**新北市 文山 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：鄧美蘭**

一、課程類別：

 1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**■** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**■** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作**■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

|  |  |
| --- | --- |
| **課次** | **第二冊** |
| **1** | 白 | 聲音鐘 |
| **2** | 白 | 孩子的鐘塔 |
| **3** | 白 | 紙船印象 |
| **語一** | 漢字的結構 |
| **4** | 白 | 小詩選(跳水、風箏) |
| **5** | **文** | 近體詩選3首 |
| **6** | 白 | 石虎是我們的龍貓 |
| **語二** | 漢字的流變與書法欣賞 |
| **7** | **文** | 五柳先生傳 |
| **8** | 白 | 牡蠣有容，珍珠乃大 |
| **9** | 白 | 謝天 |
| **10** | 白 | 貓的天堂 |
| **自1** | 白 | 六朝志怪小說選(定伯賣鬼) |
| **自2** | 白 | 放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？ |
| **自3** | 白 | 陳凰鳳：越南女兒˙臺灣母親 |

五 本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | ■ | 2.快樂生活 | ■ |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | ■ | 1.靈活創新 | ■ |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | ■ | 1.終身學習 | ■ |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 |  |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | ■ |
| 2.獨立思考 | ■ | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/13-18(2/13(一)開學；2/18(六)補班補課) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第一課聲音鐘‧引起活動1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。‧教學活動1.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.口語表達3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。**【多元文化教育】**多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。**【閱讀素養教育】**閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二週2/20~2/24(2/21(二)-22(三)九年級複習考) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第一課聲音鐘‧引起活動播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。‧教學活動1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.口語表達3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。**【多元文化教育】**多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。**【閱讀素養教育】**閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第三週3/1~3/3(2/27(一)彈性放假；2/28(二)放假一天) | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第二課孩子的鐘塔‧引起活動請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。‧教學活動1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。2.說明器官捐贈的概念。3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達2.學習單3.紙筆測驗 | **【生命教育】**生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**【家庭教育】**家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第四週3/6~3/10 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第二課孩子的鐘塔‧引起活動請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。‧教學活動1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現2.口語表達3.文章朗誦 | **【生命教育】**生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**【家庭教育】**家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第五週3/13~3/17 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第三課紙船印象‧引起活動根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。‧教學活動1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達2.紙筆測驗3.學習單4.主題寫作 | **【家庭教育】**家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。**【品德教育】**品EJU2 孝悌仁愛。品EJU7 欣賞感恩。**【多元文化教育】**多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。**【閱讀素養教育】**閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第六週3/20~3/25(3/25(六)補班補課) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第三課紙船印象‧引起活動請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。‧教學活動1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達2.紙筆測驗3.學習單4.主題寫作 | **【家庭教育】**家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。**【品德教育】**品EJU2 孝悌仁愛。品EJU7 欣賞感恩。**【多元文化教育】**多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。**【閱讀素養教育】**閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第七週.3/27~3/31(預計段考週) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)‧引起活動1.介紹文字產生的作用與傳說。2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。‧教學活動1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.漢字的結構學習單2.漢字的結構動畫3.漢字動畫網路資源 | 1.學習單2.資料蒐集3.口頭報告 | **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第八週4/6~4/7(4/3(一)彈性放假；4/4(二)兒童節放假；4/5(三)民族掃墓節放假 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第四課小詩選‧引起活動1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。‧教學活動1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.詩歌朗誦3.口頭報告4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第九週4/10~4/14 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第四課小詩選‧引起活動1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。‧教學活動1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生──○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.詩歌朗誦3.口頭報告4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十週4/17~4/21(4/20(四)-21(五)九年級複習考) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第五課近體詩選‧引起活動 1.點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。‧教學活動1.介紹王之渙生平與詩歌特色。2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.詩歌背誦、吟唱3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【人權教育】**人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。**【生命教育】**生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十一週4/24~4/28 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第五課近體詩選‧引起活動1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。‧教學活動1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.詩歌背誦、吟唱3.口語表達 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【人權教育】**人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。**【生命教育】**生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十二週5/1~5/5(預計九年級2段考) | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第六課石虎是我們的龍貓‧引起活動1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。‧教學活動1.介紹作者──劉克襄生平及創作風格。2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。3.概述淺山生態的定義。4.石虎在淺山生態扮演的角色。5.石虎目前的生存狀況。6.講解並與學生討論課文內容。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.與石虎相關影片、報導4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭表達2.學習單3.作業評量 | **【戶外教育】**戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。**【環境教育】**環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。**【閱讀素養教育】**閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十三週5/8~5/12 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第六課石虎是我們的龍貓‧引起活動分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。‧教學活動1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地‧守護石虎」。2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.與石虎相關影片、報導4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.小組報告2.學習單3.作業評量 | **【戶外教育】**戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。**【環境教育】**環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。**【閱讀素養教育】**閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十四週5/15~5/19(預計七、八年級2段考)(5/20(六)-21(日)教育會考) | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)‧引起活動老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。‧教學活動1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.書法形體的撲克牌2.翰林國中國文YouTube頻道 | 1.學習單2.口語表達 | **【多元文化教育】**多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十五週5/22~5/26 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500字。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第七課五柳先生傳‧引起活動1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。‧教學活動1.講解課文內容與注釋。2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。3.介紹作者陶淵明的生平大略。4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。‧總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭表達2.學習單3.作業評量 | **【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十六週5/29~6/2 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500字。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第七課五柳先生傳‧引起活動1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。2.讓學生學習用語體文口述課文大意。‧教學活動1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。‧總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達2.蒐集資料3.主題寫作 | **【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十七週6/5~6/9 (預計畢業週) | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大‧引起活動1.請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。2.說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。‧教學活動1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。2.講解課文內容與注釋。3.引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功──你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。‧總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭表達2.學習單3.作業評量 | **【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。**【生命教育】**生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J2 重視群體規範與榮譽。品J7 同理分享與多元接納。品J8 理性溝通與問題解決。品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十八週6/12~6/17(6/17(六)補班補課)  | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大‧引起活動1.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？2.請學生就自身經驗和同學分享。‧教學活動1.分析課文藉由生活事例說理的論述方式。2.引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。3.課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。‧總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭表達2.學習單3.作業評量 | **【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。**【生命教育】**生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J2 重視群體規範與榮譽。品J7 同理分享與多元接納。品J8 理性溝通與問題解決。品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十九週6/19~6/21(6/22(四)端午節放假；6/23(五)彈性放假) | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第九課謝天‧引起活動請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？‧教學活動1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.口語表達3.紙筆測驗4.主題寫作 | **【品德教育】**品EJU7 欣賞感恩。品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二十週6/26~6/30(6/29(四)-30(五)七、八年級3段考)(6/30休業式) | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)第九課謝天‧引起活動分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。‧教學活動1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。第十課貓的天堂‧引起活動請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。第十課貓的天堂‧教學活動1.作者介紹。2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。3.介紹小說（1）要素：人物、場景、對話、情節。（2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。5.引導學生統整文本並分析角色形象。6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。‧總結活動藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | 5 | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單2.小組報告3.作業評量 | **【品德教育】**品EJU7 欣賞感恩。品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |

六、本課程是否有校外人士協助教學

□否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致