**新北市文山國民中學112學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：李佳盈**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週(**5**)節，實施( **20** )週，共(**100**)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  **■**A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□**C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 | v | 1.身心平衡 | v |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | v | 1.靈活創新 | v |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 | v | 2.活學活用 | v |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | v |
| 2.獨立思考 | v | 2.勇於承擔 |  |

**若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，否則至少會被列入「修正後通過」。**

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題**  (建議至多融入3項) | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/12-17  (2/16(五)開學；2/17(六)補班補課) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第一課　一棵開花的樹**  **教學重點**   1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。   **引起動機**  讓學生回顧前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。  **教學活動**   1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備 | 口頭提問  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)   * 1. 協同科目：   ＿ ＿   * 1. 協同節數：   ＿ ＿＿ |
| 第二週  2/19~2/23  (2/21-2/22九年級第3次複習考) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第一課　一棵開花的樹**  **教學重點**   1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。   **引起動機**  讓學生回顧前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。  **教學活動**   1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備 | 口頭提問  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第三週  2/26~3/1  (2/28和平紀念日放假) | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選**  **教學重點**  1.學習散曲小令的形式特色。  2.學習融情於景的寫作手法。  3.體會兩首小令所抒發的情感。  **引起動機**  讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **教學活動**  1.介紹曲的格律與沿革。  2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第四週  3/4~3/8 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選**  **教學重點**  1.學習散曲小令的形式特色。  2.學習融情於景的寫作手法。  3.體會兩首小令所抒發的情感。  **引起動機**  讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **教學活動**  1.介紹曲的格律與沿革。  2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第五週  3/11~3/15 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選**  **教學重點**  1.學習散曲小令的形式特色。  2.學習融情於景的寫作手法。  3.體會兩首小令所抒發的情感。  **引起動機**  讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  **教學活動**  1.介紹曲的格律與沿革。  2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第六週  3/18~3/22 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課　人間情分**  **教學重點**  1.認識多標題的散文與其寫作特色。  2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。  3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。  **引起動機**  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 | 5 | 課本、習作、備課用書、學習單 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。 |  |
| 第七週.  3/25~3/29  (3/28-3/29全校第1次段考) | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課　人間情分**  **教學重點**  1.認識多標題的散文與其寫作特色。  2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。  3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。  **引起動機**  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。  **第一次段考** | 5 | 課本、習作、備課用書、學習單 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。 | 線上教學 |
| 第八週  4/1~4/5  (4/4-4/5清明節兒童節放假) | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **第四課　項鍊**  **教學重點**  1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。  2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。  3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。  **引起動機**  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第九週  4/8~4/12 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **第四課　項鍊**  **教學重點**  1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。  2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。  3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。  **引起動機**  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第十週  4/15~4/19  (4/16-4/17九年級第4次複習考) | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | **第五課　水神的指引**  **教學重點**  1.認識台灣原住民文學。  2.學習敘事抒感的寫作手法。  3.培養珍惜自然資源的環保意識。  **引起動機**  1.回顧過去讀過的原住民文學作品。  2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **多元文化教育**  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **原住民族教育**  原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。  原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU1 尊重生命。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十一週  4/22~4/26 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | **第五課　水神的指引**  **教學重點**  1.認識台灣原住民文學。  2.學習敘事抒感的寫作手法。  3.培養珍惜自然資源的環保意識。  **引起動機**  1.回顧過去讀過的原住民文學作品。  2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。  **教學活動**  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **多元文化教育**  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **原住民族教育**  原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。  原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU1 尊重生命。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十二週  4/29~5/3  (預計九年級第2次段考週) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課　常保好奇心**  **教學重點**  1.認識「好奇心」的來源與重要性。  2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。  3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。  **引起動機**  讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。  **教學活動**  1.講述題文、辨認文體。  2.講述作者生平。  3.概覽全文、講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組報告  習作練習  作文 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十三週  5/6~5/10 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課　常保好奇心**  **教學重點**  1.認識「好奇心」的來源與重要性。  2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。  3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。  **引起動機**  讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。  **教學活動**  1.講述題文、辨認文體。  2.講述作者生平。  3.概覽全文、講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組報告  習作練習  作文 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十四週  5/13~5/17  (5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **自學一　湖心亭看雪**  **教學重點**  1.認識晚明小品文的特色。  2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。  3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。  **引起動機**  1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。  2.上台分享、介紹查到的資訊。  **教學活動**  1.講述題解和作者生平。  2.講述題文、認識文體。  3.講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 2 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 線上教學 |
| 第十四週  5/13~5/17  (5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **自學二 玫瑰樹根**  **教學重點**  1.認識晚明小品文的特色。  2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。  3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。  **引起動機**  1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。  2.上台分享、介紹查到的資訊。  **教學活動**  1.講述題解和作者生平。  2.講述題文、認識文體。  3.講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 線上教學 |
| 第十四週  5/13~5/17  (5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **自學三　勤訓**  **教學重點**  1.了解「勤」對人生的重要性。  2.複習論點、論據、論證的觀念。  3.培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。  **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。  4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  學習單  作文 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。 | 線上教學 |
| 第十五週  5/20~5/24 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **我的座右銘**  **引起動機**  教師補充「座右銘」的由來。  **教學活動**  1.老師分享常見的座右銘。  2.老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。  3.同學分享自己的座右銘。  4.分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。  **總結活動**  1.教師解說、訂正學習單。  2.同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。  參考影片：  1. 10個關於 ⟪態度決勝✓⟫ 的英文座右銘｜JRLEE  https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU\_M | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。 |  |
| 第十六週  5/27~5/31 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **聊齋選讀：雨錢**  **引起動機**  本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。  **教學活動**  本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。  **總結活動**  「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。 | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。 |  |
| 第十七週  6/3~6/7  (預計九年級畢業週) | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **尋找幸福**  **引起動機**  1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞  2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。  3.於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。  **教學活動**  1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。  2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？  3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。  4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。  5.老師補充說明。  **總結活動**  活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。 | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十八週  6/10~6/14  (6/10端午節放假) | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **中國風歌詞**  **引起動機**  1.播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。  2.老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請同學分組找尋後在課堂分享。  **教學活動**  1.學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。  2.學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。  **總結活動**  選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。  參考影片：  1.楊宗緯 + 張碧晨 - 凉凉 (官方歌詞版) https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start\_radio=1  2.周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】https://www.youtube.com/watch?v=s5Xl5MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10  3.毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12  4.周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by】https://www.youtube.com/watch?v=-gJzlOJ0Zoo | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 第十九週  6/17~6/21 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **珍重再見：歌曲分享**  **引起動機**  1.同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。  2.老師可分享下列幾首歌曲給同學參考。  **教學活動**  小組輪流唱出離別意義的歌曲。  **總結活動**  全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。  參考影片：  1.蘇打綠 sodagreen -【當我們一起走過】https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo  2. Mayday五月天【好好 (想把你寫成一首歌) Song About You】https://www.youtube.com/watch?v=HxIct0i-CcA  3. 高雄女中第111級畢業歌曲MV《青春實聯制》https://www.youtube.com/watch?v=-GSTZK6LZZ4  4. 明道中學111級原創畢業歌 [ 有你的時代 To our generation ] https://www.youtube.com/watch?v=t1N4JuCmP10 | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 線上教學 |
| 第二十週  6/24~6/28  (6/26-6/27  七八第三次  段考；6/28  休業式) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **蛻變小鬥士**  **引起動機**  1.播放影片「人生沒有一條路是白走的」並請同學們討論。  2.教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解決的方式(先舉手後發言)。  **教學活動**  請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式  **總結活動**  教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。  **參考影片**：  1.人生沒有一條路是白走的 | Wei Jie Ciou | TEDxNTHU  https://www.youtube.com/watch?v=m9tNBHBKMpU | 5 | 學習單  影片播放設備 | 口頭評量  學習單 | **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**