**新北市文山國民中學111學年度八年級第一學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭**

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫萬花筒 2.□社團活動與技藝課程：

 3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。$□$A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**□** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**□** B2科技資訊與媒體素養**□** B3藝術涵養與美感素養**□** C1道德實踐與公民意識**□** C2人際關係與團隊合作**□** C3多元文化與國際理解 | 1.學習並了解閱讀筆記整理方式，能整理和運用寫作素材。2.透過各類文本的欣賞，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 3.運用文字表情達意，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力。4.能運用口語、文字表達個人觀點，並能傾聽、進而理解他人的想法。 |

四、課程架構

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | V | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 預備週至第二週 | 1-IV-12-IV-25-IV-25-IV-3 | Ac-IV-3Ad-IV-1Ba-IV-2Cc-IV-1 | 單元一：課程導覽一、課前暖暖身(一)我們為什麼寫作？(二)我的寫作能力好嗎？為什麼？(三)我能有效運用閱讀素材豐富我的作品嗎？(四)小組分享。二、課程回顧(一)七年級閱讀方法回顧。(二)快問快答活動。三、課程地圖—本學期課程說明(一)教師說明本學期課程內容、學習目標。(二)學生提問。四、我的素材筆記(一)活用七年級閱讀大觀園課程內容之如何作筆記。(二)筆記方法介紹、內容分類(生活、歷史、時事……)。(三)筆記本封面繪製。 | 3 | 投影設備自編教材 | 閱讀筆記 |  |  |
| 第三週至第七週 | 1-IV-32-IV-45-IV-35-IV-6 | Ac-IV-3Ad-IV-1Ad-IV-2Ba-IV-1 | 單元二：從故事看寫作一、故事的概念(一)「說故事的元素」介紹。(二)如何運用在生活與寫作層面。(三)找尋靈感的方法。(四)如何建構故事骨幹。二、好故事如何好(一)好故事元素分析、關鍵分析。(二)分組閱讀。(三)分組解析：運用閱讀五口訣進行分析。三、實作練習(一)架構圖練習。(二)運用「故事敘述藝術三角」，說一個好故事。(三)同儕作品觀摩。 | 3 | 投影設備自編教材 | 學習單分組報告 |  | 第七週線上教學 |
| 第八週至第十週 | 1-IV-22-IV-25-IV-55-IV-5 | Ac-IV-3Ba-IV-1Cc-IV-1 | 單元三：從故事找素材 一、故事三元素(一)讀一讀：閱讀〈王者之聲〉。1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。2.記錄於閱讀筆記本上。(二)「故事三元素」說明：缺陷英雄、超強對手、持續奮鬥。(三)練習：找出文本中的「故事三元素」二、故事情節(一)讀一讀：閱讀〈我的少女時代〉。1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。2.記錄於素材筆記本上。(二)「故事六步驟」說明：目標、阻礙、突圍、挫敗、轉折、結局。(三)練習：找出文本中的「故事六步驟」三、故事六角色(一)讀一讀：閱讀〈哈利波特〉。1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。2.記錄於素材筆記本上。(二)「故事六角色」說明：天真者、孤兒、流浪者、戰士、犧牲者、魔法師。(三)練習：找出文本中的「故事六角色」。 | 5 | 投影設備自編教材《故事學》 | 分組報告素材筆記 |  | 跨領域：藝術 |
| 第十一週至第十五週 | 1-IV-22-IV-15-IV-5 | Ac-IV-3Ad-IV-1Ba-IV-1C-IV-2 | 單元四：素材整理與分類1. 寫作素材介紹

(一)八大素材類別說明與基測、會考試題觀摩1. 生活觀察類
2. 情感想像類
3. 個人感懷類
4. 社會關懷類
5. 個人意見類
6. 事件議論類
7. 閱讀理解類
8. 跨域素材類

(二)練習：素材分類練習。(三)教師總結。二、蒐集與分類練習(一)請學生蒐集最近閱讀的文章、報章雜誌、新聞時事、科普文章、封面人物故事、歷史故事等內容3則。(二)練習：小組分類練習。1.每位同學分享自己找到的素材。2.請小組練習分類、統整小組成員所找到的素材。(屬於八大類中的哪些類別)(三)小組報告。 | 3 | 投影設備自編教材 | 分組報告素材筆記 |  | 第十四週線上教學 |
| 第十六週至第十九週 | 2-IV-12-IV-55-IV-56-IV-5 | Ac-IV-3Bb-IV-1Bb-IV-5Cb-IV-1Cc-IV-1 | 單元五：從閱讀找素材一、閱讀摘要寫作方法一(一)方法說明內容摘錄: 讓心得成為亮點(時事閱讀:認識世界，是奧運的真諦/聯合報/方祖涵)(二)練習：找出文章中最能激發你情感(喜歡、感動、認同……)的部份，並以自己的語言摘錄下來，內容以100字為限。(三)同儕作品分享。二、閱讀摘要寫作方法二1. 方法說明

內容精進:我的觀點(傷人又傷己的歧視玩笑/運動文學作家 方祖涵)1. 練習：我看見、我感覺、我的行動(想法)

1.我看見：看完文章後畫出讓你眼睛為之一亮的觀點、 有幫助的人生道理等。2.我感覺：文中的故事、觀點帶給你什麼樣的感覺？3.我的行動：從中改變了你什麼觀點、可以幫助你知道 如何採取行動、找到解決問題方法(行動越具體越 好)。(內容以200字為限。)1. 同儕作品分享。

三、我的素材筆記整理1.請學生每週選擇自己喜歡的素材3則。2.進行上述2種方式的摘要練習。3.整理於素材筆記本上。 | 3 | 投影設備自編教材 | 學習單素材筆記 |  |  |
| 第二十週至第二十一週 | 1-IV-32-IV-25-IV-46-IV-5 | Ac-IV-3Ad-IV-1Ba-IV-2Bb-IV-1 | 單元六：我的素材筆記本 一、素材筆記本整理1. 決定分類方式。
2. 再次閱讀修正筆記內容。
3. 依照新的分類方式將一學期的筆記內容剪下後重新分類貼上。
4. 完成屬於自己的「素材筆記本」。

二、素材筆記本分享(一)請每位學生以5分鐘時間介紹自己的筆記本。(二)同儕作品觀摩，意見回饋。(三)教師總結，課程回顧。 | 4 | 投影設備自編教材 | 素材筆記 |  | 第二十一週線上教學 |

七、本課程是否有校外人士協助教學

▓否，全學年都沒有(以下免填)