**新北市文山國民中學110學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫  設計者：鄭碧瑛老師**

一、課程類別：

1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 |  | 1.身心平衡 | V |
| 2.正面思考 |  | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 |  | 2.追求榮譽 | V |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 |  | 1.終身學習 |  |
| 2.適性揚才 |  | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 |  | 1.自信創新 |  |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 |  |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週  8/30-9/3  (開學日未定) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 第一課土  ‧引起活動  1.播放農村影片。  2.請學生分享曾經去過農村的經驗。  ‧發展活動  1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。  2.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。  3.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：網站（行政院農委會食農教育資源平台https://fae.coa.gov.tw/index.php） | 1.課程討論  2.寫作評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第二週  9/6-9/10 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」  2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料  3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。  2.介紹「宋詞」及其內涵。  3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。  4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。  6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。  ‧總結活動。  1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。  2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。  3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第三週  9/13-9/17 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」  2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料  3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。  2.介紹「宋詞」及其內涵。  3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。  4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。  6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。  ‧總結活動。  1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。  2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。  3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第四週  9/20-9/24 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」  2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料  3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。  2.介紹「宋詞」及其內涵。  3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。  4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。  6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。  ‧總結活動。  1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。  2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。  3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第五週  9/27-10/1 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題  ‧引起活動  1.播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片  2.說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。  ‧發展活動  1.簡介報導文學。  2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。  3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。  4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。  5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  6.應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。  7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源：中央氣象局數位科普網。 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第六週  10/4-10/8 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題  ‧引起活動  1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。  2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。  ‧綜合活動  1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。  2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。  3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。  4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源：中央氣象局數位科普網。 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第七週  10/11-10/15  (段考週暫定) | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 語文常識（一）應用文─對聯（第一次段考）  ‧引起活動  請學生分享生活中曾見過的對聯。  ‧教學活動  1.介紹對聯的起源：上古神話故事─神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。  2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。  3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。  4.練習：習作習題，課本應用練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 課本、習作、學習單 | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J3 性別與自我之間的關係。  **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  **【多元文化教育】**多J1 接納自我與他.人性傾向、性別。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第八週  10/18-10/22 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第四課與宋元思書  ‧引起活動  1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。  2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。  ‧綜合活動  1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第九週  10/25-10/29 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第四課與宋元思書  ‧引起活動  1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。  2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。  ‧綜合活動  1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十週  11/1-11/5 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課  ‧引起活動  1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。  2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。  ‧發展活動  1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。  2.文本探究：  （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。  （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。  3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。  4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  5.應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。  6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。  3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片）  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十一週  11/8-11/12 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課  ‧引起活動  1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。  2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。  ‧發展活動  1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。  2.文本探究：  （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。  （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。  3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。  4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  5.應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。  6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。  3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片）  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十二週  11/15-11/19 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」  2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料  3.複習先秦散文、論語等等相關知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。  2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。  3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  4.透過「夢想‧達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。  5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。  ‧總結活動  1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十三週  11/22-11/26 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」  2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料  3.複習先秦散文、論語等等相關知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。  2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。  3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  4.透過「夢想‧達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。  5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。  ‧總結活動  1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十四週  11/29-12/3  (段考週暫定) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂（第二次段考）  ‧引起活動  1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」  2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料  3.複習先秦散文、論語等等相關知識。  ‧發展活動  1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。  2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。  3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。  4.透過「夢想‧達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。  5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。  ‧總結活動  1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十五週  12/6-12/10 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課蘇東坡突圍  ‧引起活動  1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。  2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。  3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。  ‧發展活動  1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。  2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。  3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。  4.透過課本應用練習──蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。  5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。  6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。  ‧總結活動  1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十六週  12/13-12/17 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課蘇東坡突圍  ‧引起活動  1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。  2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。  3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。  ‧發展活動  1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。  2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。  3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。  4.透過課本應用練習──蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。  5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。  6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。  ‧總結活動  1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十七週  12/20-12/24 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課蘇東坡突圍  ‧引起活動  1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。  2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。  3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。  ‧發展活動  1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。  2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。  3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。  4.透過課本應用練習──蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。  5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。  6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。  ‧總結活動  1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十八週  12/27-12/31 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第八課我們的饕餮時代  ‧引起活動  設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。  ‧發展活動  1.認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。  3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。  4.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十九週  1/3-1/7 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生  ‧引起活動  先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。  ‧發展活動  1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。  2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。  3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。  4.段落摘要分析及故事層次整理。  5.人物性格剖析及形象塑造探討。  6.小說模擬實作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦  5.模擬寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第二十週  1/10-1/14 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生  ‧引起活動  先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。  ‧發展活動  1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。  2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。  3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。  4.段落摘要分析及故事層次整理。  5.人物性格剖析及形象塑造探討。  6.小說模擬實作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦  5.模擬寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第二十一週  1/17-1/21  (段考週暫定；寒假未定) | 自學一、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  自學二、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  自學三、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 自學一、  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  自學二、  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  自學三、  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 自學課文自學一、﹝經典閱讀﹞大明湖——清代章回小說。自學二、﹝節能減碳﹞  你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。自學三、﹝跨國大愛﹞活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考）  自學一、  ‧引起活動  1.播放大明湖相關影片，引起學習興趣。  2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。  ‧發展活動  1.了解《老殘遊記》一書及其特色。  2.了解作者劉鶚的生平事蹟。  3.文本探究  （1）以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。  （2）思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？  （3）理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？  （4）指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。  4.注釋及字詞學習。  5.完成GOGO自學趣（文中有畫及文意驗收站），掌握全文內涵。  ‧總結活動  總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。  自學二、  ‧引起活動  1.播放《國家地理雜誌》所製播〈101氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。  2.思考氣候變遷所造成的問題  ‧發展活動  1.理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。  2.理解英國推動氣候變遷法的實施成效。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。  自學三、  ‧引起活動  1.查詢無國界醫師網站，瞭解無國界醫師內涵。  2.體會無國界醫師無私奉獻的精神。  ‧發展活動  1.瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例  2.摘記范鳳龍醫師的事例。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服務行動。 | 5 | 自學一、  1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：大明湖相關影片  自學二、  1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：國家地址雜誌製播影片（https://www.youtube.com/watch?v=qAu8OhWL8F4）  自學三、  1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：無國界醫師網站https://www.msf.org.tw/。 | 自學一、  1.課程討論  2. GOGO自學趣  自學二、  1.課程討論  2. GOGO自學趣  自學三、  1.課程討論  2. GOGO自學趣 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致