

113 學年度新北市國民中小學藝術領域教師研習計畫

《從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展》

壹、依據：

- 一、 新北市113年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、 新北市教育局國民教育輔導團113學年度工作計畫。

貳、目的：

- 一、 提升全市藝術教師專業成長能力：理解自 19 世紀中葉至 20 世紀中葉法國社會與藝術制度的變遷，如何影響藝術家突破傳統、開創現代藝術新風格。
- 二、 鼓勵全市藝術教師館校合作：透過大都會博物館的典藏與主題策展方式，啟發教師運用博物館資源於教學，進行故宮大展課程融入，增進教學效能，拓展學生藝術視野。
- 三、 培養學生的藝術鑑賞與思辨能力：藉由藝術教師課程融入宣導，提高學生自主學習成效，鼓勵學生踏入故宮參觀大展。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：國立故宮博物院、時藝多媒體傳播股份有限公司
- 二、協辦單位：新北市政府教育局
- 三、承辦單位：藝術領域分團(國小組)

- 肆、參加對象：新北市有興趣之藝術老師，全程參與者核予研習時數 3 小時並公假課務排代。

伍、實施內容：

一、活動時間

第二梯次:114年06月18日(週三)13:30-16:30。

二、活動地點：國立故宮博物院正館 B1 多媒體放映室

三、活動流程：

時間	內容	講師、工作人員
13:30-14:00	報到	小藝團輔導員
14:00-14:05	新北市國教地方輔導團藝術領域分團召集人致詞	王健旺校長
14:05-14:10	故宮博物院長官致詞	長官
14:10-16:10	「從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展」創造現代光景	莊憶萱 (巴黎南特爾第十大學藝術史博士)
16:10-16:30	Q&A	故宮博物院長官

陸、報名方式: 即日起~114年06月17日12:00前, 逕至新北市校

務行政系統之「教師研習系統」報名。

柒、本案聯絡人: 藝術領域專任輔導員張琬湄老師, 電話: 2205-6777分機55。

捌、本計畫陳核後實施, 修正亦同。」