**新北市文山國民中學109學年度八年級第一學期校訂課程計畫 設計者：程翊雯、李佳盈、鄧美蘭**

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：讀寫萬花筒 2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。  A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 1.學習並了解閱讀筆記整理方式，能整理和運用寫作素材。  2.透過各類文本的欣賞，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。  3.運用文字表情達意，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力。  4.能運用口語、文字表達個人觀點，並能傾聽、進而理解他人的想法。 |

四、課程架構

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 |  |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 | V |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 | V | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 預備週至  第二週 | 1-IV-1  2-IV-2  5-IV-2  5-IV-3 | Ac-IV-3  Ad-IV-1  Ba-IV-2  Cc-IV-1 | 單元一：課程導覽  一、課前暖暖身  (一)我們為什麼寫作？  (二)我的寫作能力好嗎？為什麼？  (三)我能有效運用閱讀素材豐富我的作品嗎？  (四)小組分享。  二、課程回顧  (一)七年級閱讀方法回顧。  (二)快問快答活動。  三、課程地圖—本學期課程說明  (一)教師說明本學期課程內容、學習目標。  (二)學生提問。  四、我的素材筆記  (一)活用七年級閱讀大觀園課程內容之如何作筆記。  (二)筆記方法介紹、內容分類(生活、歷史、時事……)。  (三)筆記本封面繪製。 | 3 | 投影設備  自編教材 | 閱讀筆記 |
| 第三週  至第七週 | 1-IV-3  2-IV-4  5-IV-3  5-IV-6 | Ac-IV-3  Ad-IV-1  Ad-IV-2  Ba-IV-1 | 單元二：從故事看寫作  一、故事的概念  (一)「說故事的元素」介紹。  (二)如何運用在生活與寫作層面。  (三)找尋靈感的方法。  (四)如何建構故事骨幹。  二、好故事如何好  (一)好故事元素分析、關鍵分析。  (二)分組閱讀。  (三)分組解析：運用閱讀五口訣進行分析。  三、實作練習  (一)架構圖練習。  (二)運用「故事敘述藝術三角」，說一個好故事。  (三)同儕作品觀摩。 | 3 | 投影設備  自編教材 | 學習單  分組報告 |
| 第八週  至第十週 | 1-IV-2  2-IV-2  5-IV-5  5-IV-5 | Ac-IV-3  Ba-IV-1  Cc-IV-1 | 單元三：從故事找素材  一、故事三元素  (一)讀一讀：閱讀〈王者之聲〉。  1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。  2.記錄於閱讀筆記本上。  (二)「故事三元素」說明：  缺陷英雄、超強對手、持續奮鬥。  (三)練習：找出文本中的「故事三元素」  二、故事情節  (一)讀一讀：閱讀〈我的少女時代〉。  1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。  2.記錄於素材筆記本上。  (二)「故事六步驟」說明：  目標、阻礙、突圍、挫敗、轉折、結局。  (三)練習：找出文本中的「故事六步驟」  三、故事六角色  (一)讀一讀：閱讀〈哈利波特〉。  1.運用閱讀十二策略進行閱讀理解分析。  2.記錄於素材筆記本上。  (二)「故事六角色」說明：  天真者、孤兒、流浪者、戰士、犧牲者、魔法師。  (三)練習：找出文本中的「故事六角色」。 | 5 | 投影設備  自編教材  《故事學》 | 分組報告  素材筆記 |
| 第十一週  至第十五週 | 1-IV-2  2-IV-1  5-IV-5 | Ac-IV-3  Ad-IV-1  Ba-IV-1  C-IV-2 | 單元四：素材整理與分類   1. 寫作素材介紹   (一)八大素材類別說明與基測、會考試題觀摩   1. 生活觀察類 2. 情感想像類 3. 個人感懷類 4. 社會關懷類 5. 個人意見類 6. 事件議論類 7. 閱讀理解類 8. 跨域素材類   (二)練習：素材分類練習。  (三)教師總結。  二、蒐集與分類練習  (一)請學生蒐集最近閱讀的文章、報章雜誌、新聞時事、科普文章、封面人物故事、歷史故事等內容3則。  (二)練習：小組分類練習。  1.每位同學分享自己找到的素材。  2.請小組練習分類、統整小組成員所找到的素材。  (屬於八大類中的哪些類別)  (三)小組報告。 | 3 | 投影設備  自編教材 | 分組報告  素材筆記 |
| 第十六週至第十九週 | 2-IV-1  2-IV-5  5-IV-5  6-IV-5 | Ac-IV-3  Bb-IV-1  Bb-IV-5  Cb-IV-1  Cc-IV-1 | 單元五：從閱讀找素材  一、閱讀摘要寫作方法一  (一)方法說明  內容摘錄: 讓心得成為亮點  (時事閱讀:認識世界，是奧運的真諦/聯合報/方祖涵)  (二)練習：找出文章中最能激發你情感(喜歡、感動、認同……)的部份，並以自己的語言摘錄下來，內容以100字為限。  (三)同儕作品分享。  二、閱讀摘要寫作方法二   1. 方法說明   內容精進:我的觀點  (傷人又傷己的歧視玩笑/運動文學作家 方祖涵)   1. 練習：我看見、我感覺、我的行動(想法)   1.我看見：看完文章後畫出讓你眼睛為之一亮的觀點、  有幫助的人生道理等。  2.我感覺：文中的故事、觀點帶給你什麼樣的感覺？  3.我的行動：從中改變了你什麼觀點、可以幫助你知道  如何採取行動、找到解決問題方法(行動越具體越  好)。  (內容以200字為限。)   1. 同儕作品分享。   三、我的素材筆記整理  1.請學生每週選擇自己喜歡的素材3則。  2.進行上述2種方式的摘要練習。  3.整理於素材筆記本上。 | 3 | 投影設備  自編教材 | 學習單  素材筆記 |
| 第二十週至第二十一週 | 1-IV-3  2-IV-2  5-IV-4  6-IV-5 | Ac-IV-3  Ad-IV-1  Ba-IV-2  Bb-IV-1 | 單元六：我的素材筆記本  一、素材筆記本整理   1. 決定分類方式。 2. 再次閱讀修正筆記內容。 3. 依照新的分類方式將一學期的筆記內容剪下後重新分類貼上。 4. 完成屬於自己的「素材筆記本」。   二、素材筆記本分享  (一)請每位學生以5分鐘時間介紹自己的筆記本。  (二)同儕作品觀摩，意見回饋。  (三)教師總結，課程回顧。 | 4 | 投影設備  自編教材 | 素材筆記 |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致