**新北市文山國民中學111學年度八年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：吳欣倫**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施( 20 )週，共(100)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ■ B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  □ C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、本學期達成之學生圖像素養指標：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 | ˇ | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | ˇ | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 | ˇ | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 |  |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 | ˇ | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 |  |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/13-18  (2/13(一)開學；2/18(六)補班補課) | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第一課 歲月跟著**  **引起動機**  請學生回想之前學過的新詩。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者向陽。  3.說明段落大意、注釋等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領同學進行應用與討論。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.口頭評量  2.學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二週  2/20~2/24  (2/21(二)-22(三)九年級複習考) | Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課 古詩選**  **引起動機**  講述牛郎織女神話故事的演變  **教學活動**  1.講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。  2.簡介《古詩十九首》。  3.簡介古詩的格律。  4.請學生以表格形式比較古詩及近體詩之異同。  5.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量 | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第三週  3/1~3/3  (2/27(一)彈性放假；2/28(二)放假一天) | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | **第三課 鳥**  **教學活動**  1.老師講述本課題文大意。  2.介紹作者梁實秋及《雅舍小品》一書。  3.介紹莎士比亞及其作品。  4.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.作業評量  4.學習單 | **品德教育**  品 J7同理分享與多元接納。  環 J2了解人與周遭動物 的互動關係，認識 動物需求，並關切 動物福利。 |  |
| 第四週  3/6~3/10 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | **第三課 鳥**  1.說明段落大意、注釋等。  2.以課文賞析復習課文。  3.帶領同學進行讀後引導與討論。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.作業評量  4.學習單 | **品德教育**  品 J7同理分享與多元接納。  **環境教育**  環 J2了解人與周遭動物 的互動關係，認識 動物需求，並關切 動物福利。 |  |
| 第五週  3/13~3/17 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **語文常識一 書信與便條**  **引起動機**  老師說一些「書信」的有趣故事。  **教學活動**  1.解說書信的寫作要領。  2.解說書信的結構，主要內容。  3.解說書信用語及意義。  4.解說信封的書寫方式。  5.解說電子郵件的撰寫重點。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.紙筆測驗 |  |  |
| 第六週  3/20~3/25  (3/25(六)補班補課) | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **自學一 秋之味**  **引起動機**  1.讓學生猜猜各國的水果價格，以此體會台灣水果王國的美好。  2.介紹各國奇特水果  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學PPT | 1.觀察記錄  2.參與態度 |  |  |
| 第七週.  3/27~3/31  (預計段考週) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **語文常識一 書信與便條**  1學生練習應用練習。  2實際演練，寫一封信給老師，包括信封及內容。  **第一次段考複習** | 5 | 1.課本  2.備課用書 | 1.紙筆測驗  2.作業 |  | 線上教學 |
| 第八週  4/6~4/7  (4/3(一)彈性放假；4/4(二)兒童節放假；4/5(三)民族掃墓節放假) | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第四課 田園之秋選**  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。  3.介紹作者陳冠學。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.學習單 | **戶外教育**  戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 第九週  4/10~4/14 | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第四課 田園之秋選**  1.播放迪士尼《幻想曲2000》中貝多芬的曲子，引導學生透過聲音想像雨過天晴的景象。  2.總結課文內容，要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.學習單 |  |  |
| 第十週  4/17~4/21  (4/20(四)-21(五)九年級複習考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第五課 木蘭詩**  **引起動機**  同學分組討論古今女性地位的差異。  **教學活動**  1.介紹樂府詩。  2.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。  3.老師講述本課題文大意。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學PPT  5.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.學習單 | **品德教育**  品 EJU2孝悌仁愛。  品 J7同理分享與多元接納。 |  |
| 第十一週  4/24~4/28 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第五課 木蘭詩**  **教學活動**  1.補充其他膾炙人口的樂府民歌。  2.圖解木蘭詩:將木蘭詩分成六段，每個段落搭配4-6格的漫畫，讓同學根據詩的意思，將課文圖像化。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學PPT  5.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.學習單 | **品德教育**  品 EJU2孝悌仁愛。  品 J7同理分享與多元接納。 |  |
| 第十二週  5/1~5/5  (預計九年級2段考) | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第六課 深藍的憂鬱**  **引起動機**  請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者黃海。  3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.帶領同學進行應用與討論。  6.補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。 |  |
| 第十三週  5/8~5/12 | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第六課 深藍的憂鬱**  **教學活動**  1.播放電影《關鍵報告》片段，帶學生思考科技的便利性及伴隨而來的人性問題。  2.介紹艾西莫夫的機器人系列，和學生探討機器人與人類的關係。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。 |  |
| 第十四週  5/15~5/19  (預計七、八年級2段考)  (5/20(六)-21(日)教育會考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **語文常識二 題辭**  **引起動機**  老師說一些「題辭」的有趣故事。  **教學活動**  1.解說題辭的分類。  2.解說題辭範例。  3.解說題辭的撰寫要領。  4.同學練習應用練習。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 紙筆測驗 |  | 線上教學 |
| 第十五週  5/22~5/26 | ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | **第七課 運動家的風度**  **引起動機**  邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者羅家倫。  3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.同學分組討論各項運動(籃球、足球、棒球、角力、奧運)的起源、制度的形成以及應該遵守的禮貌。  7.補充作者在白話文運動上的貢獻。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.學習單 | **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。 |  |
| 第十六週  5/29~6/2 | Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | **第八課 談交友**  **引起動機**  介紹成語「八拜之交」的八個典故  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者朱光潛。  3.說明段落大意、注釋等。  5.以課文賞析復習課文。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.學習單 |  |  |
| 第十七週  6/5~6/9  (預計畢業週) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第九課 為學一首示子姪**  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者彭端淑。  3.說明段落大意、注釋字詞等。  4.講解本課對比的寫作技巧。  5.老師補充「好學有成」的故事。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學動畫 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.學習單 | **生涯規劃教育**  涯 J6建立未來生涯的願景。 |  |
| 第十八週  6/12~6/17  (6/17(六)補班補課) | Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | **第十課 舌尖上的思路：演講**  **課前準備**  播放TED演講影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。  **教學活動**  1.學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。  2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.自我評量 | **閱讀素養教育**  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週  6/19~6/21  (6/22(四)端午節放假；6/23(五)彈性放假) | Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **自學二 空城計**  **引起動機**  1.播放《三國演義》片段影片。  2.介紹三十六計  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。  3.說明正史與野史之間的異同。  4.介紹作者羅貫中。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.帶領同學進行應用與討論。  7.補充介紹四大奇書。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.自我評量 | **品德教育**  品 EJU4自律負責。 |  |
| 第二十週  6/26~6/30  (6/29(四)-30(五)七、八年級3段考)  (6/30休業式) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **自學三 陋室銘**  **教學活動**  1.找出文中對偶句，並掌握誦讀節奏。  2.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。  3.認識「銘」的性質及特色。  4.以「我的座右銘」為主題分組討論，並上台發表，藉以交流彼此的想法。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.自我評量 | **閱讀素養教育**  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 線上教學 |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致