**新北市文山國民中學111學年度九年級第二學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭**

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫應用通 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 3.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 1.能運用數位與平面媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。  2.增進學生媒體識讀與報導寫作的能力與涵養。  3.透過班級刊物的採訪、編輯，提升對校園事務的關懷和參與。  4.藉由團隊合作，增進理解、溝通與包容的能力，在校園中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 | V | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 1-Ⅳ-3 | Be-Ⅳ-3 | 課程地圖—本學期課程說明  (一)教師說明本學期課程內容、學習目標。  (二)學生提問。 | 1 | 投影設備  自編教材 | 1.參與態度  2.學習單 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二週至  第四週 | 2-Ⅳ-5 | ◎ Ca-Ⅳ-2  ◎ Cb-Ⅳ-2 | 單元一：平面媒體二三事   1. 臺灣報業的歷史與發展 2. 小組閱讀：臺灣報業發   展史。   1. 運用閱讀策略整理發展   圖。   1. 小組報告。 2. 教師、同儕提問。   二、數位時代的平面媒體變革  (一)小組閱讀：  〈從壹週刊紙本熄燈看平面媒體的未來〉、〈平面媒體 熄燈以外的選擇〉  (二)問題與討論：  1.數位時代平面媒體面臨的衝擊。  2.平面媒體、數位媒體的優缺點分析。  3.平面媒體的未來發展走  向。  (三)教師回饋與總結。  三、認識臺灣的平面媒體  (一)三大報面面觀：  發下日期相同的聯合報、自由時報、中國時報各一份，由學生分組進行比報、分析、同一事件之報導立場觀察。  (二)問題與討論：  1.各大報的特色為何？  2.報導立場有何不同？為什麼會如此安排？  3.給大家的選報建議。  (三)教師回饋、總結。 | 3 | 投影設備  自編教材  參考資料：  1.《臺灣報業：歷史、現狀和展望  》風雲時代出版  2.〈從壹週刊紙本熄燈看平面媒體的未來〉  3.〈平面媒體熄燈以外的選擇〉天下雜誌https://www.cw.com.tw/article/5044548 | 1.參與態度  2.合作能力  3.小組報告 | 閱讀素養  資訊教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第五週至  第九週 | 6-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-2  Be-Ⅳ-3 | 單元二：一篇報導的誕生   1. 報導的結構 2. 小組任務：分組閱讀   《中學生報》選文進行文本結構分析。   1. 小組討論：   1.什麼樣的撰寫方式能清楚呈現訊息？  2.不同版面的撰寫方式有何不同？  二、如何下標題？  五大下標法  (一)主虛副實法  例如：  記得你是誰：哈佛的最後一堂課  (二)具體訊息法  例如：  英文實力驚人/多益取得九百四十五高分   1. 對比張立法   例如：  從逞凶鬥狠到金曲歌王：蕭敬騰的人生故事  (四)「集點」下標法：  例如：  吃太少也會害你一直胖！改掉「五個」錯誤觀念  (五)重點隱藏法  例如：  成功人士「這樣」整理筆記  三、實作演練：  (一)寫作練習  1.文山國中「藝享館」正式啟用。  2.碧潭「角落小夥伴」展覽。  3.分享一篇你喜歡的報導並說明理由。  (二)作品欣賞、同儕回饋。 | 5 | 投影設備  自編教材  參考資料：  《中學生報》  《寫作吧！一篇文章的生成》時報出版 | 1.參與態度  2.合作能力3.學習單 | 閱讀素養 | 4/7線上教學  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十週至  第十五週 | 5-Ⅳ-6  6-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3  ◎ Cb-Ⅳ-2 | 單元三：文中人文中事  班刊製作企劃  (一)班刊企畫  1.版面主題討論：頭版、英雄榜、中文快訊、學生創作、體育版、議題融入等等。  2.小組分工：每4人一組負責一個版面。  (二)主題專訪  1.小組討論專訪主題。  2.取得同意。  3.擬定採訪主軸。  4.列採訪大綱：(約5-10題)訪綱的設計像經營一篇文章，必須有起承轉合。  5.採訪實作。  (三)文稿撰寫  (四)校對 | 6 | 投影設備  自編教材  電腦設備 | 1.參與態度  2.合作能力3.學習單 | 閱讀素養  多元文化 | 5/17線上教學  □實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十六週至第十七週 | 6-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3  ◎ Cb-Ⅳ-2 | 成果發表：我們這一班  電子班刊製作編輯  (一)打字  (二)排版  (三)美編  (四)校對  (五)出刊  (六)作品欣賞、回饋。 | 3 | 投影設備  自編教材  電腦設備 | 1.參與態度  2.合作能力3.小組作品 | 資訊教育  多元文化 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致