**新北市 文山 國民中學 110 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：鄧美蘭＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 | V | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 | V | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/11  (2/11(五)開學)  第二週  2/14~2/18  (2/17(四)-18(五)九年級複習考)  第三週  2/21~2/25 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 解說這學期學習進度與內容  **第一課　負荷**  **教學重點**   1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。   **引起動機**   1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。   **教學活動**   1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。   **總結活動**   1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。   【朗讀教學】   1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。 | 觀察記錄  參與態度  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第3週  第4週  第三週  2/21~2/25  第四週  2/28~3/4  (2/28(一)放假一天) | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課　律詩選**  **教學重點**   1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。   **引起動機**   1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。   **教學活動**   1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育  品德教育 |  |
| 第4週  第5週  第四週  2/28~3/4  (2/28(一)放假一天)  第五週  3/7~3/11 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第三課　背影**  **教學重點**   1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。   **引起動機**   1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。   **教學活動**   1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。 11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業） 12. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育  人權教育 |  |
| 第5週  第6週  第五週  3/7~3/11  第六週  3/14~3/18 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **自學一　示愛**  **教學重點**   1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 2  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 觀察記錄  參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭教育  生命教育 |  |
| 第6週  第7週  第六週  3/14~3/18  第七週.  3/21~3/25 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識一　認識漢字的造字法則**  **教學重點**   1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。   **引起動機**   1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。   **教學活動**   1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   3. 復習評量 | 2 | **教學資源：**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單  復習評量 |  |  |
| 第8週  第9週  第八週  3/28~4/1  第九週  4/4~4/8  (4/4(一)兒童節、4/5(二)清明節) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第四課　落花生的性格**  **教學重點**   1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。   **引起動機**  教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。  **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 | 4/7線上教學 |
| 第9週  第10週  第九週  4/4~4/8  (4/4(一)兒童節、4/5(二)清明節)  第十週  4/11~4/15 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第五課　土芭樂的生存之道**  **教學重點**   1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。   **引起動機**   1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。   **教學活動**   1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、  教師手冊。  **學習策略**  專題探究、實作教學  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單  作文 | 生命教育  環境教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 第11週  第12週  第十一週  4/18~4/22  (4/19(二)-20(三)九年級複習考)  第十二週  4/25~4/29 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第六課　溪頭的竹子**  **教學重點**   1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。   **引起動機**   1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？   **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 9. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 教學資源  課本、備課用書、  教師手冊。  學習策略  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 生命教育  環境教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 第12週  第十二週  4/25~4/29 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **自學二　食蔥有時**  **教學重點**   1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。   **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 多元文化教育 |  |
| 第13週  第14週  第十三週  5/2~5/6  第14週  5/9~5/13  (5/12(四)-13(五)七、八年級2段考) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二　書法欣賞**  **教學重點**   1. 分辨漢字書寫的主要書體。 2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。   **引起動機**   1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。   **教學活動**   1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫C D。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 復習評量 | 3 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【數位學習】   1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。 2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單  復習評量 |  |  |
| 第15週  第16週  第十五週  5/16~5/20  (5/21(六)-22(日)教育會考)  第十六週  5/23~5/27 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第七課　謝天**  **教學重點**   1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。   **引起動機**   1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。   **教學活動**   1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。   **總結活動**   1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 品德教育  國際教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育 | 5/17線上教學 |
| 第16週  第17週  第十六週  5/23~5/27  第十七週  5/30~6/3  (6/3(五)端午節) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第八課　視力與偏見**  **教學重點**   1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。   **引起動機**   1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。   **總結活動**   1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  學習單  參與態度  合作能力  分組報告 | 人權教育  品德教育  國際教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 第18週  第19週  第十八週  6/6~6/10  (預計畢業週)  第十九週  6/13~6/17 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制  度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第九課　劉墉寓言作品選**  **教學重點**   1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。   **引起動機**   1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。   **教學活動**   1. 教師說明「寓言體」特色。 2. 介紹作者劉墉。 3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。 4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。 8. 檢討延伸閱讀測驗，了解學生是否正確理解文章內容，了解故事寓意。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。   評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  作業評量  自我評量  參與態度  學習單 | 品德教育  生命教育  閱讀素養教育 |  |
| 第19週  第20週  第21週  第十九週  6/13~6/17  第二十週  6/20~6/24  第二十一週  6/27~6/30  (6/29(三)-30(四)七、八年級3段考)  (6/30休業式) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **自學三　特調一杯人生咖啡**  **教學重點**   1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。   **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。   **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」  復習評量  。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單  作文  復習評量 | 品德教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致