**新北市文山國民中學112學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：＿陳美慧＿＿＿＿＿＿＿＿**

1. **課程類別：**

 1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

 10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週(5)節，實施( **20** )週，共(100)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。**□** A1身心素質與自我精進**□** A2系統思考與解決問題**□** A3規劃執行與創新應變**□** B1符號運用與溝通表達**□** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**□** C1道德實踐與公民意識**■**C2人際關係與團隊合作**■** C3多元文化與國際理解 | 請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 | \* |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 |  | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 | \* |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | \* | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | \* |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 | \* | 2.勇於承擔 | \* |

**若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，否則至少會被列入「修正後通過」。**

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題**(建議至多融入3項) | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週2/12-17(2/16(五)開學；2/17(六)補班補課) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 單元一余光中詩選活動一：引起動機1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。2.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。3.注釋及字詞教學。﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ | 2 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.閱讀饗宴聆聽音檔5.教學資源 | 1.參與態度2.合作能力 | 環J1 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)* 1. 協同科目：

 ＿ ＿ * 1. 協同節數：

＿ ＿＿ |
| 第二週2/19~2/23(2/21-2/22九年級第3次複習考) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 第一課余光中詩選‧引起活動1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。‧綜合活動1.討論如何發揮自身力量  改善環境汙染。2.報告環境污染問題報 告，包括現況、問題及解決 之道後，再請各組相互饋。‧總結活動1.總結本課學習重點，鼓勵學 生用心了解環境汙染問題並 發揮一己之力改善之。2.對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並 針對同學該次評量不足的部  分予以加強。 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.閱讀饗宴聆聽音檔5.教學資源 | 1.提問2.紙筆 | 環J1 |  |
| 第三週2/26~3/1(2/28和平紀念日放假) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第二課木蘭詩‧引起動機配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。‧發展活動1.題解說明： 講解樂府詩的流變與特色，  並分析樂府詩與古詩、近體 詩的異同，並比較南北朝樂 府民歌的差異。2.語文天地：講解「朔、塑、 溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。3.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文吟唱2.作者影片3.閱讀饗宴聆聽音檔4.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 |  | 閱J2閱J2 |  |
| 第四週3/4~3/8 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第二課木蘭詩1.引發學習動機。2‧發展活動1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱2.作者影片3.閱讀饗宴聆聽音檔4.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 | 1.資料蒐集2.分組報告3.紙筆評量 4.作業檢核 | 品J8 |  |
| 第五週3/11~3/15 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2現代散文、現代小說、講稿。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 | 第三課運動家的風度‧引起動機引導學生思考運動家精神概念。‧發展活動1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。4.文本探究(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。5.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。‧總結活動1.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。2.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.相關書籍及網站。5.寫作教學資源 | 1.資料蒐集2.分組報告3.學習單4.作業檢核5.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第六週3/18~3/22 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品 | 第三課運動家的風度‧引起動機1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。‧綜合活動1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。2.討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇演講稿。‧總結活動1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）‧引起活動1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？加教學趣味。2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。‧發展活動1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.相關書籍及網站。5.寫作教學資源 | 1.資料蒐集2.分組報告3.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第七週.3/25~3/29(3/28-3/29全校第1次段考) | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）‧引起動機1.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。‧發展活動1.說明書信、便條的格式及書寫要領和對象。2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 3 | 1.書信寫作學習單2.便條寫作學習單 | 1.資料蒐集2.分組報告3.學習單4.作業檢核 | 閱J2 | 線上教學 |
| 第八週4/1~4/5(4/4-4/5清明節兒童節放假) | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。Ac-IV-3 文句表達的意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻、意象。Cb-IV-1 各類文本中的首長和鄉里倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第四課我所知道的康橋‧引起活動1.請同學分享徐志摩的小故事。2.老師展示相關圖片，並概略介紹。‧發展活動1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。3.講解課文，生難字詞詳加說明及感情。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集2.作業檢核3紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第九週4/8~4/12 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-1 各文本中的道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 第四課我所知道的康橋‧引起活動1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。‧發展活動1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集2.學習單3.作業檢核4.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第十週4/15~4/19(4/16-4/17九年級第4次複習考) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文，駢文和散文。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課陋室銘‧引起活動書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。‧發展活動1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。‧總結活動 | 5 | 1.課文吟唱CD2.作者動畫3.課文動畫4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集2.分組報告3.作業檢核4.紙筆測驗 | 閱J2 |  |
| 第十一週4/22~4/26 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ad-IV-3 韻文，駢文和散文。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課陋室銘‧引起動機1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。‧發展活動1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。3.講解課文，生難字詞詳加說明。4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。‧總結活動仿作並觀摩 | 5 | 1.課文朗讀2.作者動畫3.課文動畫4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集2.分組報告3.紙筆測驗4.作業檢查 | 生J4  |  |
| 第十二週4/29~5/3(預計九年級第2次段考週) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第六課水神的指引‧引起活動透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。‧教學動機1.認識作者亞榮隆‧撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對近代文學能有基本了解。2.透過生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有同學可以現身說法，讓學生更進一步了解住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文2.作者動畫3.課文動畫4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集2.作業檢核3.紙筆測驗 | 法J8  |  |
| 第十三週5/6~5/10 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-IV-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享親朋美好2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第六課水神的指引‧引起動機教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。‧教學活動1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對能源用罄危機，資源再生。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.作者動畫3.課文動畫4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集2.作業檢核3.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十四週5/13~5/17(5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）‧引起活動1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。‧發展活動1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 | 3 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集2.作業檢核3.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第十五週5/20~5/24 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cb-IV-2 各文本中所反映的個人族群及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | 第七課飛魚‧引起動機以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。‧教學活動1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。2.說明海洋文學的概念。3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。4.連結自身經驗，請學生分享  與「海洋」親近的相關經驗 或事例。5.閱讀文本內容後，請學生設 身處地、感同身受，能探討 人類活動對海洋生態的影響。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集2.分組報告3.作業檢核4.紙筆測驗 | 海J6  |  |
| 第十六週5/27~5/31 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第八課空城計‧引起動機回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，羅貫中《三國演義》，學過的神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識小說的緣起。‧發展活動1.以「課文前哨站」認識章回小說。2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典長篇小說中的地位及藝術成就。3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現2.口語表達3.文章朗讀4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十七週6/3~6/7(預計九年級畢業週) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第八課空城計‧引起動機請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。‧教學活動1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。‧補充三國志、四史 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現2.口語表達3.文章朗讀4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十八週6/10~6/14(6/10端午節放假) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第九課管好舌頭‧引起動機1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。2.引導學生思考說話技巧的重要性。‧發展活動1.課文前哨站：介紹蘇格拉底 的說話藝術，引導學生說前 須審慎思考。2.題解討論：要慎思謹言，勿 逞口舌之快，並發揮正面功 能，造福別人也造福自己。3.作者介紹：分享黃永武先生生平及成就。4.文本探究(1)一至三段：以設問法引出主題──舌頭的重要性。(2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。(3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。7.應用練習(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。‧總結活動1.總結本課的主旨及寫作手法。2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.紙筆測驗 | 生J4  |  |
| 第十九週6/17~6/21 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2現代散文、小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第九課管好舌頭‧引起動機1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力‬。2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。‧綜合活動1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。2.分組應用對話表演生活情境。3.教師及學生給予回饋。‧總結活動1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第二十週6/24~6/28(6/26-6/27七八第三次段考；6/28休業式) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說、戲劇。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出應對。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | 第十課科幻極短篇選‧引起動機以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。‧教學活動1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。2.說明科幻小說的概念。3.介紹短篇小說的特色。4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予 | 5 | 1.課本教材2.作者影片3.相關書籍及網站4.教學影片資源5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.紙筆測驗 | 法J8  |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

\*否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**