

新北市文山國民中學 113 學年度 八 年級第一學期 校訂課程計畫 設計者： 劉佳雯

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 英樂會 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
建議給學生的語文學習階梯可以更具邏輯及深度差異，讓三年的課程有連貫及核心概念；此外，課程為比賽、會考而預備較為可惜，建議著眼於學生語文能力的培養，並與生活問題結合，培養學生解決問題的能力。	重新設計學習階梯，使三年的課程更加連貫，涵蓋核心概念，並逐步加深難度，將語文學習與實際生活問題結合，設計情境教學，培養學生的解決問題能力。

✖ 上述表格自 112 學年度第二學期起試辦，將於 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

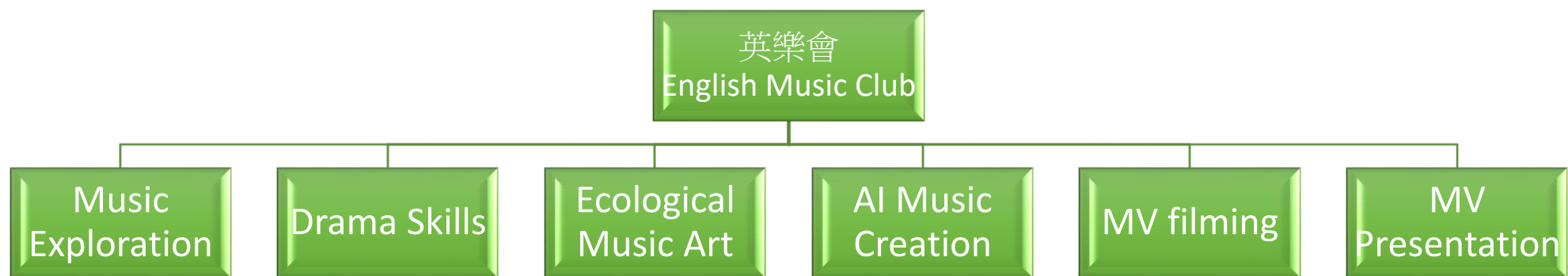
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。 1. 能透過挑選英語歌曲並參與表演活動，培養學生藝術涵養與美感素養，展現身心素質與自我精進。。 2. 透過設計表演藝術動作與團隊合作，訓練學生身心素質與自我精進，展現人際關係與團隊合作能力。 3. 能透過生態海洋相關音樂聆聽並創作校園倡議標語，培養學生對自然環境的感知與尊重，以展現生態與人類共存觀念與環境保護素養。 4. 透過 AI 創作英語歌詞和旋律，培養學生規劃執行與創新應變能力，展現科技資訊與媒體素養。 5. 能透過製作歌曲 MV 並展示創作成果，提升學生多元文化與國際理解，展現符號運用與溝通表達能力。 6. 能透過自製歌曲 MV 導演與製作成果展，提升學生表達自我與展示創意的能力，培養其自信心和表現力，同時促進人際關係與團隊合作。

五、本學期達成之學生素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

圖像	向度	素養指標			
陽光	正向健康	正向		健康	
		1.關懷尊重		1.身心平衡	
		2.正面思考		2.快樂生活	✓
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1.溝通表達	✓	1.靈活創新	✓
		2.放眼國際		2.追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1.欣賞接納	✓	1.終身學習	
		2.適性揚才		2.活學活用	✓
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1.解決問題		1.自信創新	✓
		2.獨立思考	✓	2.勇於承擔	

六、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



七、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，建議至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第___週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第 16-19 週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第 9-11 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

八、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一~四週	通過練習和排練，提高歌唱能力和表達情感的能力，培養合作精神。	探索英語歌曲的歌詞、旋律和節奏，學習如何準確表達歌曲的情感和意境。	聲韻追隨-探索樂曲魔法 1. 觀摩歷年英語歌謠市賽影片，投票選出 2-3 首後，與音樂老師評估班級音域、班級特色後選定。 2. 合唱基礎技巧練習:發聲部位、低中高音分配、吸吐氣、聲線表情練習...等。	4	歌唱技巧及發音教學、角色扮演和情感表達練習。	聲音表現評分和團隊合作評估，著重於音樂表演和團隊合作能力。		☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： <u>音樂</u> 協同節數： <u>2</u>
第五~八週	訓練戲劇與表演技巧，提高舞台表演能力，生動演繹歌曲內容和情感。	學習設計適合歌曲的表演藝術動作，包括動作、表情和肢體語言。	舞台繽紛-表演藝術舞動 通過戲劇舞蹈編排與表演技巧的訓練，提高團體的舞台表演能力，使他們能夠生動地演繹歌曲的內容和情感。	4	角色扮演、情感表達練習、舞台排演指導。	著重於表演技巧律動的提升，包括動作流暢度、情感表達力等方面的評估。		☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： <u>表演藝術</u>

								協同節數： 2
第九~十一週	透過生態相關音樂的聆聽與創作，培養學生對自然環境的感知與尊重，並展現生態觀念與環境保護素養。	學生將聆聽生態和海洋音樂，並透過標語繪製創作表現對自然環境的感受和想法。	生態和聲－海洋音樂與標語創作 1. Cool English 繪本導讀：CLIL-Making Music、Sahana Makes Music，A Suitable Shell 藉由以上繪本引導學生討論對於音樂及樂器型態的常態觀點及海洋與人之間的依附性、問題解決現況。 2. 生態/海洋議題音樂探索： ■吳金黛－洋流裡的飛翔(將洋流比喻為生命中的挑戰和困境，而飛翔則象徵著克服逆境)、森林狂想曲(結合自然生物聲響的取樣，讓多樣化的生物成為樂手與歌者) ■彭佳慧-還地球幸福的笑臉(喚起大家對於塑膠垃圾危害的重視，拯救我們的海洋，還給地球一個幸福笑臉) ■田馥甄-渺小(描繪環境、人類、生存等主題，北極熊遭遇環境	3	海洋/生態音樂資料庫、創作繪圖材料。	著重於學生對生態音樂反思的共鳴和標語創作成果，以及對自然環境的感受表達。	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生話作息、健康促進、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	線上教學

			劇變威脅，人類顯得渺小，卻不斷對環境作出傷害) ■Jack Johnson- You Can't Control It (關心海洋垃圾的流行歌手，海洋垃圾化作新專輯封面，藉由色彩繽紛的塑膠製品，提醒著世人海洋生態污染的憂愁) ■ASMR - 清晨的森林 (自發性感官經絡反應既是一種心理體驗，也是一種生理聽覺療癒體驗。) 3. 標語創作繪製:播放以上音樂，以維護生態及海洋意圖寫出相關倡議英語標語，A4 尺寸，加上插圖設計，完稿護貝後張貼於校園、廁所等傳達環境永續意念。				
第十二~十五週	利用 Suno AI 工具創作出獨特的英語歌詞和旋律，發揮創意探索不同的音樂元素組合。	學生將了解 AI 音樂創作的基本原理，並學會運用 Suno AI 工具創作自己喜歡的歌曲。	創意樂章 - AI 音樂創作奇幻探索 1. 議題英語歌曲分組報告 (參考議題歌曲如備註所示):小組各挑選有感之議題歌曲，依照簡報架構(歌曲意涵、歷史	4	1. 參考議題歌曲: 環境保護 - "Earth" by Lil Dicky (2019) 勞工權益 - "Union Town" by Tom Morello (2011) 收入不平等 - "Price Tag" by Jessie	著重於學生英語歌詞和旋律創作的獨創性和創意程度。	線上教學

			背景、歌詞賞析及教唱、心得、參考資料...)呈現。 2. 小組創作:選定一議題,使用 Suno AI 工具,透過該工具的引導和輔助,創作出符合議題歌詞及曲風的英語歌曲。		(2011) 性別平等 - "Run the World (Girls)" by Beyoncé (2011) 人權教育 - "Freedom" by Beyoncé (2016) 多元文化理解 - "Black Parade" by Beyoncé (2020) 健康與生活教育 - "1-800-273-8255" by Logic (2017) 性別認同問題 - "Caro" by Bad Bunny (2019) 公共健康與疾病 - "Lockdown" by Anderson (2020) 媒體素養 - "Channel 5 News" by Burnham (2021) 災害防治 - "Bridge Over Troubled Water" by Artists (2017) 法律與公民教育 - "FDT" by YG & Nipsey (2016) 經濟與財務素養 - "Royals" by Lorde (2013) 藝術與文化教育 - "Formation" by Beyoncé (2016) 國際理解與全球素養 - "Where Is the			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					Love?" by Black (2016)			
					2. Suno AI 工具、音樂創作指導、創意激發活動。			
第十六~十九週	學生將於表演藝術上學習導演到的技巧和影視製作技術，於此展現自己的創作想法。	學生將了解影像製作的基本流程，包括拍攝、場佈等技術。	視聽饗宴-創意 MV 製作 學生將運用自己創作的歌曲，自行設計劇情和場景，招募班級或跨班演員，拍攝 MV 短片。	4	影片製作工具、平板等器材及場地借用、表演指導。	著重於 MV 的創意和故事性、完整性。	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二十~二十二週	學生將透過表演和影像呈現，展示他們在音樂和影視製作方面的成果，並與同學分享他們的創作心得和感受。	學生將學習如何將自己創作的歌曲配合影像拍攝，並了解影片製作的基本流程和技術。	創作樂匯 - MV 作品共享 分組展示 MV 成果，展現他們的創意和想法，同儕互評、交流討論。	3	作品概念呈現與說明	著重於學生 MV 完成度，同時考慮其對觀眾的表達效果。		線上教學

九、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。