**新北市文山國民中學111學年度八年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：吳欣倫**

一、課程類別：

 1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施( 20 )週，共(100)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| □A1身心素質與自我精進□A2系統思考與解決問題□A3規劃執行與創新應變■ B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養□B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識□ C2人際關係與團隊合作□C3多元文化與國際理解 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、本學期達成之學生圖像素養指標：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 | ˇ | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 |   |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | ˇ | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 | ˇ | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 |  |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 | ˇ | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 |  |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/13-18(2/13(一)開學；2/18(六)補班補課) | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第一課 歲月跟著****引起動機**請學生回想之前學過的新詩。**教學活動**1.講述題文大意。2.介紹作者向陽。3.說明段落大意、注釋等。4.以課文賞析復習課文。5.帶領同學進行應用與討論。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.口頭評量2.學習單 | **閱讀素養教育**閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二週2/20~2/24(2/21(二)-22(三)九年級複習考) | Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課 古詩選****引起動機**講述牛郎織女神話故事的演變**教學活動**1.講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。2.簡介《古詩十九首》。3.簡介古詩的格律。4.請學生以表格形式比較古詩及近體詩之異同。5.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量 | **閱讀素養教育**閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第三週3/1~3/3(2/27(一)彈性放假；2/28(二)放假一天) | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | **第三課 鳥****教學活動**1.老師講述本課題文大意。2.介紹作者梁實秋及《雅舍小品》一書。3.介紹莎士比亞及其作品。4.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.作業評量4.學習單 | **品德教育**品 J7同理分享與多元接納。環 J2了解人與周遭動物 的互動關係，認識 動物需求，並關切 動物福利。 |  |
| 第四週3/6~3/10 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | **第三課 鳥**1.說明段落大意、注釋等。2.以課文賞析復習課文。3.帶領同學進行讀後引導與討論。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.作業評量4.學習單 | **品德教育**品 J7同理分享與多元接納。**環境教育**環 J2了解人與周遭動物 的互動關係，認識 動物需求，並關切 動物福利。 |  |
| 第五週3/13~3/17 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **語文常識一 書信與便條****引起動機**老師說一些「書信」的有趣故事。**教學活動**1.解說書信的寫作要領。2.解說書信的結構，主要內容。3.解說書信用語及意義。4.解說信封的書寫方式。5.解說電子郵件的撰寫重點。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.紙筆測驗 |  |  |
| 第六週3/20~3/25(3/25(六)補班補課) | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **自學一 秋之味****引起動機**1.讓學生猜猜各國的水果價格，以此體會台灣水果王國的美好。2.介紹各國奇特水果**教學活動**1.學生分組討論，並互相補充不足之處。2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學PPT | 1.觀察記錄2.參與態度  |  |  |
| 第七週.3/27~3/31(預計段考週) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **語文常識一 書信與便條**1學生練習應用練習。2實際演練，寫一封信給老師，包括信封及內容。**第一次段考複習** | 5 | 1.課本2.備課用書 | 1.紙筆測驗2.作業 |  | 線上教學 |
| 第八週4/6~4/7(4/3(一)彈性放假；4/4(二)兒童節放假；4/5(三)民族掃墓節放假) | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第四課 田園之秋選****教學活動**1.講述題文大意。2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。3.介紹作者陳冠學。4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.學習單 | **戶外教育**戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 第九週4/10~4/14 | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第四課 田園之秋選**1.播放迪士尼《幻想曲2000》中貝多芬的曲子，引導學生透過聲音想像雨過天晴的景象。2.總結課文內容，要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.學習單 |  |  |
| 第十週4/17~4/21(4/20(四)-21(五)九年級複習考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第五課 木蘭詩****引起動機**同學分組討論古今女性地位的差異。**教學活動**1.介紹樂府詩。2.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。3.老師講述本課題文大意。4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。6.以課文賞析復習課文 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學PPT5.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.作業評量5.學習單 | **品德教育**品 EJU2孝悌仁愛。品 J7同理分享與多元接納。 |  |
| 第十一週4/24~4/28 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第五課 木蘭詩****教學活動**1.補充其他膾炙人口的樂府民歌。2.圖解木蘭詩:將木蘭詩分成六段，每個段落搭配4-6格的漫畫，讓同學根據詩的意思，將課文圖像化。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學PPT5.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.作業評量 5.學習單 | **品德教育**品 EJU2孝悌仁愛。品 J7同理分享與多元接納。 |  |
| 第十二週5/1~5/5(預計九年級2段考) | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第六課 深藍的憂鬱****引起動機**請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。**教學活動**1.講述題文大意。2.介紹作者黃海。3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。5.帶領同學進行應用與討論。6.補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊  | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.作業評量5.自我評量 | **品德教育**品 J9知行合一與自我反省。 |  |
| 第十三週5/8~5/12 | Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第六課 深藍的憂鬱****教學活動**1.播放電影《關鍵報告》片段，帶學生思考科技的便利性及伴隨而來的人性問題。2.介紹艾西莫夫的機器人系列，和學生探討機器人與人類的關係。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.作業評量5.自我評量 | **品德教育**品 J9知行合一與自我反省。 |  |
| 第十四週5/15~5/19(預計七、八年級2段考)(5/20(六)-21(日)教育會考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **語文常識二 題辭****引起動機**老師說一些「題辭」的有趣故事。**教學活動**1.解說題辭的分類。2.解說題辭範例。3.解說題辭的撰寫要領。4.同學練習應用練習。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 紙筆測驗 |  | 線上教學 |
| 第十五週5/22~5/26 | ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | **第七課 運動家的風度****引起動機**邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。**教學活動**1.講述題文大意。2.介紹作者羅家倫。3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。5.以課文賞析復習課文。6.同學分組討論各項運動(籃球、足球、棒球、角力、奧運)的起源、制度的形成以及應該遵守的禮貌。7.補充作者在白話文運動上的貢獻。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.學習單 | **品德教育**品 J1溝通合作與和諧的人際關係。 |  |
| 第十六週5/29~6/2 | Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | **第八課 談交友****引起動機**介紹成語「八拜之交」的八個典故**教學活動**1.講述題文大意。2.介紹作者朱光潛。3.說明段落大意、注釋等。5.以課文賞析復習課文。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.學習單 |  |  |
| 第十七週6/5~6/9 (預計畢業週) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第九課 為學一首示子姪****教學活動**1.講述本課題文大意。2.介紹作者彭端淑。3.說明段落大意、注釋字詞等。4.講解本課對比的寫作技巧。5.老師補充「好學有成」的故事。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.教學動畫 | 1.觀察記錄2.參與態度3.學習單 | **生涯規劃教育**涯 J6建立未來生涯的願景。 |  |
| 第十八週6/12~6/17(6/17(六)補班補課) | Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | **第十課 舌尖上的思路：演講****課前準備**播放TED演講影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。**教學活動**1.學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.自我評量 | **閱讀素養教育**閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週6/19~6/21(6/22(四)端午節放假；6/23(五)彈性放假) | Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **自學二 空城計****引起動機**1.播放《三國演義》片段影片。2.介紹三十六計**教學活動**1.講述本課題文大意。2.介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。3.說明正史與野史之間的異同。4.介紹作者羅貫中。5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。6.帶領同學進行應用與討論。7.補充介紹四大奇書。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.自我評量 | **品德教育**品 EJU4自律負責。 |  |
| 第二十週6/26~6/30(6/29(四)-30(五)七、八年級3段考)(6/30休業式) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **自學三 陋室銘****教學活動**1.找出文中對偶句，並掌握誦讀節奏。2.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。3.認識「銘」的性質及特色。4.以「我的座右銘」為主題分組討論，並上台發表，藉以交流彼此的想法。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊 | 1.觀察記錄2.參與態度3.口頭評量4.自我評量 | **閱讀素養教育**閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 線上教學 |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致