**新北市文山國民中學111學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：＿鄧美蘭＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共(105)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  □ C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 | V | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 | V | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 | V | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/29-9/2  (8/30暫定開學日) | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第一課 新詩選**  **引起動機**  1.同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。  2.同學分享自己有無放風箏的經驗。  **教學活動**  蓉子〈傘〉  1.講述本課題文大意。  2.復習之前學過的新詩。  3.介紹作品集《千曲之聲》。  4.介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.帶領學生進行讀後引導與討論。  **教學活動**  白靈〈風箏〉  1.老師講述本課題文大意。  2.介紹作者白靈。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.統整轉化修辭。  6.以課文賞析復習課文。  7.帶領學生進行讀後引導與討論。  8.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。  2.回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。  3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU6欣賞感恩。  品 J7同理分享與多元接納。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第二週  9/5-9/9  9/9中秋節補假 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課 聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。  **教學活動**  1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。  2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。  3.老師講述本課題文大意。  4.介紹作者陳黎。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.介紹外來語。  8.介紹飲食詞語。  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第三週  9/12-9/16 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課 聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。  **教學活動**  1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。  2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。  3.老師講述本課題文大意。  4.介紹作者陳黎。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.介紹外來語。  8.介紹飲食詞語。  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第四週  9/19-9/23 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課 聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。  **教學活動**  1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。  2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。  3.老師講述本課題文大意。  4.介紹作者陳黎。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.介紹外來語。  8.介紹飲食詞語。  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第五週  9/26-9/30 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課 我所知道的康橋**  **引起動機**  1.播放「英國康橋」的介紹影片。  2.同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)  **教學活動**  1.老師講述本課題文大意。  2.介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。  3.播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦  8.帶領同學進行讀後引導與討論。  9.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。  2.回家作業：學生練習習作題目。  3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **環境教育**  環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **生涯規劃教育**  涯 J3覺察自己的能力與興趣。  涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。  **多元文化教育**  多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。  **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第六週  10/3-10/7 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課 我所知道的康橋**  **引起動機**  1.播放「英國康橋」的介紹影片。  2.同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)  **教學活動**  1.老師講述本課題文大意。  2.介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。  3.播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦  8.帶領同學進行讀後引導與討論。  9.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。  2.回家作業：學生練習習作題目。  3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **環境教育**  環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **生涯規劃教育**  涯 J3覺察自己的能力與興趣。  涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。  **多元文化教育**  多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。  **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第七週  10/10-10/14  (段考週暫定)  10/10國慶日放假 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第一次段考**  **語文常識一 語法(上)詞類**  **引起動機**  準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。  **教學活動**  1.教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。  2.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。  3.教師帶領學生完成應用練習。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **環境教育**  環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 線上教學 |
| 第八週  10/17-10/21 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課 五柳先生傳**  1.教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。  2.請學生分享陶淵明的小故事。  **教學活動**  1.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。  2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。  3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。  7.以課文賞析復習課文。  8.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。  9.帶領學生進行讀後引導與討論。  10.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **家庭教育**  家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  **生涯規劃教育**  涯 J3覺察自己的能力與興趣。  涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **閱讀素養教育**  閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第九週  10/24-10/28 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課 五柳先生傳**  1.教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。  2.請學生分享陶淵明的小故事。  **教學活動**  1.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。  2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。  3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。  7.以課文賞析復習課文。  8.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。  9.帶領學生進行讀後引導與討論。  10.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **家庭教育**  家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  **生涯規劃教育**  涯 J3覺察自己的能力與興趣。  涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **閱讀素養教育**  閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第十週  10/31-11/4 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第五課 差不多先生傳**  **引起動機**  1.請同學說說自己與旁人的口頭禪。  2.同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹《嘗試集》一書。  3.介紹作者胡適，並介紹五四運動。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。  7.補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。  8.以課文賞析復習課文。  9.帶領學生進行應用與討論。  10.補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **人權教育**  人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  **家庭教育**  家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響  **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J9知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十一週  11/7-11/11 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第五課 差不多先生傳**  **引起動機**  1.請同學說說自己與旁人的口頭禪。  2.同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹《嘗試集》一書。  3.介紹作者胡適，並介紹五四運動。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。  7.補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。  8.以課文賞析復習課文。  9.帶領學生進行應用與討論。  10.補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **人權教育**  人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  **家庭教育**  家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響  **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J9知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十二週  11/14-11/18 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第六課 張釋之執法**  **引起動機**  1.同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。  2.同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。  3.介紹作者司馬遷。  4.介紹《史記》一書。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.補充「張釋之」的小故事。  9.補充「古代知名法官」的故事。  10.帶領同學進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **人權教育**  人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。  人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **法治教育**  法 J1探討平等。  法 J3認識法律之意義與制定。  法 J5認識憲法的意義。 |  |
| 第十三週  11/21-11/25 | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **語文常識二 語法(下)句型**  **引起動機**  復習之前學到的「詞類」。  **教學活動**  1.說明句子的定義。  2.介紹句型的種類。  3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。  品 J7理性溝通與問題解決。 |  |
| 第十四週  11/28-12/2  (段考週暫定) | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第二次段考**  **語文常識二 語法(下)句型**  **引起動機**  復習之前學到的「詞類」。  **教學活動**  1.說明句子的定義。  2.介紹句型的種類。  3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 線上教學 |
| 第十五週  12/5-12/9 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第七課 蜜蜂的讚美**  **引起動機**  1.請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。  2.邀請學生分享自己所查的資料。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。  3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧人際關係。  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU5謙遜包容。  品 EJU6欣賞感恩。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J8理性溝通與問題解決。  **生涯規劃教育**  涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J6建立未來生涯的願景。  **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十六週  12/12-12/13 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第八課 愛蓮說**  **引起動機**  老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。  3.介紹作者周敦頤。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.簡介「說」體的文章。  8.同學分享自己整理的周敦頤資料。  9.帶領同學進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 JJU5謙遜包容。  品 EJU6欣賞感恩。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J9知行合一與自我反省。  **生涯規劃教育**  涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第十七週  12/19-12/23 | Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。  ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第九課 棒球靈魂學**  **引起動機**  1.請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。  2.播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。  3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 JJU5謙遜包容。  品 EJU6欣賞感恩。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J9知行合一與自我反省。  **生涯規劃教育**  涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6建立未來生涯的願景。  涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第十八週  12/26-12/30 | Be-Ⅳ-1　在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第十課 指尖上的故事：簡報**  **引起動機**  1.請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。  2.播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。  3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 EJU5謙遜包容。  品 J7同理分享與多元接納。  品 J8理性溝通與問題解決。  **閱讀素養教育**  閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週  1/2-1/6  1/2元旦補假 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **自學一 油桐花編織的祕徑**  **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。  **閱讀素養教育**  閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第二十週  1/9-1/13 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **自學二 王冕的少年時代**  **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **家庭教育**  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **品德教育**  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。  品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 第二十一週  1/16-1/20  (段考週暫定；1/18暫定休業式) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。  ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第三次段考**  **自學三 一顆珍珠**  **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.文章美讀  5.資料蒐集  6.紙筆測驗  7.報告  8.學習單 | **品德教育**  品 J9 知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **生涯規劃教育**  涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 線上教學 |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致