

新北市 文山 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 一 學期 部定 課程計畫 設計者： 張莉玫

一、課程類別：

1. ☐ 國語文    2. ☐ 英語文    3. ☐ 健康與體育    4. ☐ 數學    5. ☐ 社會    6. ☒ 藝術    7. ☐ 自然科學    8. ☐ 科技    9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文    11. ☐ 客家語文    12. ☐ 原住民族語文：\_\_\_\_\_ 族    13. ☐ 新住民語文：\_\_\_\_\_ 語    14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、

課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習領域核心素養                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> |

四、 課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、 本學期達成之學生圖像素養指標：(每向度勾選 1-2 個即可)

| 圖像 | 向度   | 素養指標   |   |        |   |
|----|------|--------|---|--------|---|
| 陽光 | 正向健康 | 正向     |   | 健康     |   |
|    |      | 1.關懷尊重 |   | 1.身心平衡 |   |
|    |      | 2.正面思考 | ✓ | 2.快樂生活 |   |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀     |   | 卓越     |   |
|    |      | 1.溝通表達 | ✓ | 1.靈活創新 |   |
|    |      | 2.放眼國際 |   | 2.追求榮譽 |   |
| 碧水 | 適性學習 | 適性     |   | 學習     |   |
|    |      | 1.欣賞接納 |   | 1.終身學習 |   |
|    |      | 2.適性揚才 |   | 2.活學活用 | ✓ |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導     |   | 勇敢     |   |
|    |      | 1.解決問題 | ✓ | 1.自信創新 |   |
|    |      | 2.獨立思考 |   | 2.勇於承擔 |   |

若有融入議題，一定要摘錄「實質內涵」，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、 素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|--------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |              |    |           |      |      |    |

|                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                       |   |                                          |                               |                                     |                                                                                                       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第一週<br/>8/30<br/>(8/30(五)開學)<br/>暫定</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>統整<br/>◎穿越今昔藝象新<br/>1. 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。<br/>2. 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 影像資料</p> | <p>1. 問答評量<br/>2. 課堂參與度評量</p> |                                     | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br/>1. 協同科目：<br/>_____<br/>2. 協同節數：<br/>_____</p> |
| <p>第二週<br/>9/2~9/6</p>                     | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物</p>                                                          | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>                                                          | <p>統整<br/>◎穿越今昔藝象新<br/>1. 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。<br/>2. 介紹認識雕刻的職業</p>          | 1 | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 影像資料</p> | <p>1. 問答評量<br/>2. 課堂參與度評量</p> | <p>【生涯教育】<br/>涯J8工作/教育環境的類型與現況。</p> |                                                                                                       |

|                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                  |   |                                                               |                                                 |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|--|
|                         | <p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                                                                         | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>                                                                                               |                                                                                                  |   |                                                               |                                                 |  |  |
| <p>第三週<br/>9/9~9/13</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>統整</p> <p>◎穿越今昔藝象新</p> <p>1. 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。</p> <p>2. 學生實際創作，教師一一巡視與指導</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 影像資料</p> <p>4. 剪紙材料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p> |  |  |

|                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                   |          |                                          |                                           |  |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--|
| <p>第四週<br/>9/16~9/20</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>統整<br/>◎穿越今昔藝象新<br/>1. 學生剪紙實作<br/>2. 教師一一巡視與指導</p>             | <p>1</p> | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 剪紙材料</p> | <p>1. 實作評量<br/>2. 課堂參與度評量</p>             |  |  |
| <p>第五週<br/>9/23~9/27</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物</p>                                                          | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>                                                          | <p>統整<br/>◎穿越今昔藝象新<br/>1. 作品完成<br/>2. 學生介紹作品及欣賞交流<br/>3. 教師總結</p> | <p>1</p> | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 剪紙作品</p> | <p>1. 實作評量<br/>2. 課堂參與度評量<br/>3. 發表評量</p> |  |  |

|                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |   |                                                |                                                 |                                                                                                                             |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          | <p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                                                                                                    | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>                                                                    |                                                                                                                                                                                            |   |                                                |                                                 |                                                                                                                             |  |
| <p>第六週<br/>9/30~10/4</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>◎咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代</p> <p>1. 對照陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉作品與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。</p> <p>2. 藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。</p> <p>3. 引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 圖像資料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 發表評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                    |   |                                                |                                  |                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                               | 培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                    |   |                                                |                                  |                                                                                                                             |  |
| 第七週.<br>10/7~10/11<br>(10/10(四)<br>國慶日放<br>假) | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>◎咱ㄟ所在・彼ㄟ時代</p> <p>1. 理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。</p> <p>2. 藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 圖像資料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|                                        |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                       |          |                                                     |                                                        |                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>第八週<br/>10/14~10/18<br/>(預計段考週)</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br/>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>◎咱ㄟ所在・彼ㄟ時代<br/>1. 引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性，並填寫學習單。<br/>2. 深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。</p> | <p>1</p> | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 圖像資料<br/>4. 學習單</p> | <p>1. 問答評量<br/>2. 課堂參與度評量<br/>3. 學習單評量<br/>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br/>生 J6 人生目的與意義。<br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |
| <p>第九週<br/>10/21~10/25</p>             | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>                                                                                                                                                    | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>                                                                | <p>◎咱ㄟ所在・彼ㄟ時代<br/>1. 藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性</p>                                                               | <p>1</p> | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 圖像資料</p>            | <p>1. 問答評量<br/>2. 課堂參與度評量</p>                          | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p>                                                               |  |

|                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                                           |   |                                                              |                                                                 |                                                                                                    |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                           | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>                                                   | <p>的探索與追求，體現生命的終極關懷。</p> <p>2. 以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。</p>                                                          |   |                                                              |                                                                 | <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>                             |  |
| <p>第十週<br/>10/28~11/1</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>                                                                                | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族</p> | <p>◎咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代</p> <p>1. 運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。</p> <p>2. 學生以「臉書」(facebook) 格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>3. 說明動態頁面完成繳交注意事項</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 圖像資料</p> <p>4. 心智圖</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 心智圖評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> |  |

|                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                       |   |                                                |                                                 |                                                                                                                             |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                     | 群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                                       |                                                                       |   |                                                |                                                 | 生 J13 美感經驗的發現與創造。                                                                                                           |  |
| 第十一週<br>11/4~11/8 | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>◎咱ㄟ所在・彼ㄟ時代</p> <p>1. 學生動態頁面成果發表</p> <p>2. 欣賞與交流</p> <p>3. 教師總結</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 影像資料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 發表評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|                             |                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                 |   |                                                |                                  |                                                                                        |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             | <p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                                         |                                                                                            |                                                                                                                                 |   |                                                |                                  |                                                                                        |  |
| <p>第十二週<br/>11/11~11/15</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎感受生活玩設計</p> <p>1. 認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。</p> <p>2. 透過街上的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。</p> <p>3. 說明路上可見交通標誌的視覺重點及傳達意義</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 圖像資料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> | <p>【交通安全】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> |  |
| <p>第十三週<br/>11/18~11/22</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>                                                                                    | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>                                                            | <p>◎感受生活玩設計</p> <p>1. 認識字體的美感與傳達方式。</p> <p>2. 透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解</p>                                                       | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 圖像資料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> | <p>【交通安全】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>                                                   |  |

|                                         |                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                       |   |                                                |                                                                |                                                                                               |  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                         | <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                          | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                 | <p>藝術與設計是可以共同合作開發商品。</p> <p>3. 說明以交通安全為主軸，呈現字體與圖案結合的海報設計。</p>         |   |                                                |                                                                | <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>                                             |  |
| <p>第十四週<br/>11/25~11/29<br/>(預計段考週)</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎感受生活玩設計</p> <p>1. 認識設計思考流程及注意事項。</p> <p>2. 實際製作詮釋交通安全海報的草圖設計。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 繪畫材料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【交通安全】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> |  |
| <p>第十五週<br/>12/2~12/6</p>               | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生</p>                                                                                                | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>                                                            | <p>◎感受生活玩設計</p> <p>1. 學生製作交通安全海報設計。</p>                               | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p>                | <p>1. 問答評量</p>                                                 | <p><b>【交通安全】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>                                                   |  |

|                            |                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                          |          |                                           |                                                                   |                                                                                                |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | <p>活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                      | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                              | <p>2. 教師一一巡視與指導</p>                                                      |          | <p>3. 繪畫材料</p>                            | <p>2. 課堂參與度評量<br/>3. 實作評量</p>                                     | <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br/><br/>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>                                            |  |
| <p>第十六週<br/>12/9~12/13</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎感受生活玩設計<br/>1. 學生作品完成<br/>2. 學生發表創作想法<br/>3. 填寫自我評量表<br/>4. 教師總結</p> | <p>1</p> | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報<br/>3. 自評評量表</p> | <p>1. 問答評量<br/>2. 課堂參與度評量<br/>3. 實作評量<br/>4. 發表評量<br/>5. 自我評量</p> | <p><b>【交通安全】</b><br/>安 J1 理解安全教育的意義。<br/><br/>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br/><br/>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> |  |

|                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                  |   |                                                |                                                  |  |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|--|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎版中有畫</p> <p>1. 講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。</p> <p>2. 學生完成版畫小講義 1。</p>           | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 版畫講義</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> |  |  |
| 第十八週<br>12/23~12/27 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>                                                                                 | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>                            | <p>◎版中有畫</p> <p>1. 講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。</p> <p>2. 說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫小講義 2。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 版畫講義</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> |  |  |

|                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                               |   |                                                |                                                  |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|                                            | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                         | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                     |                                                                                               |   |                                                |                                                  |  |
| <p>第十九週<br/>12/30~1/3<br/>(1/1(三)元旦放假)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎版中有畫</p> <p>1 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。</p> <p>2 教師說明凸版畫製作流程。</p> <p>3 學生構思草圖，完成版畫小講義 3。</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 版畫講義</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> |  |

|                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                        |   |                                                |                                                                |  |  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|
|                               | 尋求解決方案。                                                                                                                                                        |                                                                                                                         |                                                                        |   |                                                |                                                                |  |  |
| 第二十週<br>1/6~1/10              | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎版中有畫</p> <p>1 教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。</p> <p>2 學生修改草圖後開始刻版。</p>        | 1 | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 版畫材料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p>                |  |  |
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br>(預計段考週) | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創</p>                                                                                                   | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>                                                            | <p>◎版中有畫</p> <p>1 教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。</p> <p>2 學生完成作品並簽名，老師給予個別指導。</p> |   | <p>1. 電腦投影設備</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 版畫材料</p> | <p>1. 問答評量</p> <p>2. 課堂參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                |                                               |   |                              |                               |  |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|--|--|
|                                                   | <p>作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                             | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                        |                                               |   |                              |                               |  |  |
| <p>第二十二週<br/>1/20~1/21<br/>(暫定 1/21<br/>寒假開始)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視 3-IV-3 能應用設計思考</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>◎版中有畫<br/>1. 師生進行作品回饋並交換作品<br/>2. 教師總結</p> | 1 | <p>1. 電腦投影設備<br/>2. 教學簡報</p> | <p>1. 發表評量<br/>2. 課堂參與度評量</p> |  |  |

|  |                                 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 及藝術知能，<br>因應生活情境<br>尋求解決方<br>案。 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

七、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                    | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。