**新北市文山國民中學110學年度九年級第二學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭**

一、課程類別：

 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫應用通 2.□社團活動與技藝課程： □

 3.□特殊需求領域課程： 3.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| $□$A1身心素質與自我精進$□$A2系統思考與解決問題$□$A3規劃執行與創新應變**□** B1符號運用與溝通表達**■** B2科技資訊與媒體素養**□** B3藝術涵養與美感素養**□** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作**□** C3多元文化與國際理解 | 1.能運用數位與平面媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思。2.增進學生媒體識讀與報導寫作的能力與涵養。3.透過班級刊物的採訪、編輯，提升對校園事務的關懷和參與。4.藉由團隊合作，增進理解、溝通與包容的能力，在校園中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | 健康 |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | 卓越 |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | 學習 |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 | V | 2.活學活用 | V |
| 獅子  | 領導勇敢 | 領導 | 勇敢 |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 1-Ⅳ-3 | Be-Ⅳ-3 | 課程地圖—本學期課程說明(一)教師說明本學期課程內容、學習目標。(二)學生提問。 | 1 | 投影設備自編教材 | 1.參與態度2.學習單 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二週至第四週 | 2-Ⅳ-5 | ◎ Ca-Ⅳ-2◎ Cb-Ⅳ-2 | 單元一：平面媒體二三事1. 臺灣報業的歷史與發展
2. 小組閱讀：臺灣報業發

展史。1. 運用閱讀策略整理發展

圖。1. 小組報告。
2. 教師、同儕提問。

二、數位時代的平面媒體變革(一)小組閱讀：〈從壹週刊紙本熄燈看平面媒體的未來〉、〈平面媒體 熄燈以外的選擇〉(二)問題與討論：1.數位時代平面媒體面臨的衝擊。2.平面媒體、數位媒體的優缺點分析。3.平面媒體的未來發展走向。(三)教師回饋與總結。三、認識臺灣的平面媒體(一)三大報面面觀：發下日期相同的聯合報、自由時報、中國時報各一份，由學生分組進行比報、分析、同一事件之報導立場觀察。(二)問題與討論：1.各大報的特色為何？2.報導立場有何不同？為什麼會如此安排？3.給大家的選報建議。(三)教師回饋、總結。 | 3 | 投影設備自編教材參考資料：1.《臺灣報業：歷史、現狀和展望》風雲時代出版2.〈從壹週刊紙本熄燈看平面媒體的未來〉3.〈平面媒體熄燈以外的選擇〉天下雜誌https://www.cw.com.tw/article/5044548 | 1.參與態度2.合作能力3.小組報告 | 閱讀素養資訊教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第五週至第九週 | 6-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-2Be-Ⅳ-3 | 單元二：一篇報導的誕生1. 報導的結構
2. 小組任務：分組閱讀

《中學生報》選文進行文本結構分析。1. 小組討論：

1.什麼樣的撰寫方式能清楚呈現訊息？2.不同版面的撰寫方式有何不同？二、如何下標題？五大下標法(一)主虛副實法例如：記得你是誰：哈佛的最後一堂課(二)具體訊息法例如：英文實力驚人/多益取得九百四十五高分1. 對比張立法

例如：從逞凶鬥狠到金曲歌王：蕭敬騰的人生故事(四)「集點」下標法：例如：吃太少也會害你一直胖！改掉「五個」錯誤觀念(五)重點隱藏法例如：成功人士「這樣」整理筆記三、實作演練：(一)寫作練習1.文山國中「藝享館」正式啟用。2.碧潭「角落小夥伴」展覽。3.分享一篇你喜歡的報導並說明理由。(二)作品欣賞、同儕回饋。 | 5 | 投影設備自編教材參考資料：《中學生報》《寫作吧！一篇文章的生成》時報出版 | 1.參與態度2.合作能力3.學習單 | 閱讀素養 | 4/7線上教學□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十週至第十五週 | 5-Ⅳ-66-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3◎ Cb-Ⅳ-2 | 單元三：文中人文中事班刊製作企劃(一)班刊企畫1.版面主題討論：頭版、英雄榜、中文快訊、學生創作、體育版、議題融入等等。2.小組分工：每4人一組負責一個版面。(二)主題專訪1.小組討論專訪主題。2.取得同意。3.擬定採訪主軸。4.列採訪大綱：(約5-10題)訪綱的設計像經營一篇文章，必須有起承轉合。5.採訪實作。(三)文稿撰寫(四)校對 | 6 | 投影設備自編教材電腦設備 | 1.參與態度2.合作能力3.學習單 | 閱讀素養多元文化 | 5/17線上教學□實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十六週至第十八週 | 6-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3◎ Cb-Ⅳ-2 | 成果發表：我們這一班電子班刊製作編輯(一)打字(二)排版(三)美編(四)校對(五)出刊(六)作品欣賞、回饋。 | 3 | 投影設備自編教材電腦設備 | 1.參與態度2.合作能力3.小組作品 | 資訊教育多元文化 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致