新北市 <u>文</u> 山 、課程類別:	1 國民中學	學 <u>113</u> 學年度 <u>/</u>	<u>、</u> 年級第	宫 <u>一</u> 學期音	『定課程』	計畫 設計者:	張莉玟	
1.□國語文	2.□英語文	3.□健康與體育	4.□數學	5.□社會	6.▽藝術	7.□自然科學 8.□科技	9.□綜合活動	
10.□閩南語文	11.□客家語>	文 12.□原住民族詞	吾文:	挨 13.□新住	民語文:	語 14. □臺灣手語		

二、 學習節數:每週(1)節,實施(22)週,共(22)節。

三、

## 課程內涵:

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總網核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

## 四、 課程架構:(自行視需要決定是否呈現,但不可刪除。)

## 五、 本學期達成之學生圖像素養指標:(每向度勾選1-2個即可)

圖像	向度		素養指標							
		正向		健康						
陽光	正向健康	1.關懷尊重	V	1.身心平衡						
		2.正面思考		2.快樂生活						
		宏觀		卓越						
飛鷹	宏觀卓越	1.溝通表達	V	1.靈活創新	<b>V</b>					
		2.放眼國際		2.追求榮譽						
		適性		學習						
碧水	適性學習	1.欣賞接納		1.終身學習						
		2.適性揚才	V	2.活學活用						
		領導		勇敢						
獅子	領導勇敢	1.解決問題		1.自信創新	<b>V</b>					
		2.獨立思考		2.勇於承擔						

若有融入議題,一定要摘錄 「實質內涵」,否則至少會被 列入「修正後通過」。

## 六、 素養導向教學規劃:

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	给數	<b>料與咨忑/與羽笙</b> 吹	評量方式	融入議題	備註
<b>教子</b> 州在	學習表現	學習內容	平儿/ 工成石榴兴冶到门谷	即数	<b>秋子貝/妳/子白來哈</b>	可里刀氏	附本人一致及	佣缸

並回應指揮, 唱技巧,如:發 1 進行歌唱及演 聲技巧、表情 2	統整 ◎鑼鼓喧天震廟埕 1. 認識出,管音樂。 3. 認識鑼鼓經。	1. 電腦投影設備 2. 教學 BWD	1. 課量 2. 問答 評量		□實施跨領域 一寶 一寶 一 一 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三
-------------------------------------	--	------------------------	----------------	--	--

	用集費管養的	術語,或相關之一音 A-IV-3 音樂 與 無					
第二週 9/2~9/6	並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文音透探回行,感1入或風曲點2用語類,化2過究應歌展意I傳流格,。I適彙音體之I討樂指唱現識-統行,以 1 的賞作藝。2、音改表 1 的賞作藝。2,創揮及音。2、音改表 1 的賞作藝。2,創	唱技巧,如:發 聲技巧、表情	◎鑼鼓喧天震廟埕。 1.透過耳熟能詳童謠〈六月 茉莉〉認識工尺譜。 2.認識南管音樂之各式樂器 組合。	1	1. 電腦投影設備 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 歌曲伴奏譜 5. 鋼琴或數位鋼琴	1. 課堂參與	

	元音3-IV-1 音透活樂之懷藝術	風種式作演景音樂色音術一音感衡音文格音,曲團。 A語、樂語般 A原、 P-I 懷化與樂展及、與 2如等之相語。即漸I-2與相。此演樂音創 相音描音關。樂5 也 報議。形曲樂作 關音描音關。樂均 人藝				
第三週 9/9~9/13	並進大展 理理 理行,展 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	唱技巧,如:發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原	◎鑼鼓喧天震廟埕。 1.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 2.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3.透過活動體會南管音韻的演唱。	· · ·	1. 課堂參與 度評量 2. 口頭評量 3. 歌唱評量	

	使樂各品文音透探背化意元音透活樂之懷藝音運蒐或用語類,化2過究景的義觀3過動及共在術3用集聆適彙音體之IV計樂與關,點IB多,其通地文-I科藝嘗當,樂會美-論曲社聯表。1. 元探他性及化V-技文音的賞作藝。2. , 創會及達 1. 音索藝,全。2. 媒資樂音析 術 能以作文其多 能樂音術關球 能體訊,	法體音素調音與傳劇電風種式作演景音樂色音術一音感衡音文術或。E,式A聲統、影格音,曲團。A語、樂語般A原、P.關文島,'Y.如、IV. 曲曲界樂樂展及、與 V.,聲素或用'J.,層'2 與化題子音聲器如音樂等展及、與 2 如等之相語音如等在全關。 等色等樂如音樂多。形曲樂作 相音描音關。樂:。地球議軟 元、。曲:樂、元各 之表背 音 述樂之 美均 人藝 形		1	1 雷 18% 机 即 4.14	1 细兴多的	
第四週 9/16~9/20	音 1-1V-1 能 理解音樂符號		統整 ○鑼鼓喧天震廟埕。		<ol> <li>電腦投影設備</li> <li>教學簡報</li> </ol>	1. 課堂參與 度評量	

					1	
進奏美音融代的樂觀音使樂各品文音透探背化意元音透行,感 1 入或風曲點 2 用語類,化 2 過究景的義觀 3 過歌展意 I - 傳流格,。 I · 適彙音體之 I · 討樂與關,點 I · 多唱現識 2 、 音改表   1 的賞作藝。 2 、 自改建   1 的賞作藝。 2 、 自改建   1 的賞作藝。 2 、 創會及達   1 音演樂   能當樂編達   能音析   術   能以作文其多   能樂演樂   能當樂編達   能音析   術   能以作文其多   能樂	聲等音構理以形音號法體音素調音與傳劇電風種式作演技。 E. 造、及式 E. 與或。 E. ,式 A. 聲統、影格音,曲團巧。 I. V. 發奏同。 3. 語易。 4. :和 4. 1. 1. 1. 4. 1. 4. 1. 4. 1. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	3. 教學 DVD 4. 歌曲伴奏譜 5. 鋼琴或數位鋼琴	2. 口頭評量		
文音透探背化意元音透活化2-IV-論與關,點7-IV-元字與關,點1V-元深。2,創會及達 能樂音學與關於表。1 音索。能以作文其多 能樂音	音與傳劇電風種式作演景A-IV-14樂戲世配之樂以家體別、影格音,曲團別學與人家體別數學與人家體與一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,					
 之共通性,關 懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音 色、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語,或相關之 一般性用語。					

	蒐集藝文資訊 或時費自主樂 以培音樂 與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。					
第五週 9/23~9/27	理並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文音透解回行,感1人或風曲點2用語類,化2-過音應歌展意IV統行,以 V-當,樂會美V-討樂指唱現識2、音改表 1 的賞作藝。2、音改表 1 的賞作藝。2、音改表 1 的賞作藝。2、音改表 1 的賞作藝。6 次號,演樂 能當樂編達 能音析 術 能以	唱技巧,如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的	◎鑼鼓喧天震廟埕。 1. 習奏七字調〈身騎白 馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白 馬〉。 3. 教師總結。		1. 課量 2. 歌唱 3. 歌唱 量 量	【 <b>身</b> 】 J8 化产品 人名	

	意元音透活樂之懷藝音運蒐或以習義觀3-I多,其通地文-IV表賞養樂發表。-1 音索藝,全。2 媒資樂主與。	式作演景音樂色音術一音感衡音文 ,曲團。A-IV-2,性子子, 及、與 V-,聲素或用V-3,層·2 樂音創 相音描音關。樂子2 樂音劇 相音描音關。樂方 也 與 2 樂音劇 超 與 2 與 4 以 第 2 以 第 2 以 第 4 以 第 4 以 8 以 8 以 9 2 2 2 2 4 3 4 4 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8					
第六週 9/30~10/4	音使樂各品文音透探背化意2-IV-1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	樂語彙, 色;和素之 音樂元素 有語 一般性用 音 A-IV-3 音樂 人 感原則 ,如等 等之相關 。 音 系 列 系 列 系 列 。 成 的 。 的 。 的 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。	◎看見臺灣·音樂情 1.認識臺灣民歌的民義。 2.認識福佬語系民張明〉 〈天黑黑〉、〈丟丟的仔〉 及〈西直菩系入 及〈認識客語系民〈天 及〈表 。 3.認識 山 歌〉及〈 大〉。 4.學習單填寫。	2. 教學簡報 3. 教學 DVD 4. 歌曲伴奏譜	1. 課堂參與 度評量 2. 口學習 3. 學 量	【多元文化教 多 J8 探接 多 文化	

第七週. 10/7~10/11 (10/10(四) 國慶日放 假)	樂語彙,賞析 各類音樂作	樂語彙,如音 色;和聲等描述 音樂元素之音樂 術語,或相關之	<ol> <li>利用網路搜尋改編民歌之 流行歌曲。</li> <li>認識影音相關的著作權規</li> </ol>	1	<ol> <li>電腦投影設備</li> <li>教學簡報</li> <li>教學 DVD</li> <li>歌曲伴奏譜</li> <li>鋼琴或數位鋼琴</li> </ol>	2. 口頭計里	【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突融合和創 新。
第八週 10/14~10/1 8 (預計段考 週)	樂語彙,賞析 各類音樂作	樂語彙 中 音 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 表 , 机 无 , 或 , 就 語 般 性 用 另 是 的 是 性 用 是 的 是 自 任 日 名 - 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	◎看見臺灣·音樂情 1. 分享流行元素改編的民歌 歌曲。 2. 認識臺灣流行音樂二零到 八零年代的發展歷史及著名 歌手。 3. 吹奏中音直笛#c2、#f2 及 #g2, 並吹奏直笛曲〈手牽 手〉。		<ol> <li>4. 歌曲伴奏譜</li> <li>5. 鋼琴或數位鋼琴</li> </ol>	2. 口頭評量 3. 發表評量 4. 吹奏即	【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突融合和創 新。
第九週 10/21~10/2 5	音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙,賞析 各類音樂作	樂語彙,如音 色;和聲等描述	<ul><li>◎看見臺灣・音樂情</li><li>1.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。</li></ul>	1	1. 電腦投影設備 2. 教學簡報 3. 教學 DVD	1. 課堂參與 度評量 2. 口頭評量	【多元文化教育】

	品文是 IV-2 , 創會美。 會美。 會美。 一 2- IV-2 , 創會 養。 一 2- 計樂與關, 表 體 養。 一 2- 計樂與關, 表 別 會 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		2. 認識臺灣流行音樂的各種 議題。 3. 學習單填寫		4. 歌曲伴奏譜 5. 鋼琴或數位鋼琴	3. 學習單評量	多 J8 探討不同文化接觸的可能產生的和創	
第十週 10/28~11/1	樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。	樂語彙,如音 色;和聲等描述 音樂元素之音樂 術語,或相關之	2. 習唱〈飛揚的青春〉,感 受歌詞之活力及校園民歌的 風格。		1. 電腦投影設備 2. 教學簡報 3. 教學 DVD 4. 歌曲伴奏譜 5. 鋼琴或數位鋼琴	1. 課堂 度評量 2. 習唱評量 3. 習唱評量	【多元文化教 育】 38 探討可 多 T8 探討稱 可能 融合 和 翻 的創	
第十一週 11/4~11/8	樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能	與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元	<ul><li>○古典流行混搭風</li><li>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。</li><li>2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。</li><li>3. 學習單填寫1。</li></ul>	1	1. 電腦投影設備 2. 教學簡報 3. 教學 DVD 4. 歌曲伴奏譜 5. 鋼琴或數位鋼琴	1. 課堂參與 度評量 2. 中頭單量 3. 學習單評		

	背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多	作曲震。 音A-IV-2 相關 、與創作 、與創作 、與創作 、與自語。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
第十二週 11/11~11/1 5	樂各品文音透探背化意元音運語類,化2-I討樂與關,點-IV-論曲社聯表。V-2 棋技作藝。2,創會及達 2 媒析 術 術 能以作文其多 能體	與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元	<ol> <li>認識現在的流行歌曲採用 古典樂派的哪些特點。</li> <li>學習單填寫2。</li> </ol>		1. 課堂參與 2. 口 學 習 單 單 單 單 單 單 單 單 單 單 單 單 單 郵 單 郵 郵 郵 郵	

	習音樂的興 趣。	術文化相關議 題。				
第十三週 11/18~11/2 2	樂各品文音透探背化意元音運語類,化2-I討樂與關,點-IV-論曲社聯表。 1V-拉模价	與聲樂曲,如音樂,如音樂,如音樂, 數配樂等,如 電影配樂等, 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	◎古典流行混搭風 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 認識浪漫樂派的風格與特 色。 3. 認識現在的流行歌曲採用 了浪漫樂派的哪些特點。 4. 學習單填寫 3。		1. 課堂參與	
第十四週 11/25~11/2 9 (預計段考 週)	使用適當的音 樂語音樂作 各類體會 品化之美。 音 2-IV-2 能	與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元	<ul><li>○古典流行混搭風(第二次段考)</li><li>1. 認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。</li><li>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</li></ul>	4. 歌曲伴奏譜	1. 課堂參與 度評量 2. 口頭評 3. 習奏評量 4. 紙筆測驗	

	背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-2 能	作曲蒙異 音樂表 音樂 音樂 音樂 音響 音樂 音 不-IV-2 相關 音語 不-IV-3 音 点 原 ,				
第十五週 12/2~12/6	樂各品文音透探背化意元音運 壽音體之-I討樂與關,點3-IV- 論曲社聯表。V-2 對會奏達 2 ,創會及達 2 拼技術 術 能以作文其多 能體	與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元	<ol> <li>2. 聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉並發表想法。</li> <li>3. 教師總結。</li> </ol>		1. 課堂 寒里 2. 口 3. 發表 量量	

	習音樂的興 趣。	術文化相關議 題。				
第十六週12/9~12/13	並回應指揮, 進行歌唱及演	感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人	<ul><li>○聽畫</li><li>看樂與繪畫的交互作用。</li><li>2. 瞭解浪漫樂派、</li><li>3 學生分組,並說明各組萬</li><li>集音樂畫作相關資料。</li></ul>		1. 度 2. 團 評 2. 團 評 音	

	習音。 音 3-IV-2 解的與 音 3-IV-2 科技文音 等 實 養 等 資 音 等 質 自 自 自 自 自 自 自 会 的 会 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。					
第十七週 12/16~12/2 0	並回應指揮, 進行歌唱及演	感原則,如:均 衡、漸層等。	<ul><li>○聽畫 看樂</li><li>1. 分組報告蒐集的音樂畫 作。</li><li>2. 學生交流心得。</li><li>3. 教師補充說明。</li></ul>	2. 教學簡報 3. 教學 DVD	1. 課量 2. 發 團 評 量 3. 團 評 量	

	的義觀音運蒐或以習趣音運蒐或以習聯表。IV-2 排藝賞養樂 - 1 科藝賞養樂發及達 - 2 媒資樂主興 2 媒資樂主興。意元 能體訊,學 能體訊,學趣					
第十八週 12/23~12/2 7	理解音樂符號 並回應指揮, 進行歌唱及演	感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人	看樂 1. 認識全音音階,並聆聽相 關曲目。 2. 練習改編出印象樂派風格	2. 教學簡報 3. 教學 DVD	<ol> <li>課堂參與 度評量</li> <li>發表評量</li> <li>團隊合作 精神評量</li> </ol>	

	樂各品文音透探背化意元音運蒐或以習趣音運蒐或以習語類,化2過究景的義觀3用集聆培音。 3 用集聆培音與彙音體之I討樂與關,點II科藝賞養樂 - I 科藝賞養樂發,樂會美2 論曲社聯表。- 技文音自的 V - 技文音自的展賞作藝。 2 ,創會及達 2 媒資樂主興 2 媒資樂主興。析 術 能以作文其多 能體訊,學 能體訊,學趣					
第十九週 12/30~1/3 (1/1(三)元 旦放假)	理解音樂符號 並回應指揮, 進行歌唱及演	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均	看樂 1. 練習演唱〈與你相遇的	4. 歌譜	<ol> <li>課堂參與 度評量</li> <li>發表評量</li> <li>關隊合作 精神評量</li> </ol>	

-		1	ı		•	
4	音 1-IV-2 能	音 P-IV-2 在地人				
	独入傳統、當	文關懷與全球藝				
	弋或流行音樂	術文化相關議				
	内風格,改編					
	<b>善</b> ,以表達	題。				
	見點。					
	音 2-IV-1 能					
	吏用適當的音					
	<b>兴</b> 語彙,賞析					
	<b>各</b> 類音樂作					
	品,體會藝術					
	文化之美。					
	音 2-IV-2 能					
	透過討論,以					
	<b>采究樂曲創作</b>					
	<b>背景與社會文</b>					
	上的關聯及其					
主	意義,表達多					
	<b>亡觀點。</b>					
	音 3-IV-2 能					
i	<b>運用科技媒體</b>					
	<b>蒐集藝文資訊</b>					
	<b>战</b> 聆賞音樂,					
	以培養自主學					
Į Į	冒音樂的興					
	<b>赵</b> 。					
	音 3-IV-2 能					
	運用科技媒體					
	蒐集藝文資訊					
	或聆賞音樂,					
	以培養自主學					
	- D N H - 1	1				

	習音樂的興趣 與發展。					
第二十週 1/6~1/10	並回應指揮, 進行歌唱及演	音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均	看樂 1. 欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。 2. 瞭解書與音樂的關係。	3. 教學 DVD 4. 歌譜 5. 學習單	1. 度學 團神口學 單 隊 爭頭	

	以培育。 音》 音》 音》 音》 音》 是 一 日 月 村 村 村 主 う 一 日 村 村 主 う 日 月 村 主 う 日 自 的 的 ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら の と の と の ら の と の と					
第二十一週 1/13~1/17 (預計段考 週)	並回應指揮, 進行歌唱及演	音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均	看樂 1. 音樂欣賞與活動〈展覽	4. 歌譜	1.	

	背化意元音運蒐或以習趣音運蒐或以習 景的義觀3用集聆培音。3用集聆培音與關,點-I 科藝賞養樂 - 1 科藝賞養樂發 全 4 英文音自的 R 2 媒資樂主興。文其多 能體訊,學 能體訊,學趣					
第二十二週 1/20~1/21 (暫定 1/21 寒假開始)	並回應指揮, 進行歌唱及演	音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均	看樂 1. 續上週,音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。 2. 學生公享心得。	2. 教學簡報 3. 教學 DVD 4. 歌譜	1. 課堂參與 度評量 2. 發表評量 3. 團 隊 合 精神評量 4. 口頭評量	

		1		
音 2-IV-1 能				
使用適當的音				
樂語彙,賞析				
各類音樂作				
品,體會藝術				
文化之美。				
音 2-IV-2 能				
透過討論,以				
探究樂曲創作				
背景與社會文				
化的關聯及其				
意義,表達多				
元觀點。				
音 3-IV-2 能				
運用科技媒體				
蒐集藝文資訊				
或聆賞音樂,				
以培養自主學				
習音樂的興				
趣。				
音 3-IV-2 能				
運用科技媒體				
蒐集藝文資訊				
或聆賞音樂,				
以培養自主學				
習音樂的興趣				
與發展。				

t,	本課程是	否有校外	人士協助教學	:(本	表格請勿刪除	• )
----	------	------	--------	-----	--------	-----

▽否,全學年都沒有(以下免填)。□有,部分班級,實施的班級為:\_\_\_\_。

□有,全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報			
		□印刷品			
		□影音光碟			
		□其他於課程或活動中使用之 教學資料,請說明: ————————————————————————————————————			

<sup>☆</sup>上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。