**新北市文山國民中學111學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 陳美慧＿＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(17)週，共(85)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ■ B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  ■ C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 | \* |
| 2.正面思考 | \* | 2.快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | \* | 1.靈活創新 | \* |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 | \* |
| 2.適性揚才 | \* | 2.活學活用 | \* |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 | \* | 1.自信創新 | \* |
| 2.獨立思考 |  | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題  (建議至多融入3項) | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/13-18  (2/13(一)開學；2/18(六)補班補課) | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、臺灣竹枝詞  價值思索:  1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.說出兩首竹枝詞的主題。  3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作  物。  4.學習描寫居住地的環境  5.與唐竹枝詞相較 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 習作，筆試評量 | 音樂與無聲語 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二週  2/20~2/24  (2/21(二)-22(三)九年級複習考) | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 臺灣竹枝詞  1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.說出兩首竹枝詞的主題。  3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作  物。  4.學習描寫居住地的環境  5.與唐竹枝詞相較 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 習作，筆試評量 | 多元文化、  環境 |  |
| 第三週  3/1~3/3  (2/27(一)彈性放假；2/28(二)放假一天) | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.聽出兩首曲的韻腳。  2.學習藉景抒情的寫作手法。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 習作，筆試評量 | 海洋、品德 |  |
| 第四週  3/6~3/10 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 曲選  1..請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品  風格，給予適當的提示。  2.配合課文提問教學學習單，講解課文並  提問重點。請學生依序完成學習單以掌  握課文大意及重點。  3.講述「鑑賞分析」。  4.講解「篇章導讀」：＜天淨沙＞  5.介紹作者 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  口語練習 | 海洋 |  |
| 第五週  3/13~3/17 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 曲選  1..請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品  風格，給予適當的提示。  2.配合課文提問教學學習單，講解課文並  提問重點。請學生依序完成學習單以掌  握課文大意及重點。  3.講述「鑑賞分析」。  4.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。  5..請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品  風格，給予適當的提示。  6.配合課文提問教學學習單，講解課文並  提問重點。請學生依序完成學習單以掌  握課文大意及重點。  7..講述「鑑賞分析」。  8.與學生進行「問題思考」之討論。  9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文並 回答  10..介紹作者 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，習作練習，  口語練習 | 環境 |  |
| 第六週  3/20~3/25  (3/25(六)補班補課) | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.指導學生預習本課。  2.請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會  堂」，對米果有初步認識。  3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課  堂上與同學分享。 | 6 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  口語練習 | 國際教育、  防災 |  |
| 第七週.  3/27~3/31  (預計段考週) | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。  2.分享家中使用冰箱的方式。  3.了解冰箱變成食物墳場的原因。  4.學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主  題。  5.建立珍惜食物的正確觀念。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  語練習。 | 能源、安全 | 線上教學 |
| 第八週  4/6~4/7  (4/3(一)彈性放假；4/4(二)兒童節放假；4/5(三)民族掃墓節放假) | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.聽出作者對高畑勳電影的評價。  2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。  3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切  入點。  4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。  5.認識電影評論的寫作方式。  6.學習由多元角度欣賞電影作品。 | 2 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  口語練習。 | 原住民族教育 |  |
| 第九週  4/10~4/14 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及  習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解  題能力。  3.學生回家先行預習本課教材，將注釋的  字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲  朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸  納段落重點。  4..將學生分組，於課堂上一起完成學習任  務。  5.講解課文生難字詞。  6..講解「篇章導讀」。  7..播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  8.朗讀課文。  9..配合課文提問教學學習單，引導閱讀課  文並提問段落重點。請學生依序完成學  習單以掌握全文脈絡及重點。  10.介紹作者歐．亨利。  11.講述「鑑賞分析」。  12.與學生進行「問題思考」之討論。  13.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章  並回答提問。  14.就小說的情節與人物形象進行討論。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  口語練習。 | 生涯規劃、 |  |
| 第十週  4/17~4/21  (4/20(四)-21(五)九年級複習考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。  2.說出三位演員互動的趣味。  3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。  4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。  5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。  6..理解本劇「一人一半才是伴」的創作意  涵。  7.聽出二十年中兩人的人生境遇。  8.說出兩人二十年後個別發展的差異。  9.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。  10.了解本文蘊含的善惡啟示。  11.學習分析小說人物心理和故事結構。  12.學習歐．亨利小說出乎意外結局的寫作  特點。  13.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方  式。  14.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角  色。  15.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手  法。  16.培養欣賞舞臺劇的興趣。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，習作練習，  口語練習。 | 家庭教育 |  |
| 第十一週  4/24~4/28 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方  式。  2.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。  3.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角  色。  4.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意  涵。  5.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手  法。  6.培養欣賞舞臺劇的興趣。  7.分辨劇本和小說相異點。  8.人物刻畫有無可修飾點。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 紙筆練習，  習作練習，  口語練習。 | 生命、法治 |  |
| 第十二週  5/1~5/5  (預計九年級2段考) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | .教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下1.未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，  紙條裝入之後用膠帶封起。  2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什  麼地點、時間拆封。  3.要求學生利用課餘時間完成應用練習及  習作。  4.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解  題能力。  5.播放《后羿射月》影片。  6.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀  劇本。  7.介紹作者黃致凱。  8.初步閱讀劇本，引導學生分析劇本。  9.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，  想像舞臺如何布置，深入思考劇中意  涵。  10.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心  情，進行討論。  11.將全班分成數個組別，以文本脈絡區  分情節，每一小組演一橋段。 | 3 | .影音資料 | 口語練習，紙筆練習。 | 家庭教育、 |  |
| 第十三週  5/8~5/12 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.購買物品時，能區別「想要」與「需  要」的不同。  2.掌握故事主題，理解文中人物的立場與  行為。  3.學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝  通及互動。 | 5 | 4.影音資料  5.網路資源 | 口語練習，紙筆練習。 | 法治、  科技 |  |
| 第十四週  5/15~5/19  (預計七、八年級2段考)  (5/20(六)-21(日)教育會考) | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.讀出文中家人的節儉行為對作者的影  響。  2.反思生活中使用物品的習慣。  3.理解題目中「教導」的深刻意涵。  4.省思人與大自然的互動模式。 | 5 | 4.影音資料  5.網路資源 | 口語練習，紙筆練習。 | 多元文化、  閱讀素養、 | 線上教學 |
| 第十五週  5/22~5/26 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.讀出文中家人的節儉行為對作者的影  響。  2.反思生活中使用物品的習慣。  3.理解題目中「教導」的深刻意涵。  4.省思人與大自然的互動模式。 | 5 | 1.影音資料  2.網路資源 | 口語練習，紙筆練習。 | 人權、資訊 |  |
| 第十六週  5/29~6/2 | Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1..認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 | 5 | 1.影音資料  2.網路資源 | 口語練習，紙筆練習。 | 安全  防災、 |  |
| 第十七週  6/5~6/9 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的技巧及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | |  | | --- | | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2.涵育樂於閱讀態度。  3.開展多元閱讀素養。  4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。  5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | | 5 | 學生自製報章剪貼 | 筆記  提問 | 閱讀素養、 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

□\*否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致