**新北市文山國民中學112學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：李佳盈**

1. **課程類別：**

 1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

 10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週(**5**)節，實施( **20** )週，共(**100**)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。**■**A1身心素質與自我精進**□** A2系統思考與解決問題**□** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**□** B2科技資訊與媒體素養**□** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**□** C2人際關係與團隊合作**□**C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 | v | 1.身心平衡 | v |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | v | 1.靈活創新 | v |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 | v | 2.活學活用 | v |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | v |
| 2.獨立思考 | v | 2.勇於承擔 |  |

**若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，否則至少會被列入「修正後通過」。**

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題**(建議至多融入3項) | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週2/12-17(2/16(五)開學；2/17(六)補班補課) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第一課　一棵開花的樹****教學重點**1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。
2. 學習詠物寓情的寫作手法。
3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。

**引起動機**讓學生回顧前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。**教學活動**1. 介紹作者及其寫作背景。
2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。
3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備 | 口頭提問習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**戶外教育**戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)* 1. 協同科目：

 ＿ ＿ * 1. 協同節數：

＿ ＿＿ |
| 第二週2/19~2/23(2/21-2/22九年級第3次複習考) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第一課　一棵開花的樹****教學重點**1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。
2. 學習詠物寓情的寫作手法。
3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。

**引起動機**讓學生回顧前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。**教學活動**1. 介紹作者及其寫作背景。
2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。
3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備 | 口頭提問習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**戶外教育**戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第三週2/26~3/1(2/28和平紀念日放假) | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選****教學重點**1.學習散曲小令的形式特色。2.學習融情於景的寫作手法。3.體會兩首小令所抒發的情感。**引起動機**讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。**教學活動**1.介紹曲的格律與沿革。2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問學習單習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第四週3/4~3/8 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選****教學重點**1.學習散曲小令的形式特色。2.學習融情於景的寫作手法。3.體會兩首小令所抒發的情感。**引起動機**讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。**教學活動**1.介紹曲的格律與沿革。2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問學習單習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第五週3/11~3/15 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課　曲選****教學重點**1.學習散曲小令的形式特色。2.學習融情於景的寫作手法。3.體會兩首小令所抒發的情感。**引起動機**讓學生回顧前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。**教學活動**1.介紹曲的格律與沿革。2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。 | 5 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問學習單習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第六週3/18~3/22 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課　人間情分****教學重點**1.認識多標題的散文與其寫作特色。2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。**引起動機**學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。**教學活動**1.概覽全文。2.講述作者的生平。3.講述題文、認識文體。4.講述全文大意。5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 | 5 | 課本、習作、備課用書、學習單 | 口頭提問學習單習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。**品德教育**品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 |  |
| 第七週.3/25~3/29(3/28-3/29全校第1次段考) | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課　人間情分****教學重點**1.認識多標題的散文與其寫作特色。2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。**引起動機**學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。**教學活動**1.概覽全文。2.講述作者的生平。3.講述題文、認識文體。4.講述全文大意。5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。**第一次段考** | 5 | 課本、習作、備課用書、學習單 | 口頭提問學習單習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。**品德教育**品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 | 線上教學 |
| 第八週4/1~4/5(4/4-4/5清明節兒童節放假) | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **第四課　項鍊****教學重點**1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。**引起動機**學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。**教學活動**1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問小組討論參與態度習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**品德教育**品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。**多元文化教育**多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第九週4/8~4/12 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **第四課　項鍊****教學重點**1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。**引起動機**學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。**教學活動**1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問小組討論參與態度習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**品德教育**品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。**多元文化教育**多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第十週4/15~4/19(4/16-4/17九年級第4次複習考) | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | **第五課　水神的指引****教學重點**1.認識台灣原住民文學。2.學習敘事抒感的寫作手法。3.培養珍惜自然資源的環保意識。**引起動機**1.回顧過去讀過的原住民文學作品。2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。**教學活動**1.概覽全文。2.講述作者的生平。3.講述題文、認識文體。4.講述全文大意。5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問小組討論參與態度習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。**多元文化教育**多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。**原住民族教育**原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。**戶外教育**戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。**品德教育**品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。品 J4 族群差異與平等的道德議題。**生命教育**生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十一週4/22~4/26 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | **第五課　水神的指引****教學重點**1.認識台灣原住民文學。2.學習敘事抒感的寫作手法。3.培養珍惜自然資源的環保意識。**引起動機**1.回顧過去讀過的原住民文學作品。2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。**教學活動**1.概覽全文。2.講述作者的生平。3.講述題文、認識文體。4.講述全文大意。5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問小組討論參與態度習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。**多元文化教育**多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。**原住民族教育**原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。**戶外教育**戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。**品德教育**品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。品 J4 族群差異與平等的道德議題。**生命教育**生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十二週4/29~5/3(預計九年級第2次段考週) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課　常保好奇心****教學重點**1.認識「好奇心」的來源與重要性。2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。**引起動機**讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。**教學活動**1.講述題文、辨認文體。2.講述作者生平。3.概覽全文、講述全文大意。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。**總結活動**回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問小組討論參與態度小組報告習作練習作文 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。**品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十三週5/6~5/10 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課　常保好奇心****教學重點**1.認識「好奇心」的來源與重要性。2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。**引起動機**讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。**教學活動**1.講述題文、辨認文體。2.講述作者生平。3.概覽全文、講述全文大意。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。**總結活動**回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問小組討論參與態度小組報告習作練習作文 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。**品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十四週5/13~5/17(5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **自學一　湖心亭看雪****教學重點**1.認識晚明小品文的特色。2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。**引起動機**1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。2.上台分享、介紹查到的資訊。**教學活動**1.講述題解和作者生平。2.講述題文、認識文體。3.講述全文大意。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。**總結活動**回家作業：學生練習習作題目。 | 2 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備 | 口頭提問習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 線上教學 |
| 第十四週5/13~5/17(5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **自學二 玫瑰樹根****教學重點**1.認識晚明小品文的特色。2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。**引起動機**1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。2.上台分享、介紹查到的資訊。**教學活動**1.講述題解和作者生平。2.講述題文、認識文體。3.講述全文大意。4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。**總結活動**1.回家作業：學生練習習作題目。2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問習作練習 | **閱讀素養教育**閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**環境教育**環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 線上教學 |
| 第十四週5/13~5/17(5/14-5/15七八年級第2次段考；5/18-5/19國中教育會考) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **自學三　勤訓****教學重點**1.了解「勤」對人生的重要性。2.複習論點、論據、論證的觀念。3.培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。**課前準備**學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。**教學活動**1.學生分組討論，並互相補充不足之處。2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。3.學生完成文本分析及應用練習。4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。**作文**參考習作「寫作練功坊」。 | 1 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問小組討論參與態度習作練習學習單作文 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 | 線上教學 |
| 第十五週5/20~5/24 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **我的座右銘****引起動機**教師補充「座右銘」的由來。**教學活動**1.老師分享常見的座右銘。2.老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。3.同學分享自己的座右銘。4.分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。**總結活動**1.教師解說、訂正學習單。2.同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。參考影片：1. 10個關於 ⟪態度決勝✓⟫ 的英文座右銘｜JRLEEhttps://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU\_M | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 |  |
| 第十六週5/27~5/31 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **聊齋選讀：雨錢****引起動機**本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。**教學活動**本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。**總結活動**「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。 | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 |  |
| 第十七週6/3~6/7(預計九年級畢業週) | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **尋找幸福****引起動機**1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。3.於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。**教學活動**1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。 4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。5.老師補充說明。**總結活動**活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。 | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第十八週6/10~6/14(6/10端午節放假) | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **中國風歌詞****引起動機**1.播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。2.老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請同學分組找尋後在課堂分享。**教學活動**1.學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。2.學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。**總結活動**選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。參考影片：1.楊宗緯 + 張碧晨 - 凉凉 (官方歌詞版) https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start\_radio=12.周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】https://www.youtube.com/watch?v=s5Xl5MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=103.毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=124.周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by】https://www.youtube.com/watch?v=-gJzlOJ0Zoo | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。**生命教育**生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**生涯規劃教育**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 第十九週6/17~6/21 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **珍重再見：歌曲分享****引起動機**1.同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。2.老師可分享下列幾首歌曲給同學參考。**教學活動**小組輪流唱出離別意義的歌曲。**總結活動**全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。參考影片：1.蘇打綠 sodagreen -【當我們一起走過】https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo2. Mayday五月天【好好 (想把你寫成一首歌) Song About You】https://www.youtube.com/watch?v=HxIct0i-CcA3. 高雄女中第111級畢業歌曲MV《青春實聯制》https://www.youtube.com/watch?v=-GSTZK6LZZ44. 明道中學111級原創畢業歌 [ 有你的時代 To our generation ] https://www.youtube.com/watch?v=t1N4JuCmP10 | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 線上教學 |
| 第二十週6/24~6/28(6/26-6/27七八第三次段考；6/28休業式) | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **蛻變小鬥士****引起動機**1.播放影片「人生沒有一條路是白走的」並請同學們討論。2.教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解決的方式(先舉手後發言)。**教學活動**請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式**總結活動**教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。**參考影片**：1.人生沒有一條路是白走的 | Wei Jie Ciou | TEDxNTHUhttps://www.youtube.com/watch?v=m9tNBHBKMpU | 5 | 學習單影片播放設備 | 口頭評量學習單 | **品德教育**品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**