**新北市文山國民中學112學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：＿陳美慧＿＿＿＿＿＿＿＿**

1. **課程類別：**

1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週(5)節，實施( **20** )週，共(100)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  **□** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **■**C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 | \* |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 |  | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 | \* |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 | \* | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | \* |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 | \* | 2.勇於承擔 | \* |

**若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，否則至少會被列入「修正後通過」。**

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題**  (建議至多融入3項) | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/12-17  (2/16(五)開學；2/17(六)補班補課) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 單元一余光中詩選  活動一：  引起動機  1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。  2.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。  3.注釋及字詞教學。  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ | 2 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.教學資源 | 1.參與態度  2.合作能力 | 環J1 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)   * 1. 協同科目：   ＿ ＿   * 1. 協同節數：   ＿ ＿＿ |
| 第二週  2/19~2/23  (2/21-2/22九年級第3次複習考) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 第一課余光中詩選  ‧引起活動  1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉  2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。  ‧綜合活動  1.討論如何發揮自身力量  改善環境汙染。  2.報告環境污染問題報  告，包括現況、問題及解決  之道後，再請各組相互饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學  生用心了解環境汙染問題並  發揮一己之力改善之。  2.對本課已經習得的知識加以  評量，檢測其學習狀況，並  針對同學該次評量不足的部  分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.教學資源 | 1.提問  2.紙筆 | 環J1 |  |
| 第三週  2/26~3/1  (2/28和平紀念日放假) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第二課木蘭詩  ‧引起動機  配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  ‧發展活動  1.題解說明：  講解樂府詩的流變與特色，  並分析樂府詩與古詩、近體  詩的異同，並比較南北朝樂  府民歌的差異。  2.語文天地：講解「朔、塑、  溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。  3.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文吟唱  2.作者影片  3.閱讀饗宴聆聽音檔  4.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 |  | 閱J2  閱J2 |  |
| 第四週  3/4~3/8 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第二課木蘭詩  1.引發學習動機。  2‧發展活動  1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。  2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。  3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。  4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。  5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱  2.作者影片  3.閱讀饗宴聆聽音檔  4.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.紙筆評量  4.作業檢核 | 品J8 |  |
| 第五週  3/11~3/15 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2現代散文、現代小說、講稿。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 | 第三課  運動家的風度  ‧引起動機  引導學生思考運動家精神概念。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。  2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。  3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。  4.文本探究  (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。  (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。  (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。  5.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站。  5.寫作教學資源 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核  5.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第六週  3/18~3/22 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品 | 第三課  運動家的風度  ‧引起動機  1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。  2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。  ‧綜合活動  1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。  2.討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。  3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇演講稿。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）  ‧引起活動  1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？加教學趣味。  2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。  ‧發展活動  1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。  2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。  3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站。  5.寫作教學資源 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第七週.  3/25~3/29  (3/28-3/29全校第1次段考) | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）  ‧引起動機  1.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。  ‧發展活動  1.說明書信、便條的格式及書寫要領和對象。  2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。  3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 3 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核 | 閱J2 | 線上教學 |
| 第八週  4/1~4/5  (4/4-4/5清明節兒童節放假) | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。  Ac-IV-3 文句表達的意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻、意象。  Cb-IV-1 各類文本中的首長和鄉里倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.請同學分享徐志摩的小故事。  2.老師展示相關圖片，並概略介紹。  ‧發展活動  1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。  2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。  3.講解課文，生難字詞詳加說明及感情。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集  2.作業檢核  3紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第九週  4/8~4/12 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各文本中的道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。  2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。  ‧發展活動  1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。  2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。  3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第十週  4/15~4/19  (4/16-4/17九年級第4次複習考) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文，駢文和散文。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課陋室銘  ‧引起活動  書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。  ‧發展活動  1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。  2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。  3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。  ‧總結活動 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | 閱J2 |  |
| 第十一週  4/22~4/26 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-3 韻文，駢文和散文。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課陋室銘  ‧引起動機  1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。  2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  ‧發展活動  1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。  2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。  3.講解課文，生難字詞詳加說明。  4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。  5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。  6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。  ‧總結活動  仿作並觀摩 | 5 | 1.課文朗讀  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.紙筆測驗  4.作業檢查 | 生J4 |  |
| 第十二週  4/29~5/3  (預計九年級第2次段考週) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第六課  水神的指引  ‧引起活動  透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ‧教學動機  1.認識作者亞榮隆‧撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對近代文學能有基本了解。  2.透過生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有同學可以現身說法，讓學生更進一步了解住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。  3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集  2.作業檢核  3.紙筆測驗 | 法J8 |  |
| 第十三週  5/6~5/10 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享親朋美好  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第六課  水神的指引  ‧引起動機  教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動  1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。  3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對能源用罄危機，資源再生。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.資料蒐集  2.作業檢核  3.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十四週  5/13~5/17  (5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）  ‧引起活動  1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。  2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。  ‧發展活動  1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。  2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。  3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 | 3 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集  2.作業檢核  3.紙筆測驗 | 多J2 |  |
| 第十五週  5/20~5/24 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各文本中所反映的個人族群及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | 第七課  飛魚  ‧引起動機  以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明海洋文學的概念。  3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。  4.連結自身經驗，請學生分享  與「海洋」親近的相關經驗  或事例。  5.閱讀文本內容後，請學生設  身處地、感同身受，能探討  人類活動對海洋生態的影響。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | 海J6 |  |
| 第十六週  5/27~5/31 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第八課空城計  ‧引起動機  回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，羅貫中《三國演義》，學過的神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識小說的緣起。  ‧發展活動  1.以「課文前哨站」認識章回小說。  2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典長篇小說中的地位及藝術成就。  3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。  3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗讀  4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十七週  6/3~6/7  (預計九年級畢業週) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第八課空城計  ‧引起動機  請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。  3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。  4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。  5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。  ‧補充  三國志、四史 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗讀  4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第十八週  6/10~6/14  (6/10端午節放假) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第九課管好舌頭  ‧引起動機  1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。  2.引導學生思考說話技巧的重要性。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹蘇格拉底  的說話藝術，引導學生說前  須審慎思考。  2.題解討論：要慎思謹言，勿  逞口舌之快，並發揮正面功  能，造福別人也造福自己。  3.作者介紹：分享黃永武先生生平及成就。  4.文本探究  (1)一至三段：以設問法引出主題──舌頭的重要性。  (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。  (3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。  (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。  (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。  6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。  (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.紙筆測驗 | 生J4 |  |
| 第十九週  6/17~6/21 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2現代散文、小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第九課管好舌頭  ‧引起動機  1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力‬。  2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。  ‧綜合活動  1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。  2.分組應用對話表演生活情境。  3.教師及學生給予回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.紙筆測驗 | 品J8 |  |
| 第二十週  6/24~6/28  (6/26-6/27  七八第三次  段考；6/28  休業式) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說、戲劇。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | 第十課科幻極短篇選  ‧引起動機  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹短篇小說的特色。  4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.紙筆測驗 | 法J8 |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

\*否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**