**新北市文山國民中學 112 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 鐘瓊華**

一、課程類別：

 1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**■** B1符號運用與溝通表達**■** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、本學期達成之學生圖像素養指標：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 | ✓ | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | ✓ | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | ✓ | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 | ✓ |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | ✓ | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | ✓ |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 | ✓ | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 | ✓ |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週8/30~9/1 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 第一課田園之秋選1.認識西北雨2.分享所感:當我遇到西北雨。 | 5 | 1.課本教材2.網路資源:西北雨介紹 | 1.口語表達 | 環J3  |  |
| 第二週9/4~9/8 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 第一課田園之秋選1.課文前哨站 作者介紹2.課文解析3.讀後檢測站、應用練習 作業與講解4.統整文意重點複習本課學習內容* 寫作指導與實作

請練習以比喻方式描寫你所看到西北雨 | 5 | 1.課本教材2.網路資源:認識作者 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 環J3  |  |
| 第三週9/11~9/15 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第二課古詩選引起動機1.認識古詩2.古詩情景欣賞(影片)3.古詩十九首時代背景講解 | 5 | 1.課本教材2.網路資源: 古詩情景欣賞 | 1.學習單2.口語表達 | 品EJU2 家J3 J4J6  |  |
| 第四週9/18~9/229/23(六)補班 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 | 第二課古詩選1.詩文解析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容4.古詩十九首補充與賞析 | 5 | 1.補充講義2.課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 品EJU2 家J3 J4 J6  |  |
| 第五週9/25~9/29 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 第三課 下雨天，真好引起動機1.聽「雨」:聆聽雨相關歌曲2.當我在雨中行: 雨的感覺分享3.認識作者* 寫作指導與實作

請以個人雨中行的經驗,細膩地描述:個人所見、所感 | 5 | 1.網路資源: 雨相關歌曲 作者相關影片 | 1.課程討論2.口語表達 | 性J3 家J5  |  |
| 第六週10/2~10/6 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 第三課 下雨天，真好1.文意解析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容 | 5 | 1.補充講義2.課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 性J3 家J5  |  |
| 第七週10/9~10/1310/9(一)彈性放假 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 語文常識（一）語法（上）詞類1.理解:「字」與「詞」。2.語法的基本結構講解3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。4.「實詞」與「虛詞」解析5.統整學習重點複習本課學習內容 | 5 | 1.補充講義2.課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 閱J3 J8J10 |  |
| 第八週10/16~10/20段考週 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第1次段考總複習※段考寫作測驗 題目解析與作品分享第四課愛蓮說1.美的欣賞:蓮花2.蓮的意象解析3.作者介紹 | 5 | 1.補充講義:段考總複習2.課本教材3.網路資源: 蓮花相關影片  | 1.課程討論2.口語表達3.紙筆測驗 | 品J9 涯J4 J14  |  |
| 第九週10/23~10/27 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章 | 第四課愛蓮說1.蓮的意象補充2.君子意義淺談3.象徵手法講解4.文章古今語講解5.統整學習重點複習本課學習內容 | 5 | 1.網路資源:蓮的意象2.象徵手法講義3.課本教材 | 1.課程討論2.口語表達 | 品J9 涯J4 J14 |  |
| 第十週10/30~11/3 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 第五課森林最優美的一天1.作者介紹2.我所知道的森林 觀看森林相關影片後 討論與分享所見所感3. 小組討論: 關於森林的優美 | 5 | 1.課本教材2.網路資源: 認識作者 森林相關影片 | 1.課程討論2.口語表達 | 閱J1 環J3 戶J1 |  |
| 第十一週11/6~11/10 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第五課森林最優美的一天1.課文解析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容※寫作指導實作 景物描寫作品賞析 景物描寫練習  | 5 | 1.課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 閱J1 環J3 戶J1 |  |
| 第十二週11/13~11/17 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第六課鳥1.課文前哨站 作者介紹2.鳥之美: 欣賞鳥類影片 以文字描述所見之美 | 5 | 1.網路資源 認識梁實秋 | 1.課程討論2.學習單 | 品J1 J3 生J2J5閱J3 J4 J6  |  |
| 第十三週11/20~11/24 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第六課鳥1.課文解析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容 | 5 | 1. 課文教材
 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.口語表達 | 品J1 J3 J9 生J2 J5閱J3 J6  |  |
| 第十四週11/27~12/1段考週 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 語文常識（二）1. 句型解析

練習判斷句型。第2次段考總複習 | 5 | 課本教材補充講義:段考總複習 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達5.紙筆測驗 |  |  |
| 第十五週12/4~12/8 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 | 第七課張釋之執法1.《史記》簡介：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。2.司馬遷其人其事: 作者介紹 | 5 | 1.網路資源 認識《史記》 認識司馬遷 | 1.課程討論2.口語表達 | 人J1 J3 J4 法J1 J2 J3  |  |
| 第十六週12/1~12/15 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 第七課張釋之執法1.文意解析2.劇本概念簡介3.戲劇演出角色扮演〈張釋之執法〉使人物形象變得更為具體、鮮明。※段考寫作測驗 題目解析與作品分享 | 5 | 1.課文教材2.補充講義:劇本 | 1.課程討論2.口語表達3.小組演戲 | 人J1 J3 J4 法J1 J2 J3  |  |
| 第十七週12/18~12/22 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | 第七課張釋之執法1.課文統整2.古今文文意說明3.讀後檢測站、應用練習 作業與講解4.統整文意重點複習本課學習內容※寫作指導與實作 報導文學簡介 實作:報導文仿作 | 5 | 1.課文教材2.學習單3補充講義:報導文學 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 人J1 J3 J4 法J1 J2 J3  |  |
| 第十八週12/25~12/29 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第八課生命中的碎珠1.認識作者:陳幸蕙2.關於時間管理 個人時間管理圖 展示與分享 | 5 | 網路資源1.認識作者2.淺談時間管理 | 1.課程討論2.學習單3.口語表達 | 品J1 J3 J9生J5涯J3 J4 閱J3 J4  |  |
| 第十九週1/1~1/5 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第八課生命中的碎珠1.課文解析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容 | 5 | 課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 品J1 J3 J9 生J2 J5 涯J3 J4 閱J3 J4 J6 |  |
| 第二十週1/8~1/12 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 | 第九課一棵開花的樹1.作者簡介:席慕蓉其人其詩2.詩文賞析2.讀後檢測站、應用練習 作業與講解3.統整文意重點複習本課學習內容 | 5 | 網路資源1.認識作者2.一棵開花的樹 影片欣賞課本教材 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達 | 性J11 閱J1  |  |
| 第二十一週1/15~1/19段考週 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6 | 第十課畫的哀傷1.分享與表達 關於友情:個人經驗或所見所聞 友情故事2.作者介紹。2.小說簡介。第3次段考總複習‧ | 5 | 1.課本教材2.網路資源:關於小說 | 1.課程討論2.應用練習、習作3.學習單4.口語表達5.紙筆測驗 | 生J3 品J1閱J1  |  |

六、本課程是否有校外人士協助教學

▓否，全學年都沒有