展論曲社聯表。1一元探他性及化-技文音自的。,創會及達 1 音索藝,全。2 媒資樂主興以作文其多 能樂音術關球 能體訊,學趣以作文其多 能樂音術關球 能體訊,學趣 | 活動。 音 P-IV-2 在地人 | 藉由課程認識人權在各文化與主權主義。 | | 題3.的調4.笛頌5.善聲•1.類曲人張訊2.創音自。練音。習曲〉完校的情能型中群正息能作樂已人習階 奏〈。成園歌竟夠音所關義。透,表、的志用創 中芬 為」曲部體樂傳懷和 過學達尊好。學作 音蘭 「而。分會或達、平 歌習愛重心過曲 直 友發 :各歌的伸的 曲用惜他心 | 文並異人社種採關弱人解源展護人解級互人解平活人 世言他化欣。J會歧取懷勢J人與對的J貧剝關J戰對的J界對 雙時,賞 中視行與。10權歷人意2窮削係3爭人影4人人人 襲尊其 正的,動保 瞭的史權義理、的。理、類響瞭權權保重差 視各並來護 起發維。 階相 理和生。解宣的 | |
|--------------------|--|---------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|--|
| 第七週 10/13-10/17 | 音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮, | | 音 樂 正義之聲(第一次段考) 1.認識胡德夫個人生平,聆 | 1. 音樂 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 | 認知部分:1. 認識課程中 介紹之音樂家 | 教育】 | |

(預計 段考週)

進行歌唱及演 奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格,改編 樂曲,以表達 觀點。

音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論,以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多 元觀點。

音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動,探索音 樂及其他藝術 之共通性,關 懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 聲技巧、表情 竿。

素,如:音色、 調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。

音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。

賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2. 認識妮娜·西蒙個人生 音 E-IV-4 音樂元 平 , 聆賞〈強烈反對的布魯 3. 從臺灣原住民到美國非裔 人民,探討種族平權的問

【議題融入與延伸學習】 性別平等教育+人權教育: 透過聆賞胡德夫與妮娜 • 西 式,以及樂曲之 |蒙的歌曲,讓學生了解音樂 如何成為為性別與族群發聲 的力量,並探討人權議題, 進一步認識人權在各文化與 社會中的重要性。藉由音樂 與創作,激發學生關注社會 不平等現象並倡導改變。

譜。 3. 中音直笛 指法表。 4. 鋼琴或數 位鋼琴。 5. DVD 播放 器與音響。 6. 電腦與單 槍投影機或 多媒體講 桌。

ORID 討論 記錄表→將 提問分成 「客觀事 實、感受反 應、詮釋意 義、做決 定」 4 個 層次的討論

義。 品與經歷。 權。 藍調音階。 層次。 的音階。

與團體,以及 身體自主權 他們為維護正 相關議題, 維護自己與 和平、推動平 尊重他人的 權所創作的作 身體自主 2. 認識藍調與 【人權教

育】

3. 複習整理之 人 J4 瞭解 前課程曾學過 平等、正義 的原則,並

異。

調。

1. 習唱歌曲

〈記得帶

走〉。

題。

笛曲〈芬蘭 頌〉。

善校園」而發 解人權的起 聲的歌曲。 •情意部分:展對人權維 1. 能夠體會各 護的意義。

類型音樂或歌 | 人 J12 理 曲中所傳達的 解貧窮、階

• 技能部分: 在生活中實 踐。 人 J5 瞭解 社會上有不 2. 練習歌詞創 同的群體和 作,以「友善」文化,尊重 校園 | 為主 | 並欣賞其差

|3. 練習用學過| 人 J6 正視 的音階創作曲 社會中的各 種歧視,並 4. 習奏中音直 採取行動來 關懷與保護 弱勢。

5. 完成為「友 人 J10 瞭 源與歷史發 人群關懷、伸 級剝削的相

| 或 | | | | | 張訊.能作樂己的志。。 大樓 中 歌習愛重心 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 | 人 J13 理 解戰爭、和 平對人類生 活的影響。 | |
|--|--|---------|---|---|--|---|--|
| 音型並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文音透探 10/20-10/24 第10/20-10/24 第10/20-10/24 第10/20-10/24 第10/20-10/24 | 聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音技。E,式A-IW、影格音,曲團。P-IV-1 = 4 音聲器如音樂與展及、與表音聲器如音樂樂展及、與表音聲器如音樂等。形曲樂作樂色等樂二條。 一次 。 曲:樂、元各 一之表背與元、。 曲:樂、元各 一之表背與元、。 曲:樂、元各 | 正 義 之 聲 | 1. VCD、3. 指4.位5.器6.槍多桌音、DVD,由一音表琴琴DD,由一音表琴琴DD,由一音表琴琴DD,由一音表琴琴DB,由一音表琴琴DB,以上,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个 | 賣 ORID 是 實應 義定層 : 討→ 被 觀 受釋 做 4 討。 發 論 將 成 事 反 意 決 個 論。 | 和權品 2.藍 3.前的•1.〈走 2.作平所與認調複課音技習記〉練,、創經識音習程階能唱得。習以推作歷藍階整曾。部歌帶 歌「動的。調。理學 分曲 詞友 | 教性身相維尊身權【育人平的在踐人社同育 J體關護重體。人】 J等原生。 J會的別 4 自議自他自 權 4、則活 5 上群認主題已人主 教 瞭正,中 瞭有體識權,與的 解義並實 解不和 | |

| | 背化意元音透活樂之懷藝音運蒐或以習與景的義觀3過動及共在術3用集聆培音發與關,點I多,其通地文IV科藝賞養樂展社聯表。-元探他性及化-技文音自的。文其多能樂音術關球 能體訊,學趣文其多 能樂音術關球 能體訊,學趣 | | 與創作,激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。 | | | | 頌5.善聲•1.類曲人張訊2.創音自〉完校的情能型中群正息能作樂己。成園歌意夠音所關義。透,表、為」曲部體樂傳懷和過學達尊「而。分會或達、平 歌習愛重友發 :各歌的伸的 曲用惜他 | 社種採關弱人解源展護人解級互人解平活會歧取懷勢J人與對的J貧剝關J戰對的中視行與。0權歷人意2窮削係3爭人影的,動保 瞭的史權義理、的。理、類響各並來護 起發維。 階相 和生。 | |
|--------------------|--|--|--|---|---|-----------------|--|--|--|
| 第九週 10/27-10/31 | 音 1-IV-1 理解音樂符號 理回行, 進行,展 題 表 人 人 意 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧,如:發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元 | 音 樂 正 義 之 聲 1.認識音樂劇《悲慘世界》 及原著小說創作的背景。 2. 聆賞練唱〈你是否聽見人 | 1 | 1. 音樂 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 譜。 3. 中音直笛 指法表。 | 讀):發 ORID 討論 | · 認知部 1. 認識課程 介紹之體 外 與團體 , 進 代 終 人 概 人 概 人 概 人 概 人 概 人 概 人 、 、 、 、 、 、 、 | 性 J4 認識 身體自主權 | |

音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格,改編 樂曲,以表達 觀點。

音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論,以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多 元觀點。

音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動,探索音 樂及其他藝術 之共通性,關 懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂, 以培養自主學 習音樂的興趣

素,如:音色、 調式、和聲等。 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式,以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。

跨領域藝術文化 活動。

音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。

民的歌聲?〉。

3. 欣賞音樂劇"悲慘世界" |音 A-IV-1 器樂曲|音樂會形式演出。

https://www.youtube.com/w atch?v=tC5sQ6I pBg&list=P LE7725A4897A9D523

4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭 頌〉,並探討失去自治權對 於國家民族的影響。

【議題融入與延伸學習】

性別平等教育+人權教育: 音 P-IV-1 音樂與 透過聆賞胡德夫與妮娜・西 蒙的歌曲,讓學生了解音樂 如何成為為性別與族群發聲 的力量,並探討人權議題, 進一步認識人權在各文化與 社會中的重要性。藉由音樂 與創作,激發學生關注社會 不平等現象並倡導改變。

4. 鋼琴或數 位鋼琴。 5. DVD 播放 器與音響。 6. 電腦與單 槍投影機或 多媒體講 桌。

提問分成 「客觀事 實、感受反 義、做決 定 4 個 層次的討論 層次。

和平、推動平 尊重他人的 權所創作的作 身體自主 品與經歷。 應、詮釋意 2. 認識藍調與 【人權教 藍調音階。 3. 複習整理之 | 人 J4 瞭解 前課程曾學過 平等、正義 的音階。

• 技能部分: 在生活中實 1. 習唱歌曲 〈記得帶 走〉。

作,以「友善」文化,尊重 校園 為主 並欣賞其差 題。 3. 練習用學過 | 人 J6 正視

調。 4. 習奏中音直 採取行動來 笛曲〈芬蘭 關懷與保護 頌〉。

5. 完成為「友 人 J10 瞭 聲的歌曲。 1. 能夠體會各 護的意義。

張正義和平的 互關係。 訊息。

權。

育】

的原則,並 踐。 人 J5 瞭解 社會上有不

2. 練習歌詞創 同的群體和 異。

的音階創作曲 社會中的各 種歧視,並 弱勢。

善校園 | 而發 | 解人權的起 源與歷史發 •情意部分:展對人權維 類型音樂或歌 人 J12 理 曲中所傳達的 解貧窮、階 人群關懷、伸 級剝削的相

人 J13 理 2. 能透過歌曲 解戰爭、和

| 與發展。 | | | | 音樂 自己 人的 | 平學習用 平對人類 表達愛惜 人 J14 時 人 J14 時 也 世界人權 言對人權 維護與 障。 | 。 解 宣 的 |
|---|---|--|---|--|--|--------------------|
| 音型並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文音透探背化意 17年應歌展意 1-10,感 1-10,则 1-1 | 唱聲等音素調音與傳劇電風種式作演景音跨技方。 L. W. L. | 以 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 | VCD、DVD & 2. 2. 2. 3. 4. 4. 4. 4. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6 | 討讀OR記提「實應義定層論) ORID 表問客感詮做 4 的次法: 討>分觀受釋放 4 的次法: 討>分觀受釋決個論 0. () () () () () () () () () () () () () | 、創經識音聲程階電得。習以」 推作歷藍階整曾。部歌帶 副友惠 尊身權【育人平的在踐人社同文並 尊身權【育人平的在踐人社同文並 重體。人】 J等原生。 J會的化欣 重體。人, 则活 包 | 識權,與的 解義並實 解不和重差 視 |

| | 元音透活樂之懷藝音運蔥或以習與觀3-IV-1,其通地文IV-1,其通地文IV-1,對藝賞養樂展點1V-元探他性及化-2,技文音自的。 | 術文化相關議 | | | | 頌5.善聲•1.類曲人張訊2.創音自〉完校的情能型中群正息能作樂己。成園歌意夠音所關義。透,表、為」曲部體樂傳懷和 過學達尊「而。分會或達、平 歌習愛重友發 :各歌的伸的 曲用惜他 | 關弱人解源展護人解級互人解平活懷勢J人與對的J貧剝關J戰對的與。0權歷人意2窮削係3爭人影保 瞭的史權義理、的。理、類響議 电较级线。 階相 和生。 | |
|---------------------|--|-------------------------------|--|---|-----------------|---|--|--|
| 第十一週 11/10-11/14 | 音 I-IV-1 音 解回行,感是 音 應歌展意以表 是 IV-1 等 揮 及音。 是 IV-1 的 賞 能號,演樂 能音析 | 等。 音 E-IV-4 音樂元 麦,加:辛角、 | 聞 樂 起 舞 1.以同一舞蹈動作,分別搭配 〈 that that 〉 與 〈 Mojito〉兩首節奏不同的 歌 曲 , 感 受 其 差 異 。 2. 認識音樂與舞蹈的綜合藝 | 1. 音 (CD) VCD) (DVD) 2. 部。 中 3. 中 4. 鋼琴 4. 如 5. DVD | 記錄表→將 提問分成 「客觀事 | · 1. 史圓並演悉形 記談特舞藉奏圓式認 知識勞曲由曲舞。識 部約斯作演目曲 等 計 。 說 , 與 , , , , , , , , , , , , , , , , , | | |

| | 各品文音透探背化意元音透活樂之懷藝音運蒐或以習與類,化2過究景的義觀3過動及共在術3用集聆培音發音體之I計樂與關,點IB多,其通地文I科藝賞養樂展樂會美V-論曲社聯表。V-元探他性及化V技文音自的。作藝。2,創會及達 1音索藝,全。2媒資樂主興作藝。能以作文其多 能樂音術關球 能體訊,學趣 | 跨領域藝術文化 活動。 | 欣賞芭蕾舞劇"胡桃鉗" https://www.youtube.com/watch?v=xtLoaMfinbU 【: 题 融 文 與 延 伸 學 育 《 與 延 种 學 育 《 數 是 報 與 全 報 與 是 報 與 是 報 與 是 報 與 是 報 與 是 報 與 是 報 與 是 的 , 以 與 是 的 , 以 與 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 器角。6. 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 | 義、 4 位 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 斯汶蕾3.家的並格•1.圓2.寡3.目果4.舞•1.格2.體基斯舞認或舞能的技習舞吹婦運學。編蹈情體的願開、基劇識不蹈辨不能唱曲奏〉用習 創動意會舞意心史著。不同音認同部〈〉〈。韓舞 自作部各蹈運跳特名 同民樂其。分桐。風 風蹈 己。分類音用舞拉芭 國族,風 :花 流 曲成 的 :風樂肢。 | |
|---------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| 第十二週 11/17-11/21 | 音 1-IV-1 理解音樂符 並一一 選手 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、 | 開 樂 起 舞 1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 習奏〈桐花圓舞曲〉。 | 1. 音樂 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 譜。 3. 中音直笛 指法表 4. 鋼琴或數 | 讀):發 | · 1. 忠善, 記認 記 記 等 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 | |

| | 意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 | 音 A-IV-1 器樂出 與聲樂曲, 傳統戲出界音樂、 電影配樂等多。 風格之樂 | 通曲背程交音傳文球野學與一個人工學學。 學理色夠價別。 學學主生的與解文化 與學生的與解文化的理學。 與學學的學學的,與解於不在,與與解文化的 是學子生的,與解於不不不不 是學子生的,與解於 是學子生物, 是學學子學, 是學學子學學, 是學學學, 是學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | | 位 5. 器 6. 槍 7. 板 5. 器 6. 槍 7. 板 6. 敞 9. 平 | 實應義定學屬於 4 的次 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 形2.斯汶蕾3.家的並格·1.圓2.寡3.目果4.舞·1.格2.體式認基斯舞認或舞能的技習舞吹婦運學。編蹈情體的願開。識、基劇識不蹈辨不能唱曲奏〉用習 創動意會舞意心柴史著。不同音認同部〈〉〈。韓舞 自作部各蹈運跳中特名 同民樂其。分桐。風 風蹈 己。分類音用舞可特名 國族,風 :花 流 曲成 的 :風樂肢。 | | |
|---------------------|--|--|---|---|---|--|---|------------------|--|
| 第十三週 11/24-11/28 | 音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮, 進行歌唱及演 奏,展現音樂 | 唱技巧,如:發 聲技巧、表情 | 音 樂 起 舞 1. 利用先前課程所學,創作 屬於「自己的圓舞曲」。 2. 認識史特拉汶斯基生平、 | 1 | 1. 音樂 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 譜。 3. 中音直笛 | ORID 焦點 討論法(閱 讀):發 ORID 討論 記錄表→將 | 認知部分:1.認識約翰。史特勞斯家族圓舞曲作品。並藉由演唱與 | 多 J1 珍惜 並維護我族 | |

| 美音使樂各品文音透探背化意元音透活樂之懷藝音運蒐或以習與意 I 過彙音體之 I 討樂與關,點 I 多,其通地文 I 科藝賞養樂展識 - 1 的賞作藝。2 ,創會及達 1 音索藝,全。2 媒資樂主興。1 的賞作藝。2,創會及達 1 音索藝,全。2 媒資樂主興能音析術能以作文其多能樂音術關球能體訊,學趣 | 音素調音與傳劇電風種式作演景音跨活音文術 題E-IV-4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 | 多 元 文 化 教 育 : 在學習與創作圓舞曲的過程中,鼓勵學生結合多元文化 元素,增進對各種音樂與 蹈形式的理解與欣賞。 | 指4.位5.器6.槍7.板 法鋼鋼DV與電投手。 表琴琴 播響與機或 數 放。單。平 | 寶應義定 層 客感詮做 4 的次 事反意決個論 | 演悉形 2.斯汶蕾 3.家的並格•1.圓 2.寡 3.目果 4.舞•1.格 2.體奏圓式認基斯舞認或舞能的技習舞吹婦運學。編蹈情體的願開出舞。識、基劇識不蹈辨不能唱曲奏〉用習 創動意會舞意心目曲 柴史著。不同音認同部〈〉〈。韓舞 自作部各蹈運跳,拍 可特名 同民樂其。分桐。風 風蹈 己。分類音用舞熟子 夫拉芭 國族,風 :花 流 曲成 的 :風樂肢。 | 多 J2 關係 關懷 遺與 | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|--|-------------------------|--|
| 第十四週 音 1-IV-1 能 12/1-12/5 理解音樂符號 近回應指揮, | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發 | 音 樂 聞樂起舞 (第二次段考) 1. 認識史特拉汶斯基的《彼 | 1. 音樂 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 | ORID 焦點 討論法(閱 讀):發 | 認知部分:1.認識約翰・ 史特勞斯家族 | 【多元文化 教育】 多 J1 珍惜 | |

| 第十五週 音 1-IV-1 能 音 E-IV-1 多元形 音 |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | T | | 1 |
|---|--|------|--|--------------|---|---|
| 並進奏美音使樂各品文音透探背化意元音透活樂之懷藝音運蒐或以四行,感2用語類,化2過究景的義觀3過動及共在術3用集聆培原 | 快度意IV-1 的實作藝。2 ,創會及達 1 音索藝, 全音自的及音。1 的實作藝。2 ,創會及達 1 音索藝, 全音自的及音。1 的實作藝。2 ,創會及達 1 音索藝, 全。2 媒資樂主與演樂 能音析 術 能以作文其多 能樂音術關球 能體訊,學趣技。E,式A聲統、影格音,曲團。P·I域。V·與相、,音等曲演樂等音素調音與傳劇電風種式作演景音跨活音文術題技。E,式A聲統、影格音,曲團。P·I域。V·與相特。E,式A聲統、影格音,曲團。P·I域。V·與相大。中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與 | 2. 舞 | 2.譜 3.指 4.位 5.器 6.槍 7.板 曲 音表琴琴播響與機或 6.槍 7.板 0.以 0. | 讀 OR記提「實應義定層 | 識不蹈辨不識、基劇能唱曲奏不同音認同柴史著。部〈〉〈國族,風 夫拉芭 :花 國縣,風 夫拉芭 :花 流 医 與 無 表 | |
| 與發展 | 笑 ° | | | | · | |

| 或聆賞音樂, 以培養自主學 習音樂的興趣 風格的舞蹈音 樂。 2. 願意運用肢 體開心跳舞。 |
|---|
|---|

| | 與發展。 音 1-IV-1 能 | 音 A-IV-1 器樂曲 | 立 始 | 1 | 1. 教學 CD、 | ORID 焦點 | • 認知部分: | 【閱讀素養 | |
|---------------------|--|---|-----|---|--|---|---|--|--|
| 第十七週 12/22-12/26 | 理並進奏美音使樂各品文音解回行,感 2-IV-當,樂會美之-IV-2-IV-2。 | 與傳劇電風種式作演景音素調音跨活擊統、影格音,曲團。 E ,式 P 領動樂戲世配之樂以家體 IV如、IV域。由曲界樂樂展及、與 V-4:和-1 科藝中的 音等曲演樂音創 音音聲音 術 樂色等樂文 中 | | | 1.VC 2.譜 3.指 4.位 5.器 6.槍多 桌叉VD 歌。中法鋼鋼DD與電投媒。字D助 音表琴琴D 音腦影 體D 的 | 討讀 OR 記提「實應義定層論)D 帮問客感致做 4 的次法:討→成專受釋決個論的次例發論將成事反意,個論 | 認識歌劇 音樂劇之特品 及著名 及著認識 及歌劇《杜蘭 | 教閱多閱閱參關動人【教育JT元讀JB與的,交多育別之策 閱學並流元人發本略樂讀習與。文展的。於相活他 化 | |

| 第十八週 12/29-1/2 | 透探背化意元音透活樂之懷藝過究景的義觀3-13,其通地文論曲社聯表。1-13,其通地文,創會及達 1 音索藝,全。以作文其多 能樂音術關球 | 傳劇電風種式作演景音素調音跨活統、影格音,曲團。 E,式 P 領動做世配之樂以家體 IV如、IV-1域。由界樂樂展及、與 4:和1-1 基語等曲演樂音創 音音聲音 術音等曲演樂音創 音音聲音 次樂多。形曲樂作 樂色等樂文樂、元各 之表背 元、。與化 | 劇習過風 【閱透讀本展結文 多藉音的樂背欣作曲該 學育本理情與升度 有歌各體同文學學音文,與 教區認值映多会 以 不讓色如培重。 以 是 與字提廣 的 說,不 一 | 1. VCD. 2.譜 3.指 4.位 5.器 6.槍多桌 PVD, 中法鋼鋼DV與電投媒。學 D.曲 音表琴琴D.音腦影體 直。或。播響與機體 放。奏 笛 數 放。單或講 | 讀 ORID 提「實應義定層) D 表問客感詮做 4 討。發論將成事反意決個論 | · 1.音及2.及朵3.少· 1.笛〈曲2.歌crme Ar。· 1.態心不好2.價人認認樂著認歌公認女技能吹哈〉能曲, g 情能度胸同。能值未知識劇名識劇主識》能以奏巴。演〈fo tt 意以、接的 肯並來部歌之作普《》《。部中直奈 唱Dor in 部尊開納音 定訂目分劇特品契杜。木 分音笛拉 流, A 分重闊個樂 自定標分劇特品契杜。木 分音笛拉 流, A 分重闊個樂 自定標:、色。尼蘭 蘭 :直曲舞 行 t | 閱多閱閱參關動人【教多不如此 J元讀J與的,交多育J同何的 文策 閱學並流元】 群看文發本略樂讀習與。文 了體待化展的。於相活他 化 解間彼。 | |
|-------------------|---|--|---|--|---|---|---|--|
| 第十九週 1/5-1/9 | 音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮, | 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 | · · | 1. 教學 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 | ORID 焦點 討論法(閱 | 認知部分:1. 認識歌劇、音樂劇之特色 | 【閱讀素養 教育】 閱 J1 發展 | |

| | 奏美音DE樂各品文音透探,感是IV-1 適彙音體之IV-1 討樂會美之IV-論前,樂會美元 的賞作藝。 能音析 術 能以作 | 電風種式作演景音素調音跨活配之樂以家體 IV-4:如、IV-1域。等曲演樂音創 音聲音子 新野鄉樂廣及、與 4-4:和-1V-1藝等曲演樂音創 音聲音子 新野鄉樂作 樂色等樂化 | 1. 2. 背 【閱透讀本展結文 多藉音的樂背欣 | 譜 3.指 4.位 5.器 6.槍多 桌。中法鋼鋼DD與電投 媒。自表琴琴D音腦影質。或。播響與機體質,或。播響與機體 | ORID 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | 2. 認識普契尼 及歌劇《杜蘭 朵公主》。 3. 認識《木蘭 | 閉 學關動人 【教 射 關學並流 元 方 文 多 育 】 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 | |
|----------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 第二十週 3 1/12-1/16 3 3 | 理解音樂符號 並回應指揮, 進行歌唱及演 奏,展現音樂 | 傳統戲曲、音樂 | 音 樂 劇 中 作 樂 1.介紹音樂劇的由來及音樂 劇特色,並討論不同地區音 樂 劇 之 差 異 。 | 1. 教學 CD、 VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏 譜。 3. 中音直笛 指法表。 | ORID 討論 | · 認知部 1. 認識別之 分 多 等 名 等 名 作 器 製 名 作 器 製 名 作 契 裏 名 、 認 談 。 《 者 、 。 。 。 と 。 と 。 と 。 と 。 と 。 と 。 と 。 と 。 | 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。 | |

| 使樂各品文音透探背化意元音透活樂之懷 | 用語類,化 會 會 實 體 會 實 體 之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 式作演景音素調音跨活以家與創作工作,此不可以之外。 以家與自己 E-IV-1 等領域。 以家與自己 音聲音 音樂 等性 樂樂作 樂色等樂化 主表背 一、。與化 | 2.及 【閱透讀本展結文 多藉音的樂背欣 | 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4 | 寶應義定 層 客感詮做 4 討。 | 3.少·抗 、。部中直奈 、。部中直奈 、。 、。 、。 、。 、。 、。 、。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 動,並與他 人交流。 【 多元文化 | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 1/19-1/20 (預計 段考週) 1/20(二) 休業式 無常 | 解音樂符號, 回應指揮 一一級 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 国格之樂曲。 | 音 劇中作樂(第三次段考) 習唱〈Don't cry for me ,Argentina〉,透過歌 曲內容反思人權的重要並能 進 而 尊 重 他 人 。 【議題融入與延伸學習】 | 1. 教學 CD、 VCD、DVD。 2. 歌。 4. 细琴 4. 细琴 5. DVD 播放 | 讀):發 ORID 討論 記錄表→將 提問分成 「客觀事 | 3. 認識《木蘭 | 閱 J1 發展 多元讀 J9 閱 J9 閱 閱 數 閱 數 閱 讀 相 | |

| 八、本課程是否有校外人士協助教學:(本表格請勿刪) | 除。 | 4 | 4 | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | | • | , | , | | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | ١ | ١ | ٥ | ١ | 4 | Ļ | Ì | ١ | 1 | A | P | | ì | 1 | 5 | d | 1 | | ŀ | ŧ | á | È | ۲ | | ζ | Ż | d | ł | 7 | , | į | ŧ | į | | | | ٠ | Š | ł | 7 | | | (| | : | | | 坒 | ٤ | - | 4 | 孝 | زا | h | IJ | B | | 3 | Į, | t | | _ | H | 4 | _ | | | | l | X | j | | | | | ŀ |
|---------------------------|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|---|----|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|
|---------------------------|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|---|----|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|

| ■ 否,全学年都沒有(以 卜克琪)。 | 否 | , | 全學年都沒有(以下免填)。 | |
|----------------------------|---|---|---------------|--|
|----------------------------|---|---|---------------|--|

□有,部分班級,實施的班級為:____。 □有,全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|------|--------|------|---------|
| | | □簡報 | | | |
| | | | | | |

| | □印刷品 | | |
|--|--|--|--|
| | □影音光碟 | | |
| | □其他於課程或活動中使用之 教學資料,請說明: ———————————————————————————————————— | | |
| | | | |
| | | | |

[☆]上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。