

新北市 文山 國民中學 **113** 學年度 七 年級第 一 學期 部定 課程計畫 設計者： 蔡明偉

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術音樂 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、

課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、 課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、 本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

圖像	向度	素養指標			
陽光	正向健康	正向		健康	
		1.關懷尊重	✓	1.身心平衡	
		2.正面思考		2.快樂生活	
飛鷹	宏觀卓越	宏觀		卓越	
		1.溝通表達		1.靈活創新	✓
		2.放眼國際		2.追求榮譽	
碧水	適性學習	適性		學習	
		1.欣賞接納	✓	1.終身學習	✓
		2.適性揚才		2.活學活用	
獅子	領導勇敢	領導		勇敢	
		1.解決問題		1.自信創新	✓
		2.獨立思考		2.勇於承擔	

若有融入議題，一定要摘錄「實質內涵」，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

第一週 8/30 (8/30(五)開學) 暫定	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動一：教師說明歌唱技巧的基本元素。 活動二：介紹愛黛兒、原聲童聲合唱團、張惠妹、盧廣仲、紅髮愛德及瑪丹娜等國內外歌手，並播放他們的作品。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動一：教師複習國小所學音名、唱名並加深說明。 活動二：介紹首調唱名、固定唱名與絕對音名，引導學生知道閱讀樂譜的重要性。 活動三：介紹高音譜號、中音譜號及低音譜號。 活動四：搭配影片分別介紹獨唱、齊唱、合唱與重唱的演唱方式與特色。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。	

		音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第三週 9/9~9/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動一：教師說明唱歌時如何正確吸氣與吐氣。 活動二：教師帶領學生完成藝起練習趣的暖身活動後，引導學生進入發聲練習。 活動三：歌曲習唱—〈多雷咪〉。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第四週 9/16~9/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動一：教師介紹直笛的歷	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	

	演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史、構造與吹奏姿勢。 活動二：教師介紹直笛音高及吹奏指法。 活動三：教師示範運舌方式。		5.中音直笛。		場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第五週 9/23~9/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動一：先複習中音直笛指法及運舌方式。 活動二：活動練習——勇闖藝世界「直笛小試身手」活動，依據譜例練習運舌、換氣。 活動三：完成自我檢核。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.中音直笛。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。	

		之音樂術語，或相關之一般性用語。					涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第六週 9/30~10/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動一：引導學生討論日常生活中所能遇見的節奏樣式，教師說明人類本身無時無刻即是節奏的展現者。 活動二：教師介紹課本內容的擊樂表演形式，並播放相關影片。	1	1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 4.打擊樂器表演照片及影音資料。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第七週 10/7~10/11 (10/10(四) 國慶日放假)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動一：說明在中、西方樂團編制裡，打擊樂占有不可或缺的角色，藉由豐富的打擊樂器更能展現出樂曲的力與美。	1	1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】	

	行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	活動二：認識各種打擊樂器及聆聽各種打擊樂器所發出的聲響。 活動三：複習國小學習過的音符時值與拍號概念。				生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第八週 10/14~10/18 (預計段考週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動一：教師先講解力度術語，再利用節拍器講解速度術語，並欣賞曲目。 活動二：曲目欣賞——〈在海底〉。 活動三：完成藝起練習趣中的各活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.音符卡、節奏卡。 4.鋼琴或電子琴、節拍器。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第九週 10/21~10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動一：教師帶領學生習唱歌曲〈中國話〉，並著重在饒舌的節奏練習，速度可由慢再加快。 活動二：直笛習奏——〈杯子歌〉，搭配身體打擊樂進行合作練習。	1	1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.鋼琴、電子琴。 4.相關影音資料。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十週 10/28~11/1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動一：活動練習——勇闖藝世界「節奏小神童」。 活動二：學生完成自我檢核。	1	1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

	行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
第十一週 11/4~11/8	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 活動一：認識管風琴、大鍵琴與鋼琴的發展歷史，以及鋼琴如何成為「樂器之王」 活動二：認識古典音樂中巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第十二週 11/11~11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 活動一：複習鍵盤樂器、裝飾音與阿貝提低音。 活動二：介紹單手、雙手鋼琴獨奏以及四手聯彈、多人聯彈和雙鋼琴、多鋼琴演奏。 活動三：完成藝起練習趣活動。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第十三週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 活動一：教師介紹何調半音、全音與臨時記號。 活動二：曲目欣賞——〈給愛麗絲〉。 活動三：完成藝起練習趣活動。 活動四：認識音程並透過課本的名曲欣賞感受音程。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第十四週 11/25~11/29 (預計段考週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 活動一：教師帶領學生使用鋼琴 app，依照課本指示練習音程，再進一步嘗試完成〈筷子歌〉的演奏。 活動二：複習直笛相關指法。 活動三：直笛習奏——《第十一號鋼琴奏鳴曲》。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 5.3C 用品。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十五週 12/2~12/6	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 活動一：歌曲習唱——〈我想我可以〉。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	活動二：活動練習——勇闖藝世界「鍵盤大哉問」。 活動三：完成自我檢核。		4.CD 播放器與音響。		與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週 12/9~12/13	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：說明布袋習的前場與後場。 活動二：說明後場音樂的演變。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與	

	樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	活動三：介紹黃海岱與邱火榮的生平與在偶戲或偶樂上的經歷。 活動四：藝起練習趣活動練習。 活動五：說明偶戲的傳承與推廣。				特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	
第十七週 12/16~12/20	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：教師介紹偶樂常用的樂器與鑼鼓經，搭配影片讓學生實際聆聽這些樂器的聲音。 活動二：直笛習奏——〈曉曉令〉。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與	

	學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	
第十八週 12/23~12/27	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：認識大小調音階。 活動二：教師引導學生感受大小調調性所帶來的音樂表情。 活動三：聆聽 C 大調和 a 小調〈兩隻老虎〉所帶來不同的聽覺效果與感受。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	

		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十九週 12/30~1/3 (1/1(三)元旦放假)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活活動練習——勇闖藝世界「叫我配樂大師」。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	

第二十週 1/6~1/10	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：活動練習——勇闖藝世界「叫我配樂大師」的。 活動二：完成自我檢核。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	
第二十一週 1/13~1/17 (預計段考週)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：活動練習——勇闖藝世界「叫我配樂大師」的。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	活動二：完成自我檢核。				【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。	
第二十二週 1/20~1/21 (暫定 1/21 寒假開始)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	◎音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 活動一：活動練習——勇闖藝世界「叫我配樂大師」的。 活動二：完成自我檢核。	1	1.CD 播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.觀察記錄 2.技巧表現 3.參與態度 4.合作能力	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【交通安全教育】 A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的	

	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					影響，並加以因應。	
--	---------------------------	--	--	--	--	--	-----------	--

七、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。