**新北市文山國民中學111學年度九年級第一學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭、高睿隆**

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫應用通 2.□社團活動與技藝課程：

 3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。$□$A1身心素質與自我精進$■$A2系統思考與解決問題$□$A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**□** B2科技資訊與媒體素養**□** B3藝術涵養與美感素養**□** C1道德實踐與公民意識**□** C2人際關係與團隊合作**□** C3多元文化與國際理解 | 1.透過文本分析，學習以不同視角理解情境全貌。2.學習獨立思考與分析的知能，進而培養處理解決生活及生命議題的能力。3.運用圖像、圖表表情達意，理解圖文美學基本概念，應用於日常生活中。4.能以同理心進行溝通互動，並能傾聽、進而理解他人的想法。 |

四、課程架構：

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週8/29-9/2(8/30暫定開學日) | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 課程地圖—本學期課程說明(一)教師說明本學期課程內容、學習目標。(二)學生提問。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度 |  |  |
| 第二週9/5-9/99/9中秋節補假 | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 單元一：解讀文本—如何進行評析1-1評論之眼(一)如何從個人觀點進行詮釋。 (二)如何從客觀角度進行分析。(三)文章閱讀與分析練習。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 |  |  |
| 第三週9/12-9/16 | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 單元一：解讀文本—如何進行評析1-2解析結構(一)找出素材之運材方式：順敘或逆敘、先賓或先主。(二)找出布局的原則：先大先小、先外先內、先遠先近、先 粗先細等。(三)文章閱讀與分析練習。  | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 |  |  |
| 第四週9/19-9/23 | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 單元一：解讀文本—如何進行評析1-3鍛字鍊句(一)具體且細膩的找出使用了那一些修辭。(二)分析如何運用這些修辭手法。(三)並分析本文藉由這些修辭達到那一些效果。(四)文章閱讀與分析練習。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 |  |  |
| 第五週9/26-9/30 | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 單元一：解讀文本—如何進行評析1-4意涵聯想(一)由文字內容發掘出創作立意、理出旨趣層次。(二)並作「相關主題」、「相關人生哲理」部分之聯想與欣賞。(三)文章閱讀與分析練習。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 生命議題 |  |
| 第六週10/3-10/7 | 5-Ⅳ-36-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1Ba-Ⅳ-2Bd-Ⅳ-2Cc-Ⅳ-1 | 單元一：解讀文本—如何進行評析1-5實作練習1. 引導：藉由「複述文中片段文字」，以「分析」其文章特色並切入自己的感受與心得，以溶入「欣賞」的內容。
2. 實作練習(範例)：荖濃溪營地附近，雪深數尺。溪水有一段已結冰。冷杉林下的箭竹全埋在雪下。冷杉枝葉上也全是厚厚的白，似棉花的堆積，似刨冰。有時因枝葉承受不住重量，雪塊嘩然滑落，滑落中往往撞到下層的枝葉，雪塊因四下碎散飛濺，滑落和碰撞的聲音則有如岩石的崩落，在冰冷謐靜的原始森林間迴響。這是陳列〈八通關種種〉裡的一段文字，其中沒有任何艱難晦澀的詞句，可是寫得非常精彩。請細細咀嚼，加以鑑賞分析。
3. 實作提示：請就上引文字，由「遣詞造句」、「氣氛營造」、「文章風格」三方面綜合賞析。
4. 學生作品分享。
 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 |  |  |
| 第七週10/10-10/14(段考週暫定)10/10國慶日放假 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-1從繪本漫畫看圖像的魅力(一)繪本欣賞--好繪本如何好？(二)漫畫威力--經典暢銷漫畫如何影響世界。(三)如何洞悉圖像背後的邏輯思考，藏在圖像中的布局、意念與秩序。(四)閱讀文本：〈以圖像語言呼喚世界—郝明義〉《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》〈繪本的「暗號」你接得到嗎？──繪本職人賴嘉綾帶你認識8個常見圖像語言〉 | 1 | 投影設備自編教材網路資源《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》 | 參與態度學習單 | 媒體素養 | 跨領域：藝術線上教學 |
| 第八週10/17-10/21 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-2從平面廣告看圖像的應用(一)創意平面廣告欣賞。(二)猜猜廣告主題。(準備10張廣告圖片) 例1：說明：不要把你的狗兒當成是垃圾桶。給他吃好吃的食物。 --Dog Chow 狗食品牌。 例2：說明： 一隻狗會讓你更開心。請領養。--寶路 Pedigree(三)分組討論廣告圖片的意涵及是否能有效說服他人。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》廣告圖片來源：TEEPR亮新聞 | 參與態度小組報告學習單 | 媒體素養 | 跨領域：藝術 |
| 第九週10/24-10/28 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-3從報章雜誌看圖表功能(一)認識圖表：介紹報章雜誌、網路文章中常用圖表的類型與功能。1.直條圖、橫條圖：表示量化數據間的比較結果。2.瀑布圖：顯示總數值的增加或減少。3.長條圖：反映事物分布、集中情況。4.漏斗圖：反映流程程序中各個步驟環節轉化情況。(二)實作練習。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 媒體素養 | 跨領域：數學 |
| 第十週10/31-11/4 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-3從報章雜誌看圖表功能(一)認識圖表：介紹報章雜誌、網路文章中常用圖表的類型與功能。1.圓形圖、矩形式樹狀結構圖：表示各項目占比。2.折線圖、區域圖：隨時間變化的趨勢發展。3.XY散佈圖：數據表示為散點分布。4.雷達圖：表示數據戰力分析。(二)實作練習。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 媒體素養 |  |
| 第十一週11/7-11/11 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-3從報章雜誌看圖表功能(一)閱讀文本：〈圖表說明怎麼寫？秘訣告訴你！〉《人人都能上手的資訊圖表設計術：台灣第一家INFOGRAPHIC設計公司，經典案例、操作心法、製作祕笈全公開！》(二)實作練習：1.圖表說明寫作練習。2.學生作品分享。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 媒體素養 | 跨領域：資訊 |
| 第十二週11/14-11/18 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-3從報章雜誌看圖表功能實作練習：1.圖表說明寫作練習。2.學生作品分享。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 媒體素養 |  |
| 第十三週11/21-11/25 | 5-Ⅳ-56-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3Be-Ⅳ-1 | 元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力 2-3從報章雜誌看圖表功能實作練習：1.圖表說明寫作練習。2.學生作品分享。 | 1 | 投影設備自編教材網路資源 | 參與態度學習單 | 媒體素養 |  |
| 第十四週11/28-12/2(段考週暫定) | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-1人物介紹(一)從「維基百科」看人物介紹範例。(二)範文閱讀：〈地表最強的國際學校總裁——孔子是教師界的網紅〉(三)問題與討論 | 1 | 投影設備自編教材《國學潮人誌，古人超有料——12位最強男神女神，成敗起伏的生命中，有哪些與眾不同的求生姿態、不同的「潮」》 | 參與態度學習單 | 生涯議題 | 跨領域：社會線上教學 |
| 第十五週12/5-12/9 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-1人物介紹(一)從「維基百科」看人物介紹範例。(二)範文閱讀：〈他並不完美，卻是好感度最高的潮男——第一名的圈粉高 手蘇東坡〉(三)問題與討論 | 1 | 投影設備自編教材《國學潮人誌，古人超有料——12位最強男神女神，成敗起伏的生命中，有哪些與眾不同的求生姿態、不同的「潮」》 | 參與態度學習單 | 生涯議題 | 跨領域：社會 |
| 第十六週12/12-12/13 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-1人物介紹(一)從「維基百科」看人物介紹範例。(二)範文閱讀：〈厭世隱者養成記——陶潛做自己的勇氣〉(三)問題與討論 | 1 | 投影設備自編教材《國學潮人誌，古人超有料——12位最強男神女神，成敗起伏的生命中，有哪些與眾不同的求生姿態、不同的「潮」》 | 參與態度學習單 | 生涯議題 | 跨領域：社會 |
| 第十七週12/19-12/23 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-1人物介紹(一)小組討論： 1.試分析文本中孔子、蘇軾、陶潛的特質、特性。 2.試分析三人所面臨的人生困境與解決方法。 3.你是否贊同他們的處世方法、人生哲學？請提出你的看 法。(二)小組分享。(三)同儕提問與回饋。 | 1 | 投影設備自編教材 | 參與態度小組報告學習單 |  | 跨領域：社會 |
| 第十八週12/26-12/30 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-2選擇主題與資料蒐集方法。1. 運用腦力激盪法請學生對人物進行提問(你的好奇)。
2. 運用書籍、網路資源尋找答案。
3. 如何整理、分辨訊息。
 | 1 | 投影設備自編教材 | 參與態度學習單 |  | 跨領域：社會 |
| 第十九週1/2-1/61/2元旦補假 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人3-3內容寫作與編排。(一)學習如何運用故事敘寫方法將古人生平資料進行編排。(二)小組簡報製作：運用前述圖表輔助內容之呈現。 | 1 | 投影設備自編教材 | 參與態度 |  | 跨領域：社會 |
| 第二十週1/9-1/13 | 1-Ⅳ-42-Ⅳ-4 | Be-Ⅳ-3 | 成果發表—漫談古人 一、學生分組報告。二、自評與他評。 | 1 | 投影設備自編教材 | 小組報告 |  | 跨領域：社會 |
| 第二十一週1/16-1/20(段考週暫定；1/18暫定休業式) | 1-Ⅳ-42-Ⅳ-4 | Be-Ⅳ-3 | 成果發表—漫談古人一、學習歷程回顧。二、教師回饋與結語。 | 1 | 投影設備自編教材 | 小組報告 |  | 線上教學 |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致