**新北市文山國民中學110學年度九年級第一學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭、高睿隆**

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫應用通 2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。  A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 1.透過文本分析，學習以不同視角理解情境全貌。  2.學習獨立思考與分析的知能，進而培養處理解決生活及生命議題的能力。  3.運用圖像、圖表表情達意，理解圖文美學基本概念，應用於日常生活中。  4.能以同理心進行溝通互動，並能傾聽、進而理解他人的想法。 |

四、課程架構

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 預備週至  第六週 | 5-Ⅳ-3  6-Ⅳ-5 | Ad-Ⅳ-1  Ba-Ⅳ-2  Bd-Ⅳ-2  Cc-Ⅳ-1 | 課程地圖—本學期課程說明  (一)教師說明本學期課程內容、學習目標。  (二)學生提問。  單元一：解讀文本—如何進行評析  一、評論之眼  (一)如何從個人觀點進行詮釋。  (二)如何從客觀角度進行分析。  (三)文章閱讀與分析練習。  二、解析結構  (一)找出素材之運材方式：順敘或逆敘、先賓或先主。  (二)找出布局的原則：先大先小、先外先內、先遠先近、先  粗先細等。  (三)文章閱讀與分析練習。  三、鍛字鍊句  (一)具體且細膩的找出使用了那一些修辭。  (二)分析如何運用這些修辭手法。  (三)並分析本文藉由這些修辭達到那一些效果。  (四)文章閱讀與分析練習。  四、意涵聯想  (一)由文字內容發掘出創作立意、理出旨趣層次。  (二)並作「相關主題」、「相關人生哲理」部分之聯想與欣  賞。  (三)文章閱讀與分析練習。   1. 實作練習 2. 引導：藉由「複述文中片段文字」，以「分析」其文章特色並切入自己的感受與心得，以溶入「欣賞」的內容。 3. 實作練習(範例)：荖濃溪營地附近，雪深數尺。溪水有一段已結冰。冷杉林下的箭竹全埋在雪下。冷杉枝葉上也全是厚厚的白，似棉花的堆積，似刨冰。有時因枝葉承受不住重量，雪塊嘩然滑落，滑落中往往撞到下層的枝葉，雪塊因四下碎散飛濺，滑落和碰撞的聲音則有如岩石的崩落，在冰冷謐靜的原始森林間迴響。這是陳列〈八通關種種〉裡的一段文字，其中沒有任何艱難晦澀的詞句，可是寫得非常精彩。請細細咀嚼，加以鑑賞分析。 4. 實作提示：請就上引文字，由「遣詞造句」、「氣氛營造」、「文章風格」三方面綜合賞析。 5. 學生作品分享。 | 6 | 投影設備  自編教材  網路資源 | 課程筆記 |
| 第七週  至第十三週 | 5-Ⅳ-5  6-Ⅳ-5 | Bc-Ⅳ-3  Be-Ⅳ-1 | 單元二：解讀圖像及圖表—網路世代的識圖力  一、從繪本漫畫看圖像的魅力  (一)繪本欣賞--好繪本如何好？  (二)漫畫威力--經典暢銷漫畫如何影響世界。  (三)如何洞悉圖像背後的邏輯思考，藏在圖像中的布局、  意念與秩序。  (四)閱讀文本：  〈以圖像語言呼喚世界—郝明義〉  《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》 〈繪本的「暗號」你接得到嗎？──繪本職人賴嘉綾帶你認識8個常見圖像語言〉 二、從平面廣告看圖像的應用  (一)創意平面廣告欣賞。  (二)猜猜廣告主題。(準備10張廣告圖片)  例1： 說明：不要把你的狗兒當成是垃圾桶。給他吃好吃的食物。--Dog Chow 狗食品牌。 例2： 說明： 一隻狗會讓你更開心。請領養。--寶路 Pedigree (三)分組討論廣告圖片的意涵及是否能有效說服他人。  三、從報章雜誌看圖表功能  (一)認識圖表：介紹報章雜誌、網路文章中常用圖表的類型  與功能。  1.直條圖、橫條圖：表示量化數據間的比較結果。  2.瀑布圖：顯示總數值的增加或減少。  3.長條圖：反映事物分布、集中情況。  4.漏斗圖：反映流程程序中各個步驟環節轉化情況。  5.圓形圖、矩形式樹狀結構圖：表示各項目占比。  6.折線圖、區域圖：隨時間變化的趨勢發展。  7.XY散佈圖：數據表示為散點分布。  8.雷達圖：表示數據戰力分析。  (二)閱讀文本：  〈圖表說明怎麼寫？秘訣告訴你！〉 《人人都能上手的資訊圖表設計術：台灣第一家INFOGRAPHIC設計公司，經典案例、操作心法、製作祕笈全公開！》 (三)實作練習：  1.圖表說明寫作練習。  2.學生作品分享。 | 7 | 投影設備  自編教材 網路資源 《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》  廣告圖片來源：TEEPR亮新聞 | 學習單  分組報告 |
| 第十四  週至第十九週 | 5-Ⅳ-6  6-Ⅳ-6 | Be-Ⅳ-3  Cb-Ⅳ-2 | 單元三：解讀人物—如何認識古人   1. 人物介紹   (一)從「維基百科」看人物介紹範例。  (二)範文閱讀：  〈地表最強的國際學校總裁——孔子是教師界的網紅〉  〈他並不完美，卻是好感度最高的潮男——第一名的圈粉高  手蘇東坡〉  〈厭世隱者養成記——陶潛做自己的勇氣〉  (三)小組討論：  1.試分析文本中孔子、蘇軾、陶潛的特質、特性。  2.試分析三人所面臨的人生困境與解決方法。  3.你是否贊同他們的處世方法、人生哲學？請提出你的看  法。  (四)小組分享。  (五)同儕提問與回饋。  二、選擇主題與資料蒐集方法。   1. 運用腦力激盪法請學生對人物進行提問(你的好奇)。 2. 運用書籍、網路資源尋找答案。 3. 如何整理、分辨訊息。 4. 內容寫作與編排。   學習如何運用故事敘寫方法將古人生平資料進行編排。  四、小組簡報製作：運用前述圖表輔助內容之呈現。 | 6 | 投影設備  自編教材 《國學潮人誌，古人超有料——12位最強男神女神，成敗起伏的生命中，有哪些與眾不同的求生姿態、不同的「潮」》 | 分組報告  人物簡報 |
| 第二十週  至第二十一週 | 1-Ⅳ-4  2-Ⅳ-4 | Be-Ⅳ-3 | 成果發表—漫談古人   1. 學生分組報告。 2. 自評與他評。 3. 學習歷程回顧。 4. 教師回饋與結語。 | 2 | 投影設備  自編教材 | 分組報告 |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致