

新北市 文山 國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：陳宥安

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共（80）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

圖像	向度	素養指標			
陽光	正向健康	正向		健康	
		1. 關懷尊重	✓	1. 身心平衡	✓
		2. 正面思考	✓	2. 快樂生活	✓
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1. 溝通表達	✓	1. 靈活創新	✓
		2. 放眼國際		2. 追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1. 欣賞接納	✓	1. 終身學習	✓
		2. 適性揚才	✓	2. 活學活用	✓
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1. 解決問題		1. 自信創新	✓
		2. 獨立思考	✓	2. 勇於承擔	✓

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/12~2/17 (2/16(五)開學；2/17(六)補班補課)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	L.1 傘 1.美濃紙傘介紹。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.配合自編講義，逐節講解課文並提問重點。 4.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【品德教育】 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二週 2/19~2/23 (2/21~2/22 九年級第3次複習考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	L.1 傘 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【品德教育】 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 準備自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L2. 近體詩選 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。					
第三週 2/26~3/1 (2/28 和平紀念日放假)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	L2. 近體詩選 1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」 3. 介紹作者李白 4. 配合自編講義，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生以口頭或紙	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生命教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、 段落與主要概念， 指出寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。	筆方式完成提問 5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」 8. 介紹作者王維 9. 配合自編講義，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單					
第四週 3/4~3/8	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思	1. 用自己的話 陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的 言外之意。 3. 以精簡的詞 語表情達意。 4. 以不輕言放 棄的精神面對 挫折。 5. 分辨文中人 物對話的語 氣。 6. 分享自己的 旅遊經驗。	L2. 近體詩選 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合自編講義，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 7. 引導完成應用練習及習作。 2. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L3. 另一個春天 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：分享對於春天的印象及聯想。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生命教育】	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	想等文化內涵。							
第五週 3/11~3/15	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	L3. 另一個春天 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 3/18~3/22	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	L3. 另一個春天 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 5. 引導完成應用練習及習作。 2. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地:文字構造介紹	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：以圖片分享生活中會接觸到的象形字。					
第七週 3/25~3/29 (3/28-3/29 全校第1次段考)	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	語文天地:文字構造介紹 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形聲」。 6. 引導完成應用練習及習作。 7. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【資訊教育】 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 4/1~4/5 (4/4-4/5 清明節兒童節放假)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。	L.4 背影 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關親情的故事。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【家庭教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者朱自清。 6. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 7. 文意教學。 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 與學生進行「問題思考」之討論，並將討論結果紀錄在課本內					2. 協同節數：
第九週 4/8~4/12	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習首尾呼應的寫作手法。	L. 4 背影 1. 引導完成應用練習及習作。 2. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L. 5 聲音鐘 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者陳黎。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【家庭教育】 【多元文化教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	6. 配合自編講義，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。					
第十週 4/15~4/19 (4/16-4/17 九年級第 4 次複習考)	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活	L. 5 聲音鐘 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 5. 引導完成應用練習及習作。 6. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L. 6 今夜看螢去 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	術、信仰、思想等文化內涵。	活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。 9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。						
第十一週 4/22~4/26	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。	L. 6 今夜看螢去 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者 <u>南方朔</u> 。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論，並將討論結果紀錄在課本內。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【環境教育】 【戶外教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。						
第十二週 4/29~5/3 (預計九年級第2次段考週)	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	L. 6 今夜看螢去 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 2. 引導完成應用練習及習作。 3. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 4. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 語文天地：字體演變與書法欣賞 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 2. 講解字體演變。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十三週 5/6~5/10	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	語文天地：字體演變與書法欣賞 1. 講解書法欣賞。 2. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 3. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 4. 引導完成應用練習及習作。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 5/13~5/17 (5/14~5/15 七年級第2次段考；5/18~5/19 國中教育會考)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。	L7. 記承天夜遊 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 3. 檢索課文重要訊息。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者蘇軾。 6. 介紹唐宋古文八大家。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【閱讀素養教育】 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	7. 分段講解課文。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 與學生進行「問題思考」之討論。					
第十五週 5/20~5/24	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。	L7. 記承天夜遊 1. 請學生分享突破逆境的故事。 2. 引導完成應用練習及習作。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【閱讀素養教育】 【生命教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。	3. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L8. 謝天 1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者陳之藩。				【品德教育】	1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--	---	--	--	--	---------------	---

	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十六週 5/27~5/31	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。	L8. 謝天 1. 配合自編講義，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引導完成應用練習及習作。 5. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。						
第十七週 6/3~6/7 (預計九年級畢業週)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。	L9. 音樂家與職籃巨星 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者王溢嘉。 6. 文意教學。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生涯規劃教育】 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。						
第十八週 6/10~6/14 (6/10 端午節 放假)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與命名原由。 6. 說出「玉山學」的目的與特色。 7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	L9. 音樂家與職籃巨星 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 2. 引導完成應用練習及習作。 3. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 L10. 玉山—迎接台灣第一道曙光 1. 請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：認識玉山。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 介紹作者路寒袖。 6. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【生涯規劃教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十九週 6/17~6/21	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	L10. 玉山—迎接台灣第一道曙光 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論，並將討論結果紀錄於課本。 4. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 5. 提供自編測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 6/24~6/28 (6/26-6/27 七八第三次段考；6/28 休業式)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	4	康軒版課本、習作、自編講義、影音資源	紙筆、口頭	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____

	術、信仰、思想等文化內涵。	2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。						2. 協同節數： _____
--	---------------	-------------------	--	--	--	--	--	-------------------

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致