**新北市 國民中學 110 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：＿＿胡宇涵＿＿＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 4 )節，實施( 21 )週，共( 84 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、本學期達成之學生圖像素養指標：(打V處為本課程計畫達成之素養指標)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 圖像 | 向度 | 素養指標 | | | |
| 陽光 | 正向健康 | 正向 | | 健康 | |
| 1.關懷尊重 | V | 1.身心平衡 | V |
| 2.正面思考 | V | 2.快樂生活 | V |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀 | | 卓越 | |
| 1.溝通表達 | V | 1.靈活創新 |  |
| 2.放眼國際 | V | 2.追求榮譽 | V |
| 碧水 | 適性學習 | 適性 | | 學習 | |
| 1.欣賞接納 | V | 1.終身學習 | V |
| 2.適性揚才 | V | 2.活學活用 | V |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導 | | 勇敢 | |
| 1.解決問題 | V | 1.自信創新 | V |
| 2.獨立思考 | V | 2.勇於承擔 | V |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週  8/30-9/3 | Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第一課　夏夜**  1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。  2.學習如何透過景象傳達感情。  3.感受鄉間夏夜的田野風光。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【家庭教育】 |  |
| 第2週  9/6-9/10 | Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第一課　夏夜**  1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。  2.學習如何透過景象傳達感情。  3.感受鄉間夏夜的田野風光。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【家庭教育】 |  |
| 第3週  9/13-9/17 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　絕句選**  **〈登鸛雀樓〉**  **〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉**   1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第4週  9/20-9/24 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　絕句選**  **〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉**  **〈楓橋夜泊〉**  1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。  2.學習透過摹景、敘事表達情感。  3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第五週  9/27-10/1 | Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課　紙船印象**  1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。  2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。  3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【家庭教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第6週  10/4-10/8 | Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第三課　紙船印象**  1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。  2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。  3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【家庭教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第7週  10/11-10/15  (段考週暫定) | Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.複習第一到三課  2.第一次段考 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【家庭教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第8週  10/18-10/22 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課 老師的十二樣見面禮**   1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【性別平等】  【品德教育】  【生命教育】  【多元文化】 |  |
| 第9週  10/25-10/29 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課 老師的十二樣見面禮**  1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。  2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。  3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【性別平等】  【品德教育】  【生命教育】  【多元文化】 |  |
| 第10週  11/1-11/5 | Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第五課　吃冰的滋味**   1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【家庭教育】 |  |
| 第11週  11/8-11/12 | Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第五課　吃冰的滋味**  1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。  2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。  3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【家庭教育】 |  |
| 第12週  11/15-11/19 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第六課　牛背上的呀喝**   1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【生命教育】  【生涯規劃】  【戶外教育】 |  |
| 第13週  11/22-11/26 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第六課　牛背上的呀喝**  1.理解事件發展過程及體驗之後的啟示。  2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。  3.體會生活的趣味並深化個人省思。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【生命教育】  【生涯規劃】  【戶外教育】 |  |
| 第14週  11/29-12/3  (段考週暫定) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.複習第四到六課  2.第二次段考 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【性別平等】  【品德教育】  【生命教育】  【多元文化】  【環境教育】  【家庭教育】  【生涯規劃】  【戶外教育】 |  |
| 第15週  12/6-12/10 | Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第七課　鮭魚產卵，力爭上游**   1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【海洋平等】  【品德教育】  【生命教育】  【戶外教育】  【閱讀素養】 |  |
| 第16週12/13-12/17 | Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第七課　鮭魚產卵，力爭上游**  1.認識科普文章特色以及其寫作方式。  2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。  3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【海洋平等】  【品德教育】  【生命教育】  【戶外教育】  【閱讀素養】 |  |
| 第17週  12/20-12/24 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第八課　論語選**  1.認識論語的語錄形式及全書價值。  2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。  3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 | 2.4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【品德教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第18週  12/27-12/31 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第八課　論語選**  1.認識論語的語錄形式及全書價值。  2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。  3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【品德教育】  【生命教育】  【生涯規劃】 |  |
| 第19週  1/3-1/7 | Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　飛翔的舞者**   1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【生命教育】  【戶外教育】 |  |
| 第20週  1/10-1/14 | Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **第十課　值得記憶的小事：日記**  1.認識書寫日記的目的與功用。  2.運用參考原則編寫個人日記。  3.了解日記的紀錄內容與價值。 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【品德教育】 |  |
| 第21週  1/17-1/21  (段考週暫定；寒假未定) | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.複習第七到十課  2.第三次段考 | 4 | 1.學習單  2.圖片 | 1.作業評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  【海洋平等】  【品德教育】  【生命教育】  【戶外教育】  【閱讀素養】  【生涯規劃】 |  |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致