**新北市文山國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：國文領域團隊**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/30~9/02 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第一課　余光中詩選**  **引起動機**  讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。  **教學活動**  1.介紹作者及其寫作背景。  2.教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領同學進行應用與討論。  6.補充閱讀余光中其他作品。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 | 自然領域 |
| 第二週  9/03~9/09 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第一課　余光中詩選**  **總結活動**  回家作業：1.學生練習習作題  目。  2.創作新詩一首。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。  文學教育  捷運車廂城市文學。 | 自然領域 |
| 第三週  9/10~9/16 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　詞選**  **教學重點**   1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。   2.學習如何透過文字抒發自身愁  緒。  3.領會作品所體現人生際遇與情  感。  **引起動機**  讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **教學活動**  1.介紹詞的格律  2.教師展示和本課相關之圖片，  如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒  山寺等之近貌，並可補充與課  文有關之詩歌或小故事。  2.教師介紹作者、題解，並說明  〈詩選〉寫作背景。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充  說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 社會領域 |
| 第四週  9/17~9/23 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　詞選**  **教學重點**  1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。  2.學習如何透過文字抒發自身愁  緒。  3.領會作品所體現人生際遇與情  感。  **4.詞與音樂的關聯**  **引起動機**  讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **總結活動**  回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 社會領域 |
| 第五週  9/24~9/30 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　詞選**  **教學重點**  1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。  2.學習如何透過文字抒發自身愁  緒。  3.領會作品所體現人生際遇與情  感。  **4.詞作的背景。**  **引起動機**  讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **總結活動**  課堂摹寫：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 社會領域 |
| 第六週  10/01~10/07 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課　黑與白──虎鯨**  **教學重點**  1.認識以海洋為題材的文學作  品。  2.學習以對比手法抒發個人心境  與感受。  3.培養探索海洋、親近海洋生態  的情懷。  **引起動機**  4.可播放海洋世界海豚表演的影  片，以引起學生對於鯨豚與海  洋的興趣。  5.可藉由圖片介紹各種海豚，讓  同學對於海豚的習性有進一步  認識，有助於同學理解文章。  6.在You tube上查詢海上鯨豚觀  察影片。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章；尋找其他相關文學題材和作品。 | 3 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  **生涯規劃**  涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 自然領域 |
| 第七週  10/08~10/14 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課　黑與白──虎鯨**  **教學重點**  1.認識以海洋為題材的文學作  品。  2.學習以對比手法抒發個人心境  與感受。  3.培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。  **引起動機**  4.可播放海洋世界海豚表演的影  片，以引起學生對於鯨豚與海  洋的興趣。  5.可藉由圖片介紹各種海豚，讓  同學對於海豚的習性有進一步  認識，有助於同學理解文章。  6.在You tube上查詢海上鯨豚觀  察影片。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。  **第一次段考** | 3 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  **生涯規劃**  涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 自然領域 |
| 第八週  10/15~10/21 | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎  （抒情文本）  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  （社群文化）◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  （精神文化）◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言  談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情  感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀  點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題  的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構  的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀  視野。6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結  構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第四課 臺北．淡水**  **教學重點**  1.認識地景文學的定義及特色。  2.學習融合區域文化及個人感受  的寫作手法。  3.培養觀察周遭環境的情懷。  **引起動機**  1.教師選段播放「【淡水實境解  謎】燒腦戶外解謎！結合景  點、劇情、真人互動！突發事  件襲擊！」影片。  2.提問：西元1884年的淡水究竟  發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)  提問：影片中出現哪些景點？  3.分享你去淡水的旅遊經驗？(馬  偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂  等)  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充 說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以  小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然領域  社會領域 |
| 第九週  10/22~10/28 | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎  （抒情文本）  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  （社群文化）◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  （精神文化）◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言  談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情  感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀  點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題  的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構  的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀  視野。6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結  構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第四課 臺北．淡水**  **教學重點**  1.認識地景文學的定義及特色。  2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。  3.培養觀察周遭環境的情懷。  **引起動機**  **淡水所以成為遊憩點的原因**  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。   2. 展示淡水的現況圖片。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題  目。  2.評量：總結本課已教過的知  識，或以口頭提問的方  式檢測學生學習狀況，  加強學生不足的地方。  3.淡水寫生 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然領域  社會領域  藝文領域 |
| 第十週  10/29~11/4 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第五課　與宋元思書**  **教學重點**   1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。   **引起動機**  播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **性別平等**  性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU6 欣賞感恩。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **多元文化**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 自然領域 |
| 第十一週  11/5~11/11 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第五課　與宋元思書**  **教學重點**  1.認識駢文與駢父的文體特色。  **引起動機**  六朝詩體和史學、文學、思想特色。  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  回家作業：1.學生練習習作題  目。  2.遊記仿作。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **性別平等**  性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU6 欣賞感恩。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **多元文化**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 自然領域 |
| 第十二週  11/12~11/18 | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎  （抒情文本）  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  （社群文化）◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  （精神文化）◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言  談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情  感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀  點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題  的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構  的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀  視野。6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結  構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第六課 我的太魯閣**  **教學重點**  1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗  2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受  3.培養珍惜自然環境的情懷  **引起動機**  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，  或以口頭提問的方式檢測  學生學習狀況，加強學生  不足的地方。  太魯閣地質探討及開發 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然領域 |
| 第十三週  11/19~11/25 | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎  （抒情文本）  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  （社群文化）◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  （精神文化）◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言  談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情  感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀  點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題  的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構  的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀  視野。6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結  構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第六課 我的太魯閣**  **教學重點**  1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗  2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受  3.培養珍惜自然環境的情懷  **引起動機**  播放「花蓮太魯閣一日遊｜免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑 、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定｜屠潔’s迷路旅行」影片。  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  試規劃太魯閣之旅 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然領域 |
| 第十四週  11/26~12/2 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **語文常識　對聯**  **教學重點**  1.認識對聯的意義與種類。  2.學習應用對聯的時機。  3.運用對聯表達情意。  **引起動機**  1.請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。  2.教師補充說明學生帶來的對聯範例。  **3.對聯前身。**  **教學活動**  1.介紹對聯種類。  2.介紹對聯小故事。  3.介紹對聯作法與書寫格律。  **總結活動**  學生練習習作題目及對對。  **第二次段考** | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **多元文化教育**  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 | 藝術領域  國文領域 |
| 第十五週  12/3~12/9 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第七課　生於憂患死於安樂**  **教學重點**   1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度及應用。   **引起動機**  1.讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。  **2.性善的思想背景及相關思想解說**  **教學活動**   1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。   **總結活動**  作業：1.學生回家寫應用練習，  老師先引導學生，以利  學生回家作答。  **2.給國文老師的一封信。** | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組報告  習作練習  作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **海洋教育**  海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  **品德教育**  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。  品 EJU8 公平正義。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | 社會領域  綜合領域 |
| 第十六週  12/10~12/16 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第七課　生於憂患死於安樂**  **教學重點**   1. 面對生死的道德勇氣。 2. 面對無生無死的生命情懷。   **引起動機**  **教學活動**  1.講述題文、辨認文體。  2.講述作者生平。  3.概覽全文、講述全文大意。  教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  **找戰國寓言政論** | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組報告  習作練習  作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **海洋教育**  海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  **品德教育**  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。  品 EJU8 公平正義。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第十七週  12/17~12/23 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第八課　在錯誤中學習**  **教學重點**   1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。   **引起動機**   1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。   **教學活動**   1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。   **總結活動**   1. 學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 2. **反思錯誤的價值及必然與偶然。** | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。  品 EJU8 公平正義。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | 綜合領域  語文領域 |
| 第十八週  12/24~12/30 | Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　寄弟墨書**  **教學重點**   1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。   **引起動機**  讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。  **教學活動**   1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。   **總結活動**  學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **生涯規劃**  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 社會領域 |
| 第十九週  12/31~1/6 | Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　寄弟墨書**  **教學重點**  1.認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。  2.學習對比論證的寫作手法。  3.培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。  **引起動機**  讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。  **教學活動**  1.講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。  2.概覽全文、講述全文大意。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。    **總結活動**  **市面米的來源初探** | 5 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  學習單  習作練習 | **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **生涯規劃**  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 社會領域  自然領域 |
| 第二十週  1/7~1/13 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅴ-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。 | **第十課　知識與表達的盛宴：專題報告**  **教學重點**   1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。   **課前準備**  學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。   **4.仿寫九上國文教材總結心得** | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  分組報告  學習單 | **資訊教育**  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 科技領域  綜合領域 |
| 第二十一週  1/14~1/20 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **自學一　春天的聲音**  **教學重點**  1.認識自然文學的寫作特色。  2.學習結合自然環境，從中寄託個情意的寫作技巧。  3.培養個人對周遭事物的觀察力。  4.聲的聯想和春的遞嬗  **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 2 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  分組報告  學習單  作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然領域  藝文領域 |
| Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **自學二　大明湖**  **教學重點**   1. 認識對聯在古典小說中的作用 2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 2 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  學習單  作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 社會領域 |
| Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第三次段考**  **自學三　人生逆境**  **教學重點**   1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的自我正確態度和同情善理。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   5.家人友人如何在逆境中相待  **第三次段考**  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 課本、習作、備課用書  影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  參與態度  學習單 | **品德教育**  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。 | 健體領域 |