**新北市文山國民中學 111 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：詹其穎**

一、課程類別：

 1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.■綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(17)週，共（51）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**■** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**□** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作**■** C3多元文化與國際理解 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 |

四、課程架構：

童軍

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主題 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 主題三旅行應援團 | 單元1旅行維納斯 單元2 旅行圓夢團 | 旅遊規畫 |
| 主題四童行天下 | 單元1 寰球全視界單元2 讓世界看見臺灣 | 認識世界童軍與文化 |

輔導

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主題 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 主題五航向未來 | 單元1 生涯交叉口單元2 生涯大企畫 | 志願選擇、自我開發 |
| 主題六生命齊步走 | 單元1 成長進化論單元2 薪傳雙響炮單元3畢業進行式 | 回顧過去、展望未來 |

家政

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主題 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 主題一好好過生活 | 單元1 感，身旁的美好單元2 始，一起變美好 | 日常美好，居家改造 |
| 主題二我的家庭經 | 單元1 家庭一線牽單元2 「話」家預備起 | 愛家行動、家庭傳承 |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/13~2/17 | 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 主題一好好過生活單元1感，身旁的美好**活動一　我宅，我宅****我的小基地****一、引起動機**1.教師提問：一家人生活在一起，總是會讓自己感受到歸屬與安心。我在家時，最常待的空間是哪裡呢？它比較像是什麼樣子？2.教師準備不同類型的生活空間照片，學生選取與自己最常待的空間樣貌最相似的圖片，補充說明空間的細節，並與小隊伙伴分享。**二、活動進行**1.教師提問：2020年開始的全球疫情，改變了我們的生活習慣，許多人開始檢視自己的生活空間是否有符合衛生安全？是否能讓空間更療癒？請檢視自己最常待的空間，要增加或減少哪些元素，才能讓這個空間更符合自己的夢想之地。2.學生思考自己的夢想之地元素，並以宣告元素的方式找到與自己風格類似的同學，組成課堂討論小組。第一節結束**活動一　我宅，我宅**（續上節）**我的生活選物店**4.教師引導小組討論：每個人對於家庭住宅都有不同的見解。請與課堂討論小組分享及整理能讓自己與家人生活得更舒適的住宅具備條件。5.教師引導歸納：在同學發表的生活選物元素中，可以分類成哪些部分？**三、活動小省思**1.對於生活空間的想法中，有哪些部分是自己覺得很重要，但別人不認同的？又有哪些部分是自己覺得很嚮往，但目前現實生活中尚未能達成的？2.遇到這種狀況時，我會怎麼做呢？**四、教師總結與歸納**1.夢想之地不只是一個生活空間，它也可以展現自己的理想、價值觀、美感及個人風格。它可能是主觀的感受，也可能是客觀的存在。每個人對家宅夢想元素的見解都不一樣，當自己的想法與他人不同時，可以試著去欣賞他人對生活空間的角度，也無須為了迎合眾人的看法而改變自己對生活空間的認定。2.看了這麼多生活空間的夢想元素，雖然自己不一定能馬上將這樣的夢想化為現實，但懷抱著這樣的理想，未來有能力的時候就可以將夢想實現。3.教師提醒：請回家詢問同住家人對於生活空間的想法為何，家人在乎的又是那些元素？第二節結束**活動二　好宅，微改造****好宅雷達****一、引起動機**1.教師提問：請學生觀察檢視自己家的現況，找出自己家居的特色。2.學生完成各指標的題目。每個選項得分為1分，加總總分後，在雷達圖中的標籤軸標出各項指標所得的分數，圈出自己家中雷達圖的範圍，並找出自己家中得分最高及最低的指標各是什麼。**二、活動進行****鎖定目標**1.教師引導思考：這張雷達圖的形狀，可以讓你清楚的知道自己家的生活空間中，已經做得很好的指標是什麼，又有哪些地方是較需要補強的。自己又能做些什麼改變呢？2.學生與小組伙伴討論在「好宅，微改造」的過程中，可能會遇到哪些狀況。3.學生自我檢視分類，對自己來說，這些可能遇到的問題，哪些是「自己可以控制的」，哪些又是「自己無法控制的」。**評估計畫**4.學生針對自己家中空間改善的可控制關鍵點，思考設計的方向及流程。5.學生完成自己的「好宅，微改造」計畫。內容包含用具、預算、製作方法、草稿設計圖……。6.學生與小組伙伴分享你的計畫，並請伙伴給予回饋與修正。第三節結束 | 3 | **活動一**一、教師準備：教師準備生活空間的範例照片，並熟悉課程流程。二、學生準備：拍攝自己最常待的生活空間照片。**活動二**一、教師準備：1.教師事先蒐集關於生活用品製作的示範影片、斷捨離的原則文章或影片、生活空間動線與收納的案例影片，供沒有想法的學生參考。2.教師熟悉課程，依照班級特性，決定此活動為小組任務或個人任務。二、學生準備：事先觀察自己家中的生活空間現況，及詢問家人對於生活空間的看法。 | 1.課堂參與度2.分享個人生活住宅的相關經驗。3.設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。 | **【家庭教育】**家J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二週2/20~2/24 | 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 主題一好好過生活單元2始，一起變美好**活動二　好宅，微改造**（續上節）**三、活動小省思**1.和家人一起共用的生活空間，在改造之前，我有哪些需要注意的事情呢？2.在設計「好宅，微改造」計畫時，會用到哪些我們曾經學習過的能力呢？**四、教師總結與歸納**1.自己家中的生活空間，是全家人一起使用，要靠全家人來維持。所以行動時須尊重家人的想法，保持溝通與體諒。2.教師提醒：下次上課須完成自己的「好宅，微改造」計畫。第一節結束**活動二　好宅，微改造**（續上節）**創意實踐****一、教師說明**上週已請學生完成自己的「好宅，微改造」計畫，本節課程請同學依照自己的進度，完成「創意實踐」及「紀實腳本」。**二、活動進行**1.創意實踐2.腳本紀實3.學生可拍攝影片或照片後，使用手機APP、電腦做影片剪輯，搭配合適的背景音樂，剪輯成3－4分鐘的短片。若在剪輯影片有任何問題，可隨時找老師諮詢。**三、活動小省思**當製作過程出現問題時，我們會想辦法解決問題。但在什麼樣的狀態下，自己會設定停損點，轉向第二方案呢？為什麼？**四、教師總結與歸納**1.做好執行提案的規畫後，最重要的是實踐。因為九年級下學期同學們的課業負擔較重，請自己設定好作業的時間表，於課餘時間按照進度進行，避免其他科目的作業及考試都擠在一塊，或荒廢計畫，會比較可惜。2.請同學完成「好宅，微改造」的實踐，並將行動的過程及結果紀錄下來，剪接成3－4分鐘的紀錄短片，於四週後帶來與同學分享。第二節結束**活動二　好宅，微改造**（續上節）**美好生活影展****一、教師說明影展流程**1.將全班同學的作品主題分成三組：加法原則、重新排列組合、減法原則。2.導演（同學）介紹自己的短片，並展示播放同學的「好宅，微改造」紀錄短片。3.組內互評。4.頒獎。**二、活動進行**1.分區展示播放同學的短片，請同學分享自己的「好宅，微改造」紀錄短片，用鏡頭看見生活中美好的那一刻！2.請各組同學針對該組的「好宅，微改造」紀錄短片給予評分，並將分數與回饋記錄下來。3.統計各組作品得分，頒發分組分項獎狀給最高分的同學。4.加總各項得分，最高分者即為該組的本年度最佳「好宅，微改造」紀錄短片。5.對全班播放各組別的最佳短片，並請評審同學對作品給予回饋，也請獲獎同學發表執行感言。**三、活動小省思**行動最後是否成功並不是最重要的！在這次的活動中，我使用、整合了哪些已經擁有的能力與資源呢？又有哪些是因為這次活動而得到的？**四、教師總結與歸納**1.當一部「好宅，微改造」紀錄短片被展現，就代表有一個地方被同學們點亮，有一個美好的感動被看見。影展結束後，並不是美好生活的結束，而是持續的開始。請持續維持這個生活空間的環境，並思考如何將這樣的經驗推展到其他地方。2.行動是否成功不是最重要的。最重要的是過程，還有從行動中自己的省思發現，發掘自己的潛能，培養自己的能力。3.教師提醒：請用相機或繪圖記錄下自己上學途中所遇見的五大美景（人、物、景皆可），並於下次上課帶來與夥伴分享。拍照時須注意禮節及個人隱私。第三節結束 | 3 | **活動二**一、教師準備：1.教師熟悉課程流程。2.教師預先思考計畫成果發表排程，讓學生回家能自主完成各階段的進度。二、學生準備：1.完成「好宅，微改造」計畫。2.若選擇製作居家生活用品，可將設計圖及草稿／半成品帶來學校繼續完成。 | 1課堂參與度。2分享個人生活住宅的相關經驗。3 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。 | **【戶外教育】**戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。**【多元文化教育】**多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第三週2/27~3/3 | 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 主題一好好過生活單元2始，一起變更好**活動一　美好生活地圖****設計製造美****一、引起動機**1.教師引言2.學生與伙伴分享對於美好設計的生活經驗。3.教師引導討論：對於這些美好的設計，我們的看法又是什麼呢？(1)街頭彩繪(2)臺灣招牌(3)購物提袋**二、活動進行****美好地圖散策**1.教師引言2.學生將自己拍攝到的美景標示在地圖上，展示學區內的美好地圖，帶著同學看見自己上學途中的美景。3.各小隊派出一名隊員與全班同學分享小隊的美好景色地圖中，覺得最美好／最令人印象深刻的畫面。**三、活動小省思**1.你知道學區裡的這些美景，是靠哪些資源來維護或創造的？2.學區裡這些美麗的景色，要如何讓更多人發現呢？**四、教師總結與歸納**1.美需要被營造，也需要被維護。自己家中的樣貌，要靠全家人來設計及維持。社區的風景，也要靠社區的民眾來創造及維護。2.教師提醒：請各小隊蒐集我國「在地組織」、「社區再造」、「地方創生」、「校園美感改造」、「閒置空間利用」的實際案例（成功或失敗皆可）。各小隊可先行分配主題避免重複，並於下次上課與全班分享。第一節結束**活動二　在地，美好嚮導****一、教師引導提問**在製作「美好地圖」時，我們除了看見美麗的地方，也可能會看見需要改善的角落。學區美景地圖中，有哪些地方需要被美化，或重新規畫動線呢？**二、活動進行**1.教師引導2.小隊整理國內的案例資料，讓每一位隊員都熟悉案例內容，製作成手寫板，方便待會分享時使用。3.將教室位置整理成4至6組分享桌，並將小隊成員平均分配至各分享桌。4.同學與分享桌成員介紹蒐集到的行動案例，並給予回饋。5.教師引導學生思考：我所處在的縣市或社區，是否也有類似的組織及行動呢？6.學生選定「美好地圖」內自己想要改造的地點，並找到想要一起行動的新伙伴。彼此分享對該地點的看法，並初步討論：剛剛聽到的這些成功經驗，有哪些是可以參考複製在自己的提案中的呢？**三、活動小省思**當自己尚未有能力完成計畫時，我們還可以從哪些管道得到資源與協助呢？**四、教師總結與歸納**1.教師總結：在改造的行動中，我們應該先看見問題後再思考如何改善。如果能站在巨人的肩膀上，結合社會上的各項資源，可以讓我們的行動更有力量。2.教師提醒下週課前準備事項：請針對「美好地圖」想改造的地點，實地觀察，並從各小隊所報告的各地案例，思考可行的行動的相關資料，以供下週課堂討論。第二節結束**活動三　為你，美好提案****一、教師引導思考**1.上週有這麼多社區行動的成功案例，我們可以發現整理美化自己的家宅空間是比較容易的，但校園、社區牽涉的層面又多又廣，需要團隊一起努力合作，這樣的社區行動才能走得穩，走得遠。2.臺灣有許多美好，我們要如何找到這樣的美好，或者，我們如何成為這樣的美好，讓大家一起更好呢？請學生思考，當看到這些需要改善的空間，自己可以做些什麼提案來改變？**二、活動進行**1.學生選定提案的空間後，與伙伴發散思考，激盪出可以行動的項目2.提案小組收斂思考行動的邏輯及可行性，列出美好提案大綱。3.提案小組將討論後的大綱放在桌上，同學自由到各小桌參觀提案概念，並留言給予建議或回饋。4.教師引導思考：當有了想法，作成提案後，要提供哪些資訊，才能說服當事者配合我們的活動，或是說服他人加入我們的團隊呢？**三、活動小省思**1.我在「美好提案」團隊中的主要工作是什麼呢？為什麼會有這樣的分配？2.自己的興趣、能力和提案中的工作是否相符呢？感覺如何？若沒有這麼相符，我該如何調適或修正呢？**四、教師總結與歸納**1.集思廣益可讓提案更周詳完善，也可增加團隊不同面向的能力。小組在執行提案時，可參考小組成員的興趣與專長，將人才放在合適的位置，可讓提案更有效率的進行。2.教師提醒：(1)在完成美好提案的內容後，可將提案計畫書做成簡報，與提案地點的使用者或相關單位報告，並請他們給予回饋，讓提案更貼近使用者的需求。(2)提案的完成並不是結束，而是實踐的開始。會考後或畢業後，小組可開始著手進行美好提案的實踐，讓自己成為社區美好地圖中的一部分！第三節結束 | 3 | **活動一**一、教師準備：1.若班級學生資訊設備足夠（人人有手機、網路），教師可事先設置各班的學區google線上地圖，讓學生直接在網路上繳交美景照片及標註地點。2.教師事先蒐集關於「美的設計」的正、反、中性例子照片供學生在課堂上討論。二、學生準備：事先紀錄自己上學途中的五大美景。**活動二**一、教師準備：1.教師準備臺灣在地組織、農村（社區）再造、地方創生、校園美感改造、閒置空間利用的相關案例，熟悉課程流程。2.教師可結合社區的在地資源，讓學生更了解到自己身邊的社區正在做什麼。二、學生準備：查詢整理國內在地組織、農村（社區）再造、校園美感改造、閒置空間再利用的臺灣案例。**活動三**一、教師準備：教師搜尋下載各縣市社區再造計畫書、企畫書等相關範本及格式，供學生討論提案時可參閱。二、學生準備：與新的提案成員準備美好提案的初步概念。 | 1.課程參與程度。2.完成美好生活地圖。3.蒐集國內社區再造的相關案例。4.學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。 | **【戶外教育】**戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。**【多元文化教育】**多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第四週3/6~3/10 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力 | 主題二我的家家經單元1家庭一線牽**活動一　家庭「線」況****一、課前引言**每當家庭當中有些重大事件發生的時候，家人之間可以一起面對、分享，但是你有沒有發現，不同的事件對不同的家人來說，可能有不一樣的想法或感受呢？現在就讓我們來看看自己的家庭曾經經歷過哪些重大事件吧！**二、活動進行**1.請組內同學分享從父母親結婚組成新家庭開始，各自家庭當中的重大事件，並簡短說明這些事件對自己或家庭的影響。2.教師引導：這些重大事件會對家人造成影響，可能會讓家庭氣氛變好，也有可能會讓家庭氣氛顯得緊張。3.繪製家庭氣氛曲線：(1)請學生將家庭中發生的重大事件按照時間先後順序列表，並將每個事件進行家庭氣氛的給分（分數介於100至－100之間）。(2)將重大事件依照時間軸以及分數高低，繪製在課本中的「家庭氣氛軸」圖表中，並將各點連成一連續曲線。**三、活動小省思**1.為什麼我會覺得這些事情是家庭事件呢？家人怎麼定義「家庭事件」呢？為什麼相同的家庭事件，可是大家的感受不一樣呢？2.延伸問題：(1)比如說某個事件對有些人來說算是重要事件，但是對其他人說並不算是，你覺得為什麼會這樣？(2)當你們在討論出相同的家庭事件的時候，是否有提到當時是如何應對的呢？**四、教師總結**從剛剛的討論中發現，雖然是同一個家庭的成員，可是每個人的感受可能會不一樣。我們在課堂上完成的家庭氣氛曲線，請各位同學帶回家之後，再次與家人討論，並跟家人分享一下在面對不同事情的時候，大家的感受分別是什麼？為什麼會有這樣的感受呢？第一節結束**活動二　家人「真」線情****一、課前引言**回家與家人分享「家庭氣氛曲線」之後，是否有更動的部分呢？為什麼會有這樣的更動？請大家分享一下更動曲線的過程。**二、活動進行**1.教師引導：從更動曲線的過程中，大家發現，原來同一事件對於不同家人來說會有不一樣的感受。請各位同學將重大事件中與你感受相同及不相同的家人寫下，並說明你們感受不一樣的地方在哪裡。2.教師指定重大事件回答第二節結束**活動二　家人「真」線情**（續上節）3.請同學思考在同一事件，身處同一空間的家人之間為什麼會有不同感受呢？你一開始聽到他們有不一樣感受的時候，你有什麼想法？你們又是怎樣決定家庭曲線的起伏呢？請組內同學互相分享，並思考原因。4.請各組分享討論結果。5.教師歸納學生所分享的原因，並做簡短地延伸說明，例如：家庭生命週期各階段父母親會面對的發展任務、不同時空背景下的社會風氣、每個人所受的不同教育內容等，皆會影響每一個世代，甚至每一個人對於同一件事情的感受。**三、活動小省思****四、教師總結**人與人之間會有不一樣的感受是很常見的，如果能夠透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。第三節結束 | 3 | **活動一**一、教師準備：熟悉課程流程二、學生準備：課前大致了解自己家庭中有哪些重大事件，並請分組入座**活動二**一、教師準備：了解家庭生命週期各階段發展任務，並熟悉課程流程二、學生準備：了解相同家庭事件當中，不同家人的感受 | 1.課程參與程度。2.繪製家庭氣氛曲線圖。 | **【家庭教育】**家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第五週3/13~3/17 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。輔2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。 | 主題二我的家家經單元1家庭一線牽**活動三　最「家」錦囊妙計****一、家庭療癒美食分享**1.同學回想自己家中的「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理者、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。2.每位同學在小隊中輪流分享自己家中的「療癒美食」，並請各小隊派一位同學上臺分享。**二、最「家」錦囊妙計**同學透過回憶家中的「療癒美食」，回想起家庭中的獨特記憶與經驗，試著進一步分析及歸納能象徵自己家庭的正向特質。第一節結束**活動四　家庭美味旅途****一、一窺旅行蛋糕的秘密**1.同學閱讀課本中關於旅行蛋糕的資訊，並藉著旅行蛋糕方便、好攜帶及口味多變的特性，發想可以透過哪些食材來呈現家庭正向特質的特色點心。2.同學在組內討論可以使用的食材及變化方式，教師從旁引導並適時歸納可以使用的食材。**二、家庭正向特質小點心食譜設計**經過全班的集思廣益，發現了好多適合使用的食材、使用方式及注意事項，接下來請大家依照課本上的食譜說明完成能代表自己家庭中正向特質的點心設計。**三、材料攜帶與工作分配**1.小隊內分配需攜帶的共同材料，包含無鹽奶油、雞蛋、細砂糖、鹽、低筋麵粉、泡打粉等；製作個人口味小點心時所需的材料則自己攜帶。2.小隊內再次確認點心的製作方式，並分配工作及互相提醒須注意的事項。3.教師提醒學生：下次上課前，我們要來製作家庭正向特質小點心，請攜帶所需食材、器具，並穿著圍裙、戴口罩至烹飪教室集合。第二節結束**活動四　家庭美味旅途**（續上節）**四、烹飪實作**請依據各隊的事前規畫，完成各隊小點心的原味麵糊，後續再將麵糊平分給每位隊員繼續接力完成不同口味的小點心製作。第三節結束 | 3 | **活動三**一、教師準備：1.提早提醒學生回想家庭中對於特定美食或料理的療癒經驗與感受。2.蒐集各式各樣的家庭療癒美食與家庭故事，適時引導學生分享。3.蒐集各式旅行蛋糕的圖片及不同製作方式，提供學生設計食譜之參考。二、學生準備：分隊入座，回想家庭中令自己印象深刻的療癒食物，以及特別的記憶或家庭故事。**活動四**課本與活動手冊 | 1.課程參與程度。2.書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。3.實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。 | **【家庭教育】**家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第六週3/20~3/24 | 家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 主題二我的家家經單元2「話」家預備起**活動一　家庭新藍圖****一、課前引言****二、活動進行**1.依照教學現場狀況，將全班重新分組，可依據相同象徵詞或者是相同對應口味。2.請各組分享為什麼是相同的口味，可是所代表的象徵詞不一樣。3.教師引導：剛剛在分享的過程中，各位都聽到了不同的家庭故事，雖然沒有鉅細靡遺，可是卻能了解到各種家庭的不同文化。你覺得在什麼樣的狀況之下，會需要認真聆聽對方的家庭狀況，並試著了解呢？又或者在什麼狀況下，你會需要認真的與另一個人分享自己的家庭文化及故事呢？4.你覺得在步入婚姻、組成家庭之前，要透過什麼樣的步驟或歷程，才能夠確定對方是可以跟你一起編織未來家庭藍圖的人呢？當兩個人想要交往的時候，你覺得在哪些議題上面需要溝通呢？請小組討論之後，整理出五項議題。5.請小組將五項議題寫於黑板，並說明選出這五項的原因。**三、活動小省思**要實現這些藍圖，需要培養什麼能力呢？**四、教師總結**我們透過了解各自家庭象徵詞體會到雖然這些詞彙或者風味看起來別人跟我們想法一樣，可是細細品嘗之後發現各有不同故事。就像是兩個人交往，一開始一定是情投意合，但經過相處之後，必定會有一些生活習慣或者是思想上的不一樣需要溝通。下一次上課我們要來討論兩人交友至交往進而步入婚姻組成新家庭之前，會需要經歷過哪些階段，請各位同學可以回家思考一下，並於課堂中進行討論。第一節結束**活動二　家庭前哨站****一、課前引言****二、活動進行**1.請小組歸納步驟，並請一位組員在黑板上寫出來。2.教師根據小組回答，歸納出四階段：預備、尋求、交往、肯定。3.說明預備期(1)重點：認識自我，培養成熟的人格，學習自處生活，建立人際關係，確定人生方向，進而思考自己未來想要組成怎樣的家庭。(2)在找到一個合適的人之前，自己必須成為一個合適的人，也就是一個成熟的人。請小組討論成熟的人會具備什麼特質，並互相分享。(3)教師歸納特質，並總結成熟的人應該具備以下特質：a.有智慧、有正確的判斷力和有見識。b.有愛心，並有良好的溝通協調能力。c.能負責任，並有效管理時間、金錢與情緒。4.請同學討論，對於正處於即將會考的九年級學來說，現階段適不適合談戀愛呢？5.省思：經過討論之後，同學思考一下依照自己目前的狀態，是否適合談戀愛呢？第二節結束**活動二　家庭前哨站**（續上節）4.說明尋求期：(1)重點：多方面認識對方。(2)認識對方最好是能夠先從團體中去了解。請同學討論為什麼要先從團體中認識比較好，並互相分享。(3)教師說明以下四點：a.團體中認識對方，避免一開始因為單獨相處而刻意表現出好的一面。若從團體中相處，比較能看得出對方與他人互動的真實狀況。b.透過生活性的交談與團體活動認識彼此，例如：大家一起看電影，並於映後討論劇情，藉此了解對方對於某些事件的價值觀或看待事物的觀點。c.理性必須大於感性，避免「跟著感覺走」，因而失去理性判斷。d.避免身體接觸，才不會因為感性的驅使下太快邁入情侶關係，此時應該多方了解彼此的價值觀。5.情境討論**三、活動小省思**：請各位思考，如果今天覺得有好感的對象做出不成熟的舉動時，你會怎麼做呢？**四、教師小結**第三節結束 | 3 | **活動一**教師準備：熟悉課程流程**活動二**一、教師準備：了解交往四階段的歷程及相關內容。二、學生準備：簡單列出交友至交往進而結婚組成新家庭的步驟，並分組入座。 | 1.課程參與程度。2.小組討論與分享。3.提出適合自己的關係經營改進方法。 | **【家庭教育】**家J4 探討約會、婚姻與 家庭建立的歷程。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第七週3/27~3/31 | 家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 主題二我的家家經單元2「話」家預備起(第一次段考)**活動二　家庭前哨站****一、課前引言**在進入到交往之前，兩個人會透過告白來確認彼此關係是否要更深入進入到交往階段。如果在告白之後兩個人皆有好感，並且願意給彼此承諾，那麼便會成功進入到交往階段；如果今天告白沒有成功，雙方無法進入到交往階段的話，雙方應該要如何面對這個狀況呢？**二、活動進行**1.情境討論一：皓皓的拒絕(1)夢夢跟皓皓兩個人已經認識一段時間，而夢夢在相處過程當中，對皓皓產生了好感，因此希望能夠透過告白，跟皓皓進入互許承諾，進入到交往階段。可惜在告白之後，皓皓只想要維持朋友狀態，沒有想要更進一步交往。如果你是皓皓，會用什麼樣的方式來拒絕夢夢呢？請小組討論適合的做法，並各組派一位代表分享。2.教師說明拒絕的PASS法則：a.P：Peaceb.A：Answerc.S：Specificd.S：Safe2.情境討論二：被拒絕的夢夢(1)夢夢告白之後並沒有與皓皓進一步交往。如果你是夢夢，你覺得在告白失敗之後，會有什麼樣的心情呢？你又該如何面對這樣子的挫折呢？請小組討論，並與全班分享。(2)教師分享可行的做法a.擺脫負向思考b.恢復自我價值c.朋友是最好的安慰劑d.減少與對方接觸機會3.小組討論**三、活動小省思**你覺得拒絕了他人告白之後，兩人的關係應該要有什麼樣的界線，才不會讓對方認為你還停留在「好像可以繼續追求」的階段呢？**四、課程小結**「告白」是一個想要讓彼此關係更進一步的動作，不論成功或失敗，雙方都能夠更深入的檢視彼此的相處方式，對於自己也是一種成長與學習。接下來我們會進入到交往期的階段，各位可以從家人或者是朋友的例子中想一想，交往中的兩個人，應該要注意些什麼呢？下一次上課我們將會進行深入的討論。第一節結束**活動二　家庭前哨站**（續上節）**一、課前引言****二、活動進行**1.說明交往期(1)重點：建造關係，並且進行有計畫、有目的的約會，讓雙方能夠透過溝通來了解彼此是否真的適合。(2)交往的一開始通常會經歷過熱戀期的階段，這時候雙方有可能會因為剛交往的熱情而忽略了理性看待彼此的相處模式。在這時候不可以跟著感覺走就好，比如對金錢價值觀不一樣、個性不合等，都必須要理性來討論。(3)人總是喜歡在伴侶面前表現出好的一面，但日子久了之後，熱戀期一過，許多真面目就會顯露出來，這時候衝突會開始產生。然而產生衝突不是一件壞事情，因為這時候雙方的考驗正式開始，如果能夠通過考驗，雙方關係可以更進一步，所以面對衝突應該要正向討論，不用過於灰心。(4)交往階段要強調的是心靈上、認知上的溝通與磨合，要避免過早發生性關係，以免因為太快有了小孩而失去彼此更深入了解、思考是否適合組成新家庭的機會。(5)請學生思考兩人在交往約會的時候，可以透過什麼樣的方式來更加了解彼此？(6)請學生討論約會時的合宜行為以及NG行為，並分享。(7)想一想：你覺得兩個人在交往的時候，身邊的家人、朋友可以扮演什麼樣的角色呢？2.說明肯定期(1)重點(2)進入此階段會有幾個決定性的因素a.有深情相許的確定感b.長輩、朋友的意見c.雙方所建構的未來當中是否有對方的存在3.請學生討論在進入婚姻之前，雙方應該要有哪些共識呢？**三、活動小省思**跳過任何一個步驟的話，會發生什麼狀況呢？**四、課程總結**第二節結束**活動三　幸福「家」油站****一、課前引言****二、活動進行**1.先請學生分組並討論選定哪位長輩作為採訪對象，並分配各自負責什麼工作。2.除了長輩的回答外，亦請學生思考還有哪一些特質，覺得在未來如果要組成新家庭的話也是很重要的呢？3.綜觀前面活動所寫的特質，如果回扣到親密關係發展歷程的四個階段的話，你覺得針對這些特質，你可能在哪個階段要更加小心、理性的去應對呢？4.請小組除了長輩回覆外，加入自己對於上述兩個問題的想法做出一份三到五分鐘的報告。**三、活動小省思**從大家的報告中，你有發現一些跟原本設想不一樣的地方嗎？你有什麼新想法呢？**四、課程總結**第三節結束 | 3 | **活動二**一、教師準備了解交往四階段的歷程及相關內容。熟悉課程內容。二、學生準備：分組入座。**活動三**一、教師準備：熟悉課程內容。二、學生準備：將家庭氣氛曲線圖拿出備用 | 1.課程參與程度。2.小組討論與分享。3.提出適合自己的關係經營改進方法。 | **【家庭教育】**家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第八週4/3~4/7 | 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 主題三旅行應援團單元1旅行維納斯**活動一　賞心悅目****一、「憶」起旅行**1.教師引導與說明2.活動規則與說明(1)老師將卡片隨機發送給全班同學。(2)找到與自己卡片內容相同的同學，組成一個小隊。(3)小隊根據卡片內容進行小隊討論，分享自己的旅遊經驗及想法。(4)小隊討論完後，依照老師指示與全班分享。3.活動進行(1)美食饗宴組(2)自然體驗組(3)文化藝術組(4)歷史古蹟組4.教師總結歸納(1)教師引導(2)愛的叮嚀第一節結束**活動一　賞心悅目****一、「憶」起旅行**1.教師引導與說明2.活動規則與說明(1)挑選一張最有感覺的景點照片。(2)思考這張照片對自身的意義，和同組同學分享挑選這張照片的原因。(3)整理思緒後寫上一段話，可以是感想或短詩，並進行美化設計，製作成專屬明信片。(4)分享與寄出：將明信片送給或寄給一位你最想要跟他分享這段回憶及感受的人。3.活動進行1.教師拿出明信片範例供學生參考，以利學生進行創意發想與短詩創作，並讓學生進行明信片設計。2.學生選完卡片之後進行小隊內分享，目的在於讓學生先思索這張圖片對於自己的意義，教師可以在製作明信片前，邀請各小隊推派一位同學進行分享。3.教師協助確認學生的書信撰寫格式，確認無誤後可以決定是否要幫他們寄出，或是由同學親自送出。。4.教師總結歸納旅行的意義不在於終點，而是路途中我們擁有哪些美好的記憶與景色。透過用心發現美的活動，讓我們藉由身體感官接觸生活中的各種景觀，啟發與欣賞生活周遭的美好。**二、愛的叮嚀**下次上課要討論，人類是否該以人為力量介入維持自然原有的樣子呢？請先查詢相關資料並整理出自己的論點及立場。第二節結束**活動二　將美留下來****一、教師引導與說明**不論在世界的哪個地方，我們能欣賞到這麼多絢麗的自然與人文美景，都不是理所當然的事情。翰寶在新聞上看到不同自然及人文景觀遭受威脅的案例，感到相當震驚！讓我們一起來了解環境景觀面臨哪些困境。**二、活動進行**1.教師引導2.活動規則與說明(1)全班依照案例分成正方、反方以及意見中立方。(2)正反方根據蒐集立場資料，各提兩個論點進行發表。(3)中立方整理正反兩方意見，提出建議處理方案。3.活動流程時間分配(1)確認分組。(2)正反分組討論，提出論點，推派代表；中立方分工：記錄正反方論點人員、提出建議人員、發表代表。(3)正反方意見發表，中立方記錄。(4)中立方提出建議。第三節結束 | 3 | **活動一**1.活動卡片，內容有美食饗宴、自然體驗、文化藝術及歷史古蹟（張數根據班級進行調整）。2.相關旅遊景點之圖片或影片。3.明信片範例。4.相關教室布置器具（美工用具等）。5.空白紙張。6.相關旅行景點之圖片，內容有美食饗宴、自然體驗、文化藝術及歷史古蹟（張數根據班級進行調整）。7.製作明信片的卡紙、黏貼用品、色筆。**活動二**1.環境中的景觀遭受破壞之新聞或文章。2.有關自然環境、人文環境中的景觀保護行動新聞或文章。 | 口語評量、實作評量、課堂討論 | **【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第九週4/10~4/14 | 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 主題三旅行應援團單元1旅行維納斯**活動二　將美留下來**（續上節）4.活動進行(1)以「維護女王頭自然景觀是否該由人為方式介入」為例a.正方意見：應該人為介入。b.反方意見：不應該人為介入。(2)傳統建築移地保存，以「林安泰古厝」為例a.正方意見：應該移地。b.反方意見：不應該移地。5.活動小省思不管是人文或是自然環境都保存不易，在保護及維護的過程中出現了怎麼樣的兩難狀況？6.教師總結歸納不管哪一方意見，最重要的是不可再進行任何人為破壞的行為。將美留下來是將美好長存在我們的心中。第一節結束**活動三　環境保護你我行****一、教師引導與說明****二、案例說明**1.參與企業舉辦的淨灘活動，一同維護海岸環境景觀。2.響應造林活動，進行植樹綠化活動。3.老屋的嘆息，鹿港小鎮消逝中。4.參加「全民社造行動計畫」提出維護社區老舊建築之提案。第二節結束**活動三　環境保護你我行**（續上節）**三、活動說明**1.和同學討論有興趣的景觀議題。2.利用決策圖選擇屬於自己的景觀保護行動。3.以「古蹟整理維護」為例(1) 方法一：參加民間團體發起的活動。(2) 方法二：訪談耆老、拍攝YouTube紀錄、喚起居民對古蹟情感。4. 以「維護海岸景觀」為例(1) 方法一：參加民間團體舉行的淨灘活動。(2)方法二：將海岸景觀的美做為宣傳單，呼籲到訪民眾注意景觀保護的重點。**四、活動小省思**1.除了實際參與自然環境或人文景觀的保護活動外，在我們旅行時還可以做什麼實際的行動？2.我現在可以做什麼？我未來願意嘗試做什麼？**五、實踐方案計畫**1.活動說明2.計畫發想及討論**六、我的實踐紀錄及行動後檢討說明**七、教師總結或許你可能覺得自己還小，能力不足，但是要實踐之後你才會發現，我們其實已經有影響力了，只是看自己願意付出多少心力，未來當我們更有能力的時候，期待大家能有更多積極的作為，讓我們將美留下，並與自然、人文歷史繼續共存。第三節結束 | 3 | **活動二**1.環境中的景觀遭受破壞之新聞或文章。2.有關自然環境、人文環境中的景觀保護行動新聞或文章。**活動三**一、相關自然與人文景觀維護之新聞範例。二、課本。 | 口語評量、實作評量、課堂討論 | **【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十週4/17~4/21 | 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 主題三旅行應援團單元2旅行圓夢團**活動一　旅行一點通****一、教師引言****二、旅行目的說明**1.參觀旅行：參觀特定的景觀或機構，以增長見聞。2.追蹤旅行：熟練童軍的追蹤記號，並訓練觀察力。3.採集旅行：採集標本，增進對動物、植物、礦物的認識。4.炊事旅行：熟悉生火的技巧，體驗在野外炊事的樂趣。5.調查訪問旅行：對某特定的主題，進一步地了解與探討。6.其他旅行：(1)拓荒旅行：鍛鍊體力與膽識，體驗前人墾荒開路的精神。(2)野外定向旅行：熟練方位判讀，以增加野外求生的能力。7.小結－裝備一點通：根據旅行的種類來配對可能會使用到的裝備；各種不同的旅行，除了一些個人的基本裝備外，其餘的裝備依不同的旅行而有差異，正確的攜帶裝備是一個好的旅行家應具備的能力！第一節結束**活動一　旅行一點通**（續上節）**三、旅行注意停看聽**1.活動說明：在旅行的過程中，有許多事情是需要注意的，我們一起來想想看還有哪些細節是需要特別注意的？2.活動進行(1)教師帶領全班討論旅行地點選擇、注意事項、自然維護及事前準備(2)討論內容及擬答**四、旅行編織夢**(一)教師說明：聽完小博士的解說後，翰寶對於旅行有更深入的理解，為了規畫適合家人的旅行，了解他們的需求及喜好一定會有助益，讓我們來聽聽他們的心聲吧！(二)活動規則：1. 請學生依照旅行中的食、住、行、景點及其他需求，回家調查家人的意見，將之整理於表格中。2.教師舉例：姐姐想要體驗當地小吃，小阿姨想要晚餐有多重選擇，所以翰寶統整完後覺得可以規畫逛夜市的行程，同時滿足兩位家人的需求。**五、教師總結歸納**透過剛才同學們的分享，發現其實我們現在仍是以參觀旅行占大多數，但更加多元的旅行方式，可以讓我們的旅行體驗更加多采多姿，旅行的過程中也會有許多的收穫及回憶，但前提是做好完善的規畫，以及在旅行過程中珍惜每個當下更是重要的關鍵！**六、下節課預告**請完成旅行編織夢的家人意見蒐集內容。第二節結束**活動二　旅行不踩雷****一、教師引言****二、資源搜查線**1.活動說明：(1)根據旅行事前準備工作進行思考，並想一想有哪些資源、網站及手機應用軟體是不錯的旅行工具？哪些細節在規劃上是需要注意的？(2)把討論結果寫在議題討論的海報上。(3)討論問題2.活動進行(1)可進行如公民咖啡館的跑桌討論或是參考教冊範例(2)活動進行：a.教師事先安排議題小組組長，負責帶領同學討論議題內容b.各小隊決定不同情況的議題負責隊員c.前往各負責議題小組進行討論d.將討論結果帶回小隊進行分享3.各情況擬答第三節結束 | 3 | **活動一**一、上課ppt－童軍旅行種類（或圖卡）二、課本討論單三、便條紙（旅行編織夢運用）**活動二**一、回答白板/海報紙二、投票工具三、議題小組組長安排 | 口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單） | **【人權教育】**人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十一週4/24~4/28 | 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 主題三旅行應援團單元2旅行圓夢團**活動二　旅行不踩雷**（續上節）**三、成為一個神旅伴**1.引導語：一群人一同出遊無疑是件快樂的事，不過，過程中總是會有「人為」的突發狀況，以下讓我們來看看有哪些行為，是旅行時伙伴們公認的旅伴之神吧！2.活動說明(1)閱讀以下旅行時有哪些很值得表揚的行為，並思考自己曾經還遇過哪種狀況。(2)全班針對以下「神旅伴的注意事項」項目進行投票）。3.活動小省思除了可以事前蒐集旅行相關資料和當個神旅伴之外，還有哪些須注意的點，可以讓自己成為神旅伴？**四、教師總結歸納**想要有皆大歡喜的旅行記憶，便從自身不當「雷旅伴」做起，每一次的旅行都是一次童軍小隊分工及合作的具體展現，希望大家都可以成為其他人心目中的「神隊友」及「神旅伴」。**五、下一節課預告**懂得旅行規劃的一些眉角及注意事項後，接下來我們為會考後的自己和家人試著安排一趟旅行吧！第一節結束**活動三　好旅家在****一、教師引言****二、旅行方案**1.活動說明依照個人家庭狀況決定此趟旅行的目的）來進行旅行方案內容的規畫。2.旅行方案內容說明：(1)旅行方案名稱(2)家庭分工表(3)行程介紹(4)攜帶裝備(5)細項預算(6)創意設計(7)注意事項3.方案內容設計。4.小方案內容發表檢查、教師提出修改建議，請同學在下堂課前完成調整，準備進行報告。5.方案報告：同學就方案內容進行個人報告。第二節結束**活動三　好旅家在**（續上節）**三、旅遊來集資活動說明**1.規則說明：(1)每位同學依照方案報告的內容，針對「可行性」、「家庭狀況適合度」及「創新設計」投下最喜歡方案。a.可行性b.家庭狀況適合度c.創新設計2.統計票數最高設計方案之個人加分。2.活動進行：(1)發下三種顏色貼紙，代表不同評分向度。(2)將報告完的旅行方案陳列，讓學生可以觀看及回顧。(3)讓學生根據自己喜歡的方案進行投票。(4)計算各方案獲得票數。**四、活動小省思**在本單元中，我們透過旅行體會欣賞自然與人文景觀帶來的美，並實踐環境保護進而試著規畫一次與家人共享的旅行，這樣的學習經驗，未來還可以運用在哪裡呢？你是否會願意於未來執行家庭的旅行方案？**五、教師總結歸納**一個「合宜」的旅行活動，要從各個面向進行考量，透過這次旅行專案的設計及評估他人的方案，希望大家可以運用創新思考策略擬訂家庭旅行活動，並評估他人方案的創新及適切性，未來也期待大家有更多機會執行不同的家庭旅行，帶給家人更多無價的回憶！第三節結束 | 3 | **活動二**一、回答白板/海報紙二、投票工具三、議題小組組長安排**活動三**一、旅行方案設計表二、特別條件家庭成員說明內容及對應旅行目的 | 口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單） | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十二週5/1~5/5 | 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四童行天下單元1寰球全視界**活動一　我如何看世界****一、教師引言****二、活動說明與進行**1.正負光譜(1)小隊長抽一張角色卡，並發給隊員每人三張字卡。(2)根據角色卡，將自己對該角色想到的形容語句寫在字卡。(3)依照自己的感受，將寫好的字卡貼在正向或負向的位置。(4)全班一起從光譜內容去推測各隊在描述的角色是哪國人。2.活動結束後引言從這個活動中，可以觀察到大家都會有一些刻板印象的狀況存在，但是若我們想要認識與接觸世界文化，在此之前就必須先破除這種刻板印象的問題，以及學習找出自己的思考盲點，進而避免誤會發生。以下用一則影片來跟大家分享「單一故事的危險性」。第一節結束**活動一　我如何看世界**（續上節）3.影片觀賞：單一故事的危險性**三、活動小省思**我們有發現自己的思考盲點嗎？它會造成什麼後果呢？**四、教師小結**其實每個人在看待事情時的想法與觀點，往往會先受到自己的經驗與背景影響，這是一種很自然的行為，並非錯誤的行為，只是我們需要多加練習，讓自己的思考能夠有更多面向，並且抱持著寬闊的態度，才能讓事情的全貌被看見，我們也才能用圓融的方式去對應，減少誤會和衝突的發生。第二節結束**活動二　世界文化VIP****一、教師引言****二、活動說明與進行**1.觀點檢視(1)閱讀完關於「美國與臺灣的差異」故事後，寫出自己若遇到相同狀況時的看法、感受。(2)檢視自己的成長背景或學習歷程，找出關於自己對故事的看法、感受的形成原因並記錄下來。2.讓思考發芽(1)每人拿兩根毛根，當發言分享完畢後，將一根毛根插在黏土上。(2)採自由發言，參考前面活動的紀錄單，分享自己閱讀故事後的想法記錄，或是聽完同學分享後的感想。(3)所有人都要將毛根插完才算完成小隊的分享活動。**三、活動小省思**生活中的何時，會因為自己的觀點而影響後續發生的結果呢？**四、教師小結**從同學們的討論中，可以發現到因為我們的生活背景較為相似，所以大家對於故事內容的感受及想法也較為相同，這種情況說明了一個人的觀點產生原因通常優先取決於自身經驗，若想要產生中立的觀點，就需要有其他的資訊或經驗作參考。因此請大家下課回家後，蒐集與今天閱讀的這則故事有關的各種客觀資訊，作為下節課程的討論素材。第三節結束 | 3 | 1.準備來自不同國家人民的角色卡數張，世界各大洲上的國家至少都有一個。2.可準備便利貼作為學生書寫的字卡，方便黏貼使用。3.可運用簡報製作或直接在黑板上繪製「正負向光譜圖」。 | 小組討論、口頭報告、學習紀錄。 | **【國際教育】**國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十三週5/8~5/12 | 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四童行天下單元1寰球全視界**活動三　資訊彙整：理解→尊重****一、教師引言**在了解自己的觀點形成原因之後，我們應避免因偏見而造成誤會的發生，因此需要透過客觀資訊的彙整，並且進行事實釐清或價值澄清，以做到理解他人觀點的背後成因，再進一步展現我們的尊重態度，以及採取合宜的互動方式。**二、活動說明與進行**1.從上一節課閱讀的故事內容中，找出雙方觀點的差異之處。2.用批判性思考進行資訊蒐集，並分析出雙方觀點有差異的原因。3.根據觀點差異的原因，提出可以化解差異的其他觀點與行動。4.小隊輪流上臺發表討論結果，聆聽者可向報告小隊提出疑問或建議。**三、教師小結**面對與自己有不同觀點的人，往往我們會因為感到一些負面情緒，進而造成與人溝通不良、發生爭執，其實只要自己能稍微暫停，並且試著從各種資訊或立場去了解對方的觀點，就能進一步找出異同之處，然後重新展開對話，圓滿的溝通達成共識。第一節結束**活動四　實踐行動：理解→尊重→關懷****一、教師引言**擁有理解和尊重的心，我們更能夠感受身邊不同文化的人事物，體察彼此不同的觀點，並且進一步調整想法後採取行動，實踐關心社會、關懷世界的共好目標。**二、活動說明與進行**1.運用觀點檢視、資訊彙整的方式，分析以下情境。2.提出合宜的行動，化解情境中發生的誤會或問題。**三、教師小結**經過自我觀點的檢視、客觀資訊分析及採取合宜行動的三步驟練習，我們可以養成以正向態度看待世界文化的習慣，以及具備選擇合宜行動去應對世界文化差異的能力。除此之外，我們更需要將這些態度及能力實踐在平常生活中，才能展現我們是具有優質國際觀的人，進而為促進世界的和諧與融洽盡份心力。第二節結束**活動五　世界文化新視角****一、教師引言**經過前面課堂的練習，我們已學會如何選擇合宜的互動方式，和來自不同文化的人相處。然而想要遨遊世界，不只是要學會與人相處，更要能夠接受文化習俗的差異，才能讓自己更融入在不同文化的生活中。**二、活動說明與進行**1.找出一項你覺得與自己的認知差異最大的世界文化習俗。2.運用VIP三步驟，重新檢視文化習俗，並提出合宜的行動。3.和小隊伙伴互相分享自己對於世界文化習俗的新視角、觀點。**三、活動小省思**除了練習以不同視角看世界之外，我們還能在日常生活中做出什麼改變，避免因文化差異而發生衝突呢？**四、教師小結**其實人與人的相處，核心重點包括「同理、溝通」，但是人也具有情緒，並非機器人能隨時保持理性，因此必須透過日常生活的不斷練習，才能夠儘量達到與人和諧共處的目標。因此，想要具備國際觀，除了在生活中藉由各種管道接觸世界各國的文化、時事之外，更要真的理解和接受與自己國家文化的差異，然後找出共通點以及合宜的交流方式。回家請蒐集國內外報章媒體以不同視角報導臺灣的資料。第三節結束 | 3 | 投影片、投影設備。 | 小組討論、口頭報告、學習紀錄。 | **【國際教育】**國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十四週5/15~5/19 | 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四童行天下單元2讓世界看見臺灣(第二次段考)**活動一　我們的故事****一、教師引言****二、活動說明**1.以小隊為單位，整理大家帶來國內外報章媒體以不同視角報導臺灣的資料。2.根據所帶來的資料，在海報上寫下與「臺灣」有關的名詞或形容詞。3.分享小隊成果並進行分類。．Objective客觀、事實：在所閱讀的文章中，哪一個部分引起自己的興趣？請單純的描述所看見的內容，不需要有任何詮釋或個人心得，這個階段著重在陳述，選擇描述的內容會受限於自己的視角，但儘量以客觀的態度，講述自己所見的內容。(1)從自己的五感開始思考。(2)看到什麼？聽到什麼？(3)記得哪些字、詞、句子？(4)主要的重點有哪些？4.活動小省思(1)「臺灣」最常與哪些詞語產生連結？為什麼？(2)最常用什麼樣的詞語代表臺灣？為什麼？(3)當其他人用這些詞語來代表臺灣時，我們會有什麼感受？為什麼？．Reflective感受、反應：接續前面的內容，自己對於這樣的事件，有什麼感受？聚焦在自己的感受，但是盡可能用客觀的方式去描述。(1)對這件事情的直覺感受是什麼？(2)喜歡的部分是什麼？不喜歡的又是什麼？(3)什麼部分讓人感到驚訝？興奮？挫折？疑惑？失望？**三、發展活動**1.教師引導：「喜愛臺灣的日本設計師出Holoko及英國設計師Rob設計了100個臺灣象徵圖標Taiwan Icon Font」2.教師說明：「從外國人的眼裡看見的臺灣，與我們自己眼裡所看到的臺灣，有一樣嗎？對我們來說，象徵臺灣的物品是什麼？這些物品與我們有什麼的故事呢？」3.學生討論(1)我們挑選的物品是：國旗(2)對臺灣來說，這個詞語代表的意義是(3)與這個物件相關的4我與\_\_\_\_\_\_\_\_的故事．Interpretive意義、價值、經驗：對前述的內容找出意義、目的、觀點、重要性、價值或做出推理與判斷。(1)前面兩個階段的內容是否有邏輯的關聯性？(2)用自己的想法來說說看這與什麼事情有關聯？(3)心中浮現哪些問題？有沒有什麼疏忽的地方？(4)對我們可能產生什麼影響？**四、教師小結**面對國家主權的爭議，也許對於現在的我們來說，好像沒有什麼特別的影響，不過若更進一步的討論，像是貨物進出口標示產地，或是要與外國交流、比賽，如何介紹自己的國家……，這都會是問題所在，國際社會上，雖然無法立刻給我們一個答案，但是透過大家的努力，一定可以慢慢凝聚共識，讓國際看見我們！請同學利用課餘時間，蒐集與其他國家交流的管道資訊。第一節結束**活動二　世界的臺灣****一、教師引言**除了童軍大露營的活動中，能讓國旗飄揚之外，還有哪些方法可以提高臺灣的國際能見度呢？從外國人的眼裡看見的臺灣，與我們自己看到的臺灣有什麼不一樣？**二、活動說明**1.小隊分享大家所蒐集到的外國人看臺灣的各種視角資料。2.從各種資料中分析(1)資料來源為何？交流的方式是什麼？(2)主要介紹臺灣的什麼內容？(3)可能讓觀賞這份資料的人對臺灣有什麼感受？**三、發展活動**：1.教師引導2.交流分享(1)與外國人交流的管道。(2)資料來源。(3)可以提高臺灣能見度的作法。**四、活動小省思**我國在國際上有什麼優勢與劣勢？第二節結束**活動三　臺灣向前行****一、活動範例**依據6W+1H+1E配合前一單元中我們學習到的內容來進行發想喔！**二、各小隊完成與大家分享預計執行的時間或成果。****三、大聲公**1.可以配合前一單元中我們學習到的內容來發想喔！2.坐而言不如起而行，將我們的計畫轉化成行動，讓世界看見臺灣！**四、教師小結**透過分享，我們可以看見大家的努力，也許是透過網路社群的力量，也許是透過精心製作的文件等，只要有心，我們都可以為我們的國家盡心盡力！因為我們都是國家最重要的一份子，畢業進入高中以後，有更多國際交流的資源，協助我們為國家盡心力喔！第三節結束 | 3 | 投影片、投影設備。**活動一**1.教師事先熟悉各類與國家有關的報導。2.了解其他領域對此主題的內容以便進行連結。3.教師熟悉ORID討論方法，本單元將ORID討論方法在各活動中串接，讓學生在課程中熟悉ORID的各個步驟。**活動二**1.教師事先了解各種國際交流管道與方法。2.本節課建議在資訊教室中進行，或提供學生資訊設備，以利學生進行資料蒐集、歸納與分享。 | 口語評量、實作評量 | **【國際教育】**國J2 具備國際視野的國家意識。國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十五週5/22~5/26 | 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 主題五航向未來單元1生涯交叉口**活動一　生涯決定開麥拉****一、活動說明**本單元帶領學生如何透過決策類型的分析，了解自己做決定的方式，並對國中生涯進路目標選擇做進一步的探索。**二、活動進行**1.生涯中的決定(1)教師引言(2)教師以翰寶的例子做範例(3)教師引導學生以兩個煩惱的例子請學生思考及發表。(4)針對同學的不同想法，教師歸納及統整。(5)教師點出課本第78頁的對話圖文，引導學生是否有此煩惱？並引言：也許你對未來生涯進路仍然疑惑也還在思考如何決定。你的疑惑會是什麼呢？(6)教師說明第一節結束**活動一　生涯決定開麥拉**（續上節）(二)決定類型測驗1.教師引言2.教師說明做測驗的填答方法：請學生依每題內容描述勾選符合或者不符合。3.待勾選完畢後，教師說明四種決定類型：直覺型、理性型、依賴型、猶豫型及計分方式，請學生將分數填在雷達圖上，分析自己傾向哪一型4.提問5.教師帶學生了解每一型的解釋及若是傾向某一型，能多延伸思考。6.教師引導學生思考及討論與分享。7.教師小結。第二節結束**活動二　生涯由我做主****一、活動說明**本單元帶領學生透過生涯平衡單及生涯九宮格，對國中生涯進路選擇做進一步的探索及規劃。**二、活動進行**1.決策平衡單活動(1)教師引言(2)教師以「小美未來生涯進路的選擇」活動範例，讓學生了解「決策平衡單」的工具如何使用。(3)教師說明使用步驟。(4)教師提醒在列出決策平衡單的考慮因素時，需考量個人因素、環境因素、資訊因素三個向度，細節內容可以參考生涯金三角圖。(5)教師以小美例子說明先列出的考量因素及加權比重，並說明如何統計分數及排序。(6)教師請學生依自己目前列入考慮的目標學校科系填進表格，並進行決策平衡單的活動。(7)叮嚀及提醒8.教師引言9分數結果有兩種，請學生勾選後，並請學生列出對結果的想法。10.教師邀請學生發表及分享自己的想法。11.教師引言12.學生閱讀課本中的建議，教師請學生思考若是仍覺得左右為難，自己的想法與行動會是什麼？9分數結果有兩種，請學生勾選後，並請學生列出對結果的想法。第三節結束 | 3 | 單槍、電腦設備、分組活動場地**活動一**教師：熟悉四種決定類型的內容與方式。學生：在生活上有做決定的經驗。**活動二**教師：能清楚決策平衡單的操作及解釋方法。學生：自己未來想就讀的三項學校科系類別。 | **活動一**口語評量—問答、口頭報告**活動二**口語評量—問答、小組討論高層次紙筆評量—書面心得 | **【生涯規劃教育】**涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十六週5/29~6/2 | 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 主題五航向未來單元1生涯交叉口、單元2生涯大企劃**活動二　生涯由我做主**2.生涯決定九宮格活動(1)教師引言：大家可以將初步的生涯決定目標，試著用九宮格方法思考與整理，並付諸行動。(2)教師介紹九宮格思考法的優點，並且舉例讓大家理解如何完成九宮格。(3)教師引導學生根據這段時間自己的狀態與想法來思考，並填寫在九宮格裡。(4)教師提醒在「他人的支持鼓勵」項目中，可邀請一位比較親近的同學協助完成。(5)教師邀請小組列出目前遇到的阻力，整理後寫在黑板上。教師將各組提出的阻力進行統整，讓學生腦力激盪並請學生分享因應好點子。第一節結束**活動二　生涯由我做主**(三)行動備忘錄1.教師引言：.當我們決定好未來的目標並採取行動的過程中，會有哪些重要的日程與記事？記錄重要的資訊有助於在達成目標的過程中事半功倍。教師請學生腦力激盪考試前到畢業典禮前，有哪些關於生涯進路重要的日子？將重要的日期及事項填上後，並寫上個人行動。2.教師邀請學生分享討論重要日期及個人行動。3教師對今天的活動做統整，並提醒下次上課要帶一本舊雜誌、剪刀和膠水。第二節結束**活動一　遇見未來學校生活****一、活動說明**本單元帶領學生透過高校生活想像與拼貼，對未來高校生活做進一步的規劃與探索。**二、活動進行**1.未來學校探索(1)教師引言：你們已經在進入未來學校生活的倒數計時，或許對嚮往的學校有些想像、好奇與期待，但也有些不確定，讓我們對未來學校做進一步的探索！(2)活動範例a.請學生藉由查詢各項資料、實地探訪或請教學長姐，了解心目中的未來學校中有什麼特色、環境設備、特色課程、學生生活樣貌(包括課業、社團、交友、交通路線等。b.與夥伴們分享我的未來學校資訊。第三節結束 | 3 | 單槍、電腦設備、分組活動場地**單元一 活動二**教師：能清楚決策平衡單的操作及解釋方法。學生：自己未來想就讀的三項學校科系類別。**單元二 活動一**一、教師：1.熟悉各學制學校內容。2.提醒學生準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。二、學生：1.對學校的學制有初步概念。2.準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。 | **單元一 活動二**口語評量—問答、小組討論高層次紙筆評量—書面心得**單元二 活動一**口語評量—問答、口頭報告、實作評量—訪問、分組討論 | **【生涯規劃教育】**涯J12 發展及評估生涯決定的策略。涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十七週6/5~6/9 | 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 主題五航向未來單元2生涯大企劃**活動一　遇見未來學校生活**（續上節）2.未來學校生活想像(1)教師引導學生想像：「如果今天已經是未來學校開學的日子，你穿著校服踏進你心目中的學校，你會有哪些想像與期待？」教師邀請學生思考並發表。(2)教師輔以課本的拼貼圖片為例，說明「未來學校生活圖像的拼貼」活動進行方式：請學生剪下象徵的圖片、文字並貼在白紙上，最後再將作品命名。(3)完成後，教師請學生將雜誌零碎紙片及工具等整理好.。(4)作品分享：教師邀請學生與旁邊伙伴互相分享作品，並將作品擺在自己的桌上，請學生自由走動並欣賞他人的生涯作品。(5)教師邀請學生分享體驗後的想法、感動，也分享自己的作品。第一節結束**活動二　我的生涯企畫****一、活動說明**本單元帶領學生透過生涯故事接龍及生涯名人故事，了解生涯中可能會出現的現實層面挑戰，但可以透過各種資源、正面積極態度、個人優勢去應對，也學習對畢業前後的重要行事做規劃。1.儲備生涯能量(1)教師引言：教師說明生涯名人謝坤山，他的生涯在過程中曾出現非預期的變化，細讀他的故事，思考他是如何度過這些生涯的阻礙呢？(2)教師請學生閱讀這則故事，並請學生思考他有哪些因應生涯逆境的能量法寶？並邀請學生發表。(3)教師引導學生討論(4)教師帶領學生討論「因應生涯逆境的能量法寶」，教師說明定義外，並舉例子。(5)請學生小組討論還有哪些因應生涯逆境的法寶？並請學生發表。2.生涯故事接龍(1)教師引言：未來美好的生活，仍有許多不確定因素影響，可能也會遇到一些意外。若生涯不是想像般完美，可能會遇到轉折，請小組針對故事起點及生涯轉折，發想如何克服困難。(2)教師以「如芳對烘焙點心感興趣，如願考上餐飲科，將來想成為烘焙達人」的故事為例，說明她如何因應生涯轉折。(3)教師請小組針對翰寶的故事加以編寫(4)在小組討論後，教師請學生上臺發表，教師並做統整。教師說明生涯會有轉折，如何在過程中找到方法及資源克服困境，將會是我們需要學習的。第二節結束**活動二　我的生涯企畫**（續上節）3.未來學校生涯企劃(1)教師引言：藉由探索，我們知道未來想要達到的願景，也明白未來可能還有挑戰等著我們。畢業之後，在生活中仍有需要完成的事務，該如何善用這個暑假，替未來做準備呢？2.教師請學生閉上眼睛做冥想3.教師引導學生以「時間、需完成的重要事項、此段時間，我想做哪些規劃？執行後的評估與檢核為主要思考的四向度。4.教師補充及說明學校重要行事曆，引導學生完成行動企畫書。5.邀請學生發表行動企畫書並做討論，提醒學生在執行企畫書規劃事項後，再填寫執行後的評估與檢核。6.教師做今天活動的統整。7.教師提醒學生將行動企畫書跟家長分享，並請家長給予叮嚀、建議及簽名。第三節結束 | 3 | 單槍、電腦設備、分組活動場地**活動一**教師：1.熟悉各學制學校內容。2.提醒學生準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。學生：1.對學校的學制有初步概念。2.準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。**活動二**一、教師：1.事先了解各項升學、選填志願及學校行事曆的時間安排。2.通知學生以分組座位做活動。二、學生：依分組座位坐好。 | **活動一**口語評量—問答、口頭報告、實作評量—訪問、分組討論<活動2>口語評量—問答、口頭報告、實作評量—分組討論 | **【生涯規劃教育】**涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_