**新北市文山國民中學110學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：鐘瓊華**

一、課程類別：

 1.▓國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 18 )週，共(90)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**■** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**■** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作**■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 | V | 1.身心平衡 | V |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 | V | 2.追求榮譽 | V |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | V | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 | V | 2.活學活用 | V |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 | V | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 | V |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/11(2/11(五)開學) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第一課元曲選1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.作業評量2.口語表達3.參與態度 | 多元文化閱讀素養 |  |
| 第二週2/14~2/18(2/17(四)-18(五)九年級複習考) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第一課元曲選1.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.參與態度2.口語表達3.合作能力 | 多元文化閱讀素養 |  |
| 第三週2/21~2/25 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第一課元曲選〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.作業評量2.口語表達3.合作能力4.參與態度 | 多元文化閱讀素養 |  |
| 第四週2/28~3/4(2/28(一)放假一天) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第一課元曲選練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.作業評量2.口語表達3.合作能力4.參與態度 | 多元文化閱讀素養 |  |
| 第五週3/7~3/11 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第二課石滬1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 | 5 | 1.石滬相關影片2.課本 | 1.口語表達2.分組合作3.參與態度 | 海洋教育生命教育閱讀素養 |  |
| 第六週3/14~3/18 | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第二課石滬1.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。2.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。3.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。4.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。5.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.作業評量 | 海洋教育生命教育閱讀素養 |  |
| 第七週.3/21~3/25 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第三課一家手語餐廳的誕生1.認識作者王壽來及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。3.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。4.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 | 5 | 1.相關影片2.課本 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.觀察記錄 | 生命教育閱讀素養品德教育 |  |
| 第八週3/28~4/1(3/29(二)-30(三)段考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-4 直接抒情。Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考)1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。3.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。段考總複習 | 5 | 1.習作2.學習單 | 1.口語表達2.紙筆測驗3.作業評量 | 生命教育閱讀素養品德教育 |  |
| 第九週4/4~4/8(4/4(一)兒童節、4/5(二)清明節) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 第四課鄒忌諷齊王納諫1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 | 5 | 1. 課本
2. 習作
 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.作業評量 | 品德教育閱讀素養 | 4/7線上教學 |
| 第十週4/11~4/15 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第四課鄒忌諷齊王納諫1.由親身經歷類推到朝政，並以小喻大的方式諫言。2.層遞修辭特色與用法。3.習作習題，課本應用練習。 | 5 | 1.課本2.習作 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.作業評量 | 品德教育閱讀素養 |  |
| 第十一週4/18~4/22(4/19(二)-20(三)九年級複習考) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課人不可以無癖1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 | 5 | 1.課本2..教學資源：TEDxNTUST興趣能當飯吃嗎？|多多|影片 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度 | 品德教育閱讀素養 |  |
| 第十二週4/25~4/29 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 第五課人不可以無癖1.文本探究:段落解析2.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。3.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。4.應用練習與習作 作業與討論 | 5 | 1.課本教材2.習作 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.作業評量 | 品德教育閱讀素養 |  |
| 第十三週5/2~5/6(5/5(四)-6(五)九年級2段考) | Ab-IV-1 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 | 5 | 1.課本教材2.相關書籍3.教學資源4.影片資源 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.劇本討論 | 家庭教育閱讀素養 |  |
| 第十四週5/9~5/13(5/12(四)-13(五)七、八年級2段考) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會1.文本探究:段落解析2.注釋及字詞教學。3.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。4.應用練習「臺詞透視鏡」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。5.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 | 5 | 1.課本教材2.相關書籍3.教學資源 | 1.口語表達2.合作能力3.參與態度4.劇本討論5.小組發表 | 家庭教育閱讀素養 |  |
| 第十五週5/16~5/20(5/21(六)-22(日)教育會考) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。 | 總複習（第二次段考）1.修辭技巧統整2.閱讀題目練習3.寫作能力練習4.會考模擬試題練習 | 5 | 1.課本2.習作3.會考模擬試題卷 | 1.紙筆測驗2.分組討論 | 品德教育閱讀素養 | 5/17線上教學 |
| 第十六週5/23~5/27 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 電影中的生命教育片名:叫我第一名1.認識妥瑞氏症2.培養尊重他人的品德3.學習不畏逆境,奮發向上的精神 | 5 | 叫我第一名影片 | 1.影片觀賞2.課程討論3.分組討論4.心得發表 | 閱讀素養生命教育品德教育 |  |
| 第十七週5/30~6/3(6/3(五)端午節) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.廣告影片欣賞2.創意思考討論3.分組討論: 3-1.要行銷的廣告產品 3-2.廣告金句 3-3.創作理念說明 | 5 | 1.廣告影片素材2.廣告金句撰寫練習 | 1.影片觀賞2.課程討論3.分組討論4.小組報告 | 閱讀素養品德教育 |  |
| 第十八週6/6~6/10(預計畢業週) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 感恩與祝福1.感恩影片欣賞2.分享印象最深刻的青春回憶3.感恩進行曲: 對師長表達感謝 對同學表達感謝 | 5 | 1.感恩影片素材2.感謝詞撰寫 | 1.影片觀賞2.課程討論3.上台表達 感謝詞語 | 閱讀素養品德教育 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致