

新北市 文山 國民中學 **113** 學年度 七 年級 第一 學期 部定 課程計畫 設計者： 蔡明偉

一、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術視覺藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動
10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文： \_\_\_\_\_ 族    13.  新住民語文： \_\_\_\_\_ 語    14.  臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、

課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p style="color: red;">依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p style="color: red;">請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p style="color: red;">國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

四、 課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、 本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選1-2個即可)

圖像	向度	素養指標			
		正向		健康	
陽光	正向健康	1.關懷尊重	✓	1.身心平衡	
		2.正面思考		2.快樂生活	
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1.溝通表達		1.靈活創新	✓
		2.放眼國際		2.追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1.欣賞接納	✓	1.終身學習	✓
		2.適性揚才		2.活學活用	
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1.解決問題		1.自信創新	✓
		2.獨立思考		2.勇於承擔	

若有融入議題，一定要摘錄「實質內涵」，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

<p>第一週 8/30 (8/30(五)開學) 暫定</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 活動一：教師可以先拿出數張照片讓學生觀賞，並請學生說出觀賞後的感受，進而導出主觀美感及客觀美感。 活動二：藉由客觀美感來思考美的起源及討論美的分類。 活動三：利用藝同思考的作品來討論美的多元性及包容性。</p>	<p>1</p>	<p>1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>性別平等教育</b>】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【<b>生命教育</b>】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
<p>第二週 9/2~9/6</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 活動一：以分組對照方式介紹美的原則——反覆與漸層，講解二者間的差異，並搭配圖片讓學生練習分辨。 活動二：教師說明「點」的基本概念，搭配使用教冊內學習單的方格表，引導學生利用「點」來創作反覆與漸層。</p>	<p>1</p>	<p>1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>性別平等教育</b>】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【<b>生命教育</b>】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	

<p>第三週 9/9~9/13</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 活動一：以分組對照方式介紹美的原則——對稱與均衡，講解二者間的差異，並搭配圖片讓學生練習分辨。 活動二：教師引導學生利用「點」來創作對稱與均衡。</p>	<p>1</p>	<p>1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.各類藝術作品。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>性別平等教育</b>】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【<b>生命教育</b>】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
<p>第四週 9/16~9/20</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 活動一：認識美的原則——對比與調和，並能理解兩者之間的差異。 活動二：討論藝同思考的內容。 活動三：認識美的原則——比例並完成藝起練習趣的活動。</p>	<p>1</p>	<p>1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.各類藝術作品。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>人權教育</b>】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【<b>環境教育</b>】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。</p>	

<p>第五週 9/23~9/27</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 活動一：認識美的原則——韻律的呈現方式。 活動二：活動練習——勇闖藝世界「發現美的原理原則」。 活動三：完成自我檢核。</p>	<p>1</p>	<p>1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>人權教育</b>】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【<b>環境教育</b>】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。</p>	
<p>第六週 9/30~10/4</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 活動一：引導學生欣賞生活中的各項素描作品。 活動二：透過欣賞東西方素描作品，認識素描繪畫的表現特色。 活動三：介紹素描相關的常見工具及其特性，並請學生討論後分享素描工具與一般用具的不同之處。</p>	<p>1</p>	<p>1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。 4.素描工具。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p>【<b>生涯規畫教育</b>】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【<b>家庭教育</b>】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

		視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						
第七週. 10/7~10/11 (10/10(四) 國慶日放假)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 活動一：教師說明線條是構成素描繪畫的一個重要元素。 活動二：引導學生欣賞各種線條及筆觸所構成的畫面效果及質感的呈現。 活動三：運用線條的粗細、長短等構圖方式，練習各種筆觸造型。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週 10/14~10/18 (預計段考週)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 活動一：瞭解畫面中的視角，並觀察各視角的面貌。 活動二：教師引導學生瞭解不同視角的呈現會影響作品所要表達的情感。 活動三：完成藝起練習趣活動：分組合作描繪三種不同視角下的某個物品的外形。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
第九週 10/21~10/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 教師搭配圖片說明光源、物體、影子的關係，以此帶出素描時光影明暗與立體感的重要性。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十週 10/28~11/1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 活動一：利用經典作品引導學生感受各式線條所展現出的情感。 活動二：活動練習——勇闖藝術世界「情緒的手，我來畫」。 活動三：學生完成自我檢核。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
第十一週 11/4~11/8	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 活動一：教師引導學生觀察具有色彩及灰階的兩張照片的差異性。 活動二：討論色彩在生活中的重要性，以及傳統文化中是否有代表性的顏色。 活動三：藉由牛頓的光譜實驗，說明光是色彩的根源。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【 <b>性別平等教育</b> 】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【 <b>生命教育</b> 】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第十二週 11/11~11/15	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 活動一：教師說明色彩的原色及混色的定義、分類。 活動二：教師解說色彩構成的三要素。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。 4.色彩三原色及三要素圖卡。 5.磁性色卡。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【 <b>性別平等教育</b> 】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	活動三：利用色卡排列出正確的明度及彩度的高低順序，並引導學生完成藝起練習趣。				<b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十三週 11/18~11/22	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 活動一：教師說明色彩對比及類似的原則，並以色卡示範連續對比的視覺特性及類似色調的視覺效果。 活動二：引導學生練習藝起練習趣的活動。 活動三：說明色彩感覺的定義，及色彩冷暖、輕重的直觀感覺，再討論色彩心理的聯想。 活動四：說明色調的概念。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。 4.磁性色卡。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	<b>【家庭教育】</b> 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 <b>【交通安全教育】</b> A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。	
第十四週 11/25~11/29 (預計段考週)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 活動練習——勇闖藝世界「色調與文字拼貼」，教師先說明活動操作方式，再引導學生選	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	<b>【家庭教育】</b> 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	擇一個字詞，依據直線及斜線相連原則，完成畫面分割。				<b>【交通安全教育】</b> A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。	
第十五週 12/2~12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 活動一：活動練習——勇闖藝術世界「色調與文字拼貼」，引導學生選擇適當顏色形成色調，實際製作作品。 活動二：學生上臺分享與解說自己的作品及創作理念。 活動三：完成自我檢核。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	<b>【家庭教育】</b> 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 <b>【交通安全教育】</b> A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。	
第十六週 12/9~12/13	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	◎ <b>視覺藝術</b> 當偶們同在一起 第 2 課	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	<b>【性別平等教育】</b>	

	對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	世界各地的角落：偶文化之旅 活動一：教師介紹義大利及捷克的戲偶風格。 活動二：教師說明戲偶的外表，會強烈呈現這個角色的性格。 活動三：說明戲偶的製作材質。 活動四：說明戲偶與傳統文化的關係。			4.作業呈現	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【交通安全教育】 B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念。	
第十七週 12/16~12/20	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 教師介紹亞洲戲偶的特色，並引導學生歸納出戲偶產生的文化與自然因素。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【交通安全教育】 B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念。	
第十八週 12/23~12/27	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 活動一：介紹電視裡的偶的造型。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	活動二：說明逐格動畫的拍攝技術。 活動三：分組討論其他類型的偶。				【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十九週 12/30~1/3 (1/1(三)元旦放假)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 活動練習——勇闖藝世界「紙偶的世界」，教師先搭配影片說明紙偶製作流程，再請學生設定自己戲偶人物模型並完成立體的戲偶造型設計。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

<p>第二十週 1/6~1/10</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> <b>當偶們同在一起</b> <b>第 2 課</b> 世界各地的角落：偶文化之旅 活動一：活動練習——勇闖藝世界「紙偶的世界」，學生將設計好的角色上色、描邊，再把紙戲偶圖切割下來並黏貼成立體造型，最後請學生上臺分享作品。 活動二：完成自我檢核。</p>	<p>1</p>	<p>1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
<p>第二十一週 1/13~1/17 (預計段考週)</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> <b>當偶們同在一起</b> <b>第 2 課</b> 世界各地的角落：偶文化之旅 活動一：活動練習——勇闖藝世界「紙偶的世界」，學生將設計好的角色上色、描邊，再把紙戲偶圖切割下來並黏貼成立體造型，最後請學生上臺分享作品。 活動二：完成自我檢核。</p>	<p>1</p>	<p>1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

							<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二十二週 1/20~1/21 (暫定 1/21 寒假開始)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	◎ <b>視覺藝術</b> <b>當偶們同在一起</b> <b>第 2 課</b> 世界各地的角落：偶文化之旅 活動一：活動練習——勇闖藝世界「紙偶的世界」，學生將設計好的角色上色、描邊，再把紙戲偶圖切割下來並黏貼成立體造型，最後請學生上臺分享作品。 活動二：完成自我檢核。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.作業呈現	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。