


新北市立文山國民中學 111 學年度 數學 領域

家庭教育議題融入成果表

授課教師	莊靖芬		
實施班級	803	日期	11/18
單元名稱	因式分解	人數	23
內容說明	<p>馬賽克 (<i>mosaic</i>) 藝術又稱為鑲嵌藝術，源自<u>美索不達米亞</u>地區，字面上原本的意思是由各種顏色的小石子拼貼而成的圖案，後來材料又增加了貝殼、大理石、玻璃、瓷磚等，因為材料容易保存，因此我們得以看到幾千年前的馬賽克藝術作品。</p> <p>娜娜有一些正方瓷磚，她想利用這些瓷磚進行房間牆面的馬賽克裝飾，拼貼出一個大正方形圖案。但她發現目前擁有的瓷磚數量，無法拼成一個正方形。</p> <p>(1) 爸爸數了數瓷磚，說：「你用原有的瓷磚，再加 100 片，就可拼出正方形。」媽媽也數了數瓷磚，說：「你用原有的瓷磚，再加 168 片，也可拼出正方形。」則<u>娜娜</u>原本有多少片瓷磚？</p> <p>(2) 後來<u>娜娜</u>發現拿掉一些瓷磚，就能拼出正方形了，則<u>娜娜</u>最少拿掉多少片瓷磚？</p> <p>由上述家庭的房間設計，延伸計算馬賽克裝飾所需的瓷磚數量。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
(照片)			
<p>馬賽克 (<i>mosaic</i>) 藝術又稱為鑲嵌藝術，源自<u>美索不達米亞</u>地區，字面上原本的意思是由各種顏色的小石子拼貼而成的圖案，後來材料又增加了貝殼、大理石、玻璃、瓷磚等，因為材料容易保存，因此我們得以看到幾</p> 			
說明：馬賽克藝術作品			


(照片)

142 第三章 自我挑戰

本單元為統整課程，由學生自行挑戰，教師可視班級情況決定如何運用。

### 自我挑戰

馬賽克 (mosaic) 藝術又稱為鑲嵌藝術，源自美索不達米亞地區，字面上原本的意思是由各種顏色的小石子拼貼而成的圖案，後來材料又增加了貝殼、大理石、玻璃、瓷磚等，因為材料容易保存，因此我們得以看到幾千年前的馬賽克藝術作品。



娜娜有一些正方形瓷磚，她想利用這些瓷磚進行房間牆面的馬賽克裝飾，拼出一個大正方形圖案。但她發現目前擁有的瓷磚數量，無法拼成一個正方形。

(1) 爸爸數了數瓷磚，說：「你用原有的瓷磚，再加 100 片，就可拼出正方形。」  
媽媽也數了數瓷磚，說：「你用原有的瓷磚，再加 168 片，也可拼出正方形。」  
則娜娜原本有多少片瓷磚？

設娜娜原有  $x$  片瓷磚，爸爸說拼出正方形需要  $a^2$  片  
媽媽說要  $b^2$  片

$$\begin{aligned} x+100 &= a^2 - ① \\ x+168 &= b^2 - ② \\ ②-① &\Rightarrow 68 = b^2 - a^2, 68 = (b+a)(b-a) \\ a, b &\text{ 都是正整數} \Rightarrow 68 = 68 \times 1 = 34 \times 2 = 17 \times 4 \\ \text{由 } (1) \begin{cases} b+a=68 \\ b-a=1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a=\frac{67}{2} \\ b=\frac{69}{2} \end{cases} \text{ (不合)} \\ \text{由 } (2) \begin{cases} a+b=34 \\ b-a=2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a=16 \\ b=18 \end{cases} \text{ (合)} \\ \Rightarrow a=16 \text{ 時 } x+100 &= 16^2 = 256, x=156 \end{aligned}$$

A. 156 片

(2) 後來娜娜發現拿掉一些瓷磚，就能拼出正方形了，則娜娜最少拿掉多少片瓷磚？

由 (1) 可知，最接近的正方形面積有  $12^2=144$   
 $\Rightarrow 144$   
則  $156-144=12$

A. 12 片

AI TRIPLE CAMERA SUGAR T35

說明：學生作品

新北市立文山國民中學 111 學年度 \_社會\_領域

家庭教育議題融入成果表

授課教師	王蕙晶		
實施班級	706	日期	112/02/14
單元名稱	1-1 台灣人口成長	人數	23
內容說明	2020 年起至今，台灣人口已連 3 年出現「生不如死」的情況。台灣目前正是全世界生育率最低的國家，在房價不斷飆漲、薪水永遠凍結、物價持續上升的年代，年輕人都對結婚、買房這件事避之唯恐不及，間接生育率也受影響。		

教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)



說明：2022 年台灣生育率再度墊底



說明：各國生育率最高的前五名和最後五名

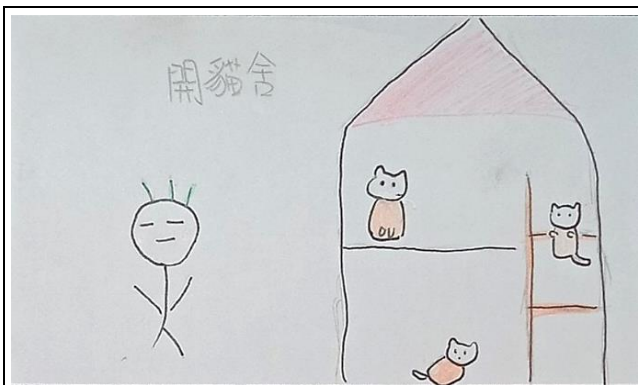


說明：少子化產生的四大危機



新北市立文山國民中學 111 學年度英文領域  
家庭教育議題融入成果表

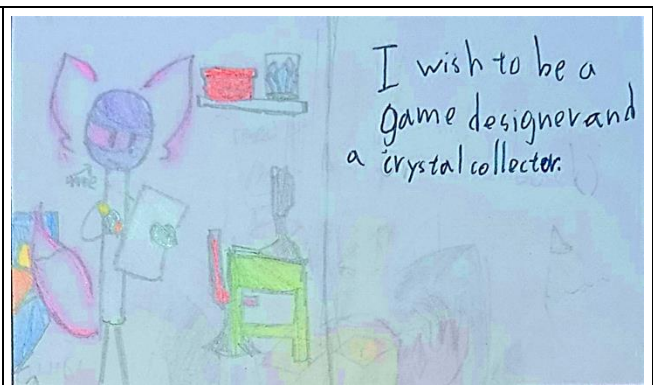
授課教師	梁國平		
實施班級	702、703	日期	10月17日至 11月25日
單元名稱	Family Values	人數	43
內容說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞〈Family Values〉影片，此演講者 Deon Jones 是提升年輕人社會、經濟地位和健康發展的代言人，特別是幫助那些在貧困和高危險社區長大的年輕人。</li> <li>2. 「VALUE」有「重要性，價值」的意思。</li> <li>3. 請學生紀錄此影片的心得啟發或內心感觸。</li> <li>4. 請學生寫下一個自己覺得「應該被關注」的重要問題與寫下一個自己的「夢想或希望」。</li> <li>5. 請學生與家人分享本週的學習經驗。</li> </ol>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
<p>網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=vehD1sqY9wk">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=vehD1sqY9wk</a></p>		<p>說明：「我們有能力關心關懷和振奮鼓舞我們的年輕人。」</p>	
			
<p>說明：「你有機會成為別人的彩虹。」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此句啟發與勉勵學生，其實無論是在學校裡或在家庭中，皆有許多師長與家人正在擔任彩虹的角色，適時提供協助與關愛，幫助學生們的成長。</li> <li>2. 鼓勵與期待學生們發揮本能力爭上游，現在與未來都能夠成為他人的彩虹。</li> </ol>		<p style="text-align: center;">學生 江○億</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺得「應該被關注」的事：<u>數學成績變高，數學如果變好了，可能可以得到想要的東西。</u></li> <li>2. 寫出自己的「夢想或希望」：<u>夢想當一名甜品師，因為在人們心情不好時，甜品可以溫暖他們的心。</u></li> </ol>	



學生 李○臻

說明：

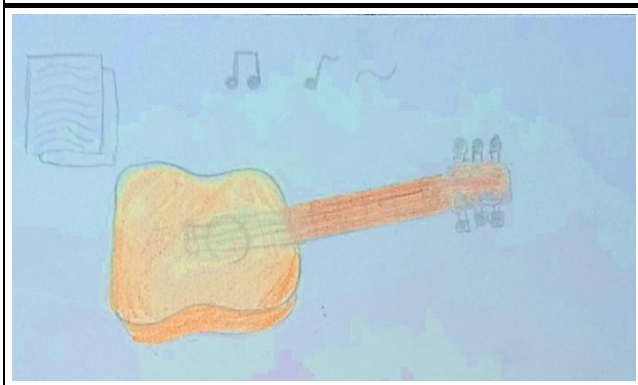
1. 覺得「應該被關注」的事：  
自己的想法。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
學好英文、經營貓舍。



學生 傅○榆

說明：

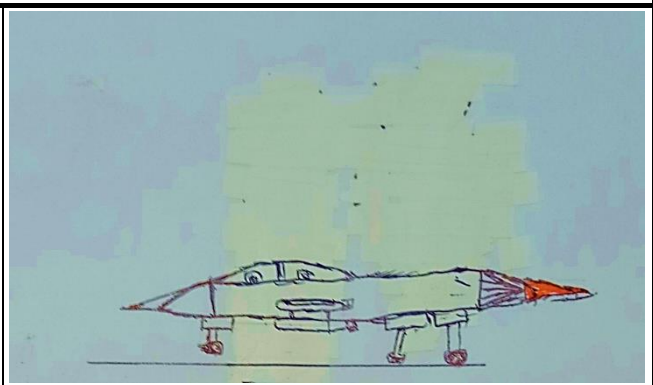
1. 覺得「應該被關注」的事：  
收集水晶、繪畫。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
遊戲設計師、藝術家。



學生 黃○捷

說明：

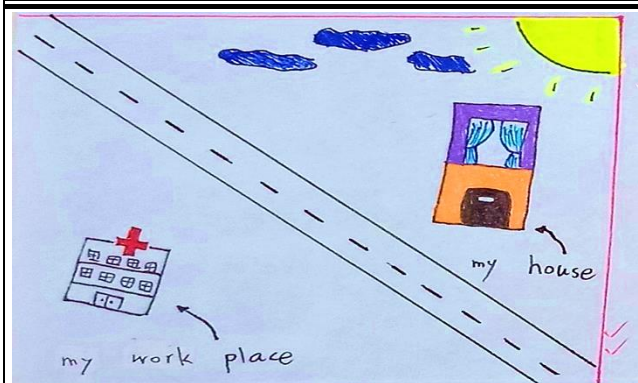
1. 覺得「應該被關注」的事：  
歌曲的作詞、作曲創作。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
歌手。



學生 陳○禾

說明：

1. 覺得「應該被關注」的事：  
歌唱表演藝術。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
飛行員。



學生 秦○芯

說明：

1. 覺得「應該被關注」的事：  
多學習全球暖化的知識。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
成為一名醫師。



學生 葉○甄

說明：

1. 覺得「應該被關注」的事：  
擔任稱職的小老師關注同學課業。
2. 寫出自己的「夢想或希望」：  
成為可以照顧大家健康的醫生。



新北市立文山國民中學 111 學年度 綜合\_\_家政\_\_領域

家庭教育議題融入成果表

授課教師	陳美慧		
實施班級	701	日期	112.05.11
單元名稱	家人互動溝通	人數	22 人
內容說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無聲勝有聲—紙繡球製作。</li> <li>2. 從”無”到”有”。</li> <li>3. 各學生準備圓規、剪、色鉛筆、膠水、測驗紙，分組製作。</li> <li>4. 實習步驟：(1) 畫直徑 5 公分圓 20 只在紙上，上色，剪下。 (2) 每只圓摺”正”三角形，共 20 三角形。 (3) 著色背面三段弧分別上膠，5 只各黏成一圓蓋，共 2 頂。10 只上下三角形黏成一圓。 (4) 2 天頂分別黏蓋在 10 只紙圈上，即成型。</li> </ol>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：學生做圓圖		說明：剪下塗上顏色的圓凸	


## 新北市立文山國民中學家庭教育活動成果報告

活動名稱	輔導課程-家庭教育-學習溝通
活動時間	112. 2. 23-703
	
<p>活動說明：學生練習「我訊息」的溝通方式，讓家人間的溝通能更順暢。</p>	
	

# 新北市立文山國民中學家庭教育活動成果報告

活動名稱	803 得勝者課程「問題處理」-家庭活動學習單
活動時間	111.9.15-29

班級：8年3班 座號： 姓名：



得勝課程-問題處理  
**家庭活動**

主辦：得勝者課程組  
新北中山路海山樓二樓 117 號 3 樓 02-25011220  
版權所有：得勝者

愛的得勝家長：  
在這個活動中，您的孩子將扮演特派記者，對您作訪問報導，有關您過去月裡（求學、工作、事業，甚至戀愛皆可），一項從失敗到成功、從挑戰得勝的經歷，相信您的分享，將促進親子關係，也使孩子懂得感恩和學習，次的經驗將成為孩子一生最珍貴的回憶與幫助。

**家長配合事項**

問對象：父親

談內容：（請孩子邊訪問，邊作記錄）  
在您記憶裡，您曾經遇到最感到挫折或困難的事情是什麼？當時，您有什麼樣的想法或感受？  
養小孩，當時沒有太多資訊，感到徬徨挫折。


您後來如何面對和克服這個問題？  
解決他並改變自己的行為。

從這段經歷裡，您得到什麼經驗或教訓，或者值得感謝的地方？  
我得到育兒的經驗。

請特派記者寫下自己聽完這段故事的感想：  
養小孩是一件要三思在思考的事情!!!我很感謝我能被生出來

## 活動說明：得勝者課程「問題處理」-家庭活動學習單-訪問父親

班級：8年3班 座號： 姓名：



得勝課程-問題處理  
**家庭活動**

主辦：得勝者課程組  
新北中山路海山樓二樓 117 號 3 樓 02-25011220  
版權所有：得勝者

愛的得勝家長：  
在這個活動中，您的孩子將扮演特派記者，對您作訪問報導，有關您過去月裡（求學、工作、事業，甚至戀愛皆可），一項從失敗到成功、從挑戰得勝的經歷，相信您的分享，將促進親子關係，也使孩子懂得感恩和學習，次的經驗將成為孩子一生最珍貴的回憶與幫助。

**家長配合事項**

問對象：媽媽

談內容：（請孩子邊訪問，邊作記錄）  
在您記憶裡，您曾經遇到最感到挫折或困難的事情是什麼？當時，您有什麼樣的想法或感受？  
最近的經歷就是換了一份不同領域的工作，有很多新的事情和工作都是過去未有的，又有一定的難度，相比之前已經比較難的工作，也有比較複雜的任務，壓力很大。

您後來如何面對和克服這個問題？  
花更多的時間去學習，向別人請教，慢慢去熟悉，這樣學習也是種經驗。

從這段經歷裡，您得到什麼經驗或教訓，或者值得感謝的地方？  
感謝自己不放弃，珍惜感謝身邊願意提供幫忙的朋友及同事，經過挫折才能學習成長。

請特派記者寫下自己聽完這段故事的感想：  
原本以為上課比較累，沒想到工作比較累

## 活動說明：得勝者課程「問題處理」-家庭活動學習單-訪問母親



## 新北市立文山國民中學家庭教育活動成果報告

活動名稱	111 學年度第 2 學期技藝學程-耕莘護校
活動時間	112. 2. 23-6. 1
	
活動說明：學習如何幫新生兒洗澡	
	
活動說明：學習幼兒哈姆立克法	





活動說明：學習孕期照護



新北市立文山國民中學 111 學年度 國文 領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	鄧美蘭		
實施班級	708	日期	112/4/21
單元名稱	樂府詩(木蘭辭)	人數	14
內容說明	<p>人生而平等，但在現實生活中，卻處處充滿不平。我國在民族創始之初，係以「母系社會」為主，但隨著上古社會的變遷，由游牧走向畜牧，再發展為農業；由邦國走向家國，與戰爭型態的轉變之下，由男性為主的勞動力漸漸抬頭，故由「母系社會」轉變為「父系社會」。</p> <p>而對於女性的書寫，向來以家族及婚姻、宮體與閨怨為大量，而寫作心態，又常以男性對女性的期望為主流。</p> <p>吾人在社會發展已趨完備的今日，應擺脫舊社會已不合時宜的一面，共同建立一個人人平等的社會。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：學生認真聽講		說明：學生分組討論	



木蘭詩學習單-性別平等

一、請寫你常聽見，且明顯帶有性別歧視的詞語。

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

二、寫下你印象最深刻的女性，並簡介其人。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

三、寫下你印象最深刻的男性，並簡介其人。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

四、就你所學，在沒有任何資源(如：電腦、書本、師長)的幫助下，較容易寫出事蹟的名人是男性還是女性？為什麼？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

五、寫出木蘭能夠成功女扮男裝的關鍵。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

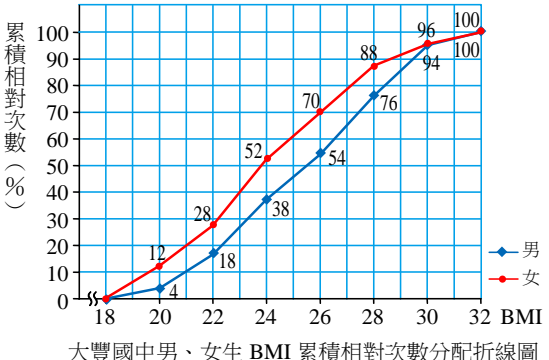
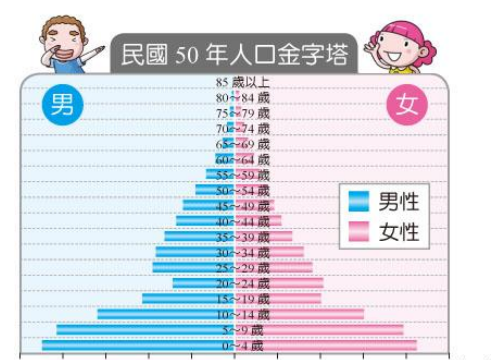
六、現代社會的女性有無從事以往「只有男性可以」擔任的職務？你心中的性別平等該如何做到？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

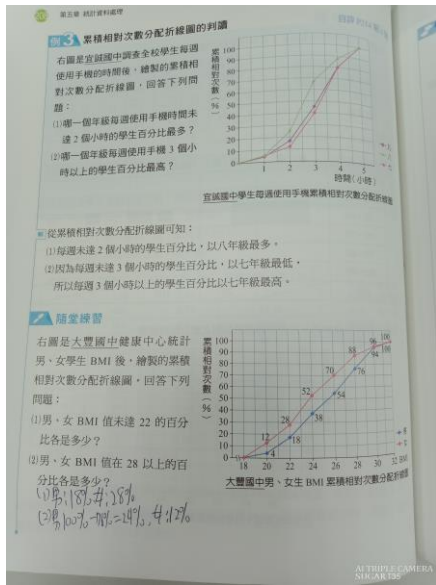
說明：木蘭詩學習單-性別平等

新北市立文山國民中學 111 學年度 數學 領域

性平教育議題融入成果表

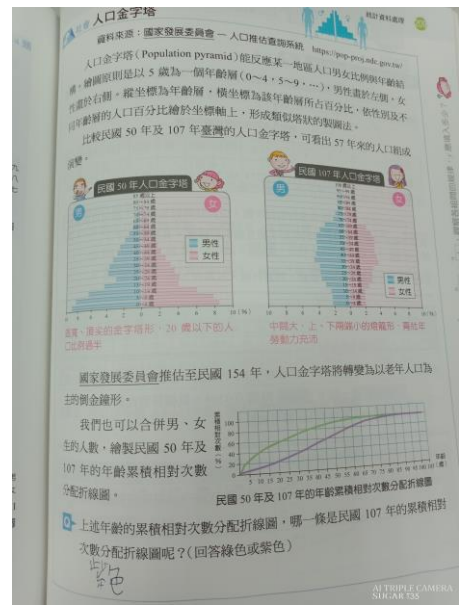
授課教師	莊靖芬		
實施班級	803	日期	1/7
單元名稱	統計資料處理	人數	23
內容說明	<p>本單元在教授統計資料處理，</p> <p>(1)給學生看某國中健康中心統計男、女學生 BMI 後，繪製的累積相對次數分配折線圖，讓學生觀察男、女 BMI 值未達 22 的百分比各是多少？男、女 BMI 值在 28 以上的百分比各是多少？</p> <p>(2)給學生看民國 50 年及 107 年臺灣的人口金字塔，人口金字塔 (Population pyramid) 能反應某一地區人口男女比例與年齡結構。我們也可以合併男、女生的人數，繪製民國 50 年及 107 年的年齡累積相對次數分配折線圖。問學生：上述年齡的累積相對次數分配折線圖，你看得出來哪一條是民國 107 年的累積相對次數分配折線圖嗎？</p> <p>從現實生活中的例子讓學生學會看圖表，以及讓學生了解國中男、女生在 BMI 值的差異，還有男、女生在人口金字塔的大致情形。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
(照片)	(照片)		
 <p style="text-align: center;">大豐國中男、女生 BMI 累積相對次數分配折線圖</p>			
說明：男、女學生 BMI 累積相對次數折線圖	說明：50 年臺灣的人口金字塔		

(照片)



說明：學生作品(一)

(照片)



說明：學生作品(二)



新北市立文山國民中學 110 學年度 社會領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	連子萱		
實施班級	803	日期	111/12/21
單元名稱	6-2 家族與婦女角色的轉變	人數	23
內容說明	<p>在家族之中，男女有不同的角色，婦女應遵守「三從四德」，照顧家庭成員。此外，中國傳統以「父母之命，媒妁之言」進行婚配，婚姻目的多為完成傳宗接代的責任，女性長期附屬於家庭，失去自主權利。清末西方思潮的傳入與新知識分子的倡導，使傳統家族婦女觀念出現動搖。</p> <p>《南京條約》開放通商口岸後，傳教士宣揚西方新思想，並在中國設立女子學校，提倡女子接受新式教育，鼓吹婦女獨立自主。欲以西學救國的新知識分子，也加入提倡女權的行列。梁啟超在救亡圖存的思維下，強調新國民的培育，發起不纏足運動，興辦女學，主張女子受教育的權利。</p> <p>知識分子也批判傳統「男尊女卑」、「男主外，女主內」的觀念，認為女性應獲得工作的機會。在知識分子的鼓吹下，清末社會風氣逐漸改變，女子走出家庭謀職，婚姻自由的觀念也開始萌芽，婦女意識逐漸覺醒。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
 <p style="text-align: center;">139</p> <p><b>秋瑾</b>為典型的例子，她接受新式教育，掙脫傳統婚姻的束縛，痛斥清廷的腐敗統治，並致力於革命救國，樹立清末新女性的典範</p>	<p>1907年，她從事革命已有一段時日，這一年，她響應革命派人士的活動，事跡隨即敗露，7月14日，她在自己主持的大通學堂被捕。這名走在時代尖端的奇女子，便在這場革命的風潮中結束她的一生。秋瑾被捕之後，口供僅寫了一句「秋風秋雨愁煞人」，隨後便從容就義，享年31歲。</p>  <p style="text-align: center;">▲著男裝的秋瑾</p> <p style="text-align: right;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8sPDL7rk0ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=8sPDL7rk0ZQ</a></p>		
說明：秋瑾的故事	說明：秋瑾的影片		



圖3-6-8 清末上海工廠內的女工 / 《馬關條約》後，外國來華設廠者增多，間接增加婦女的就業機會

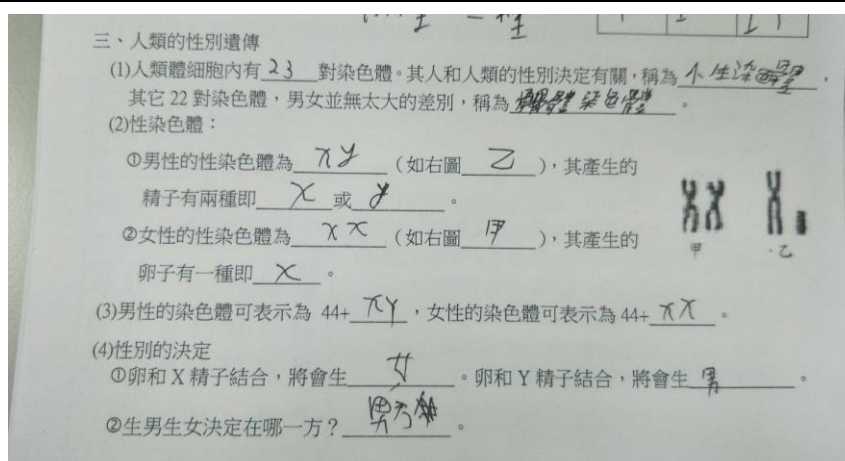
說明：婦女就業

說明：

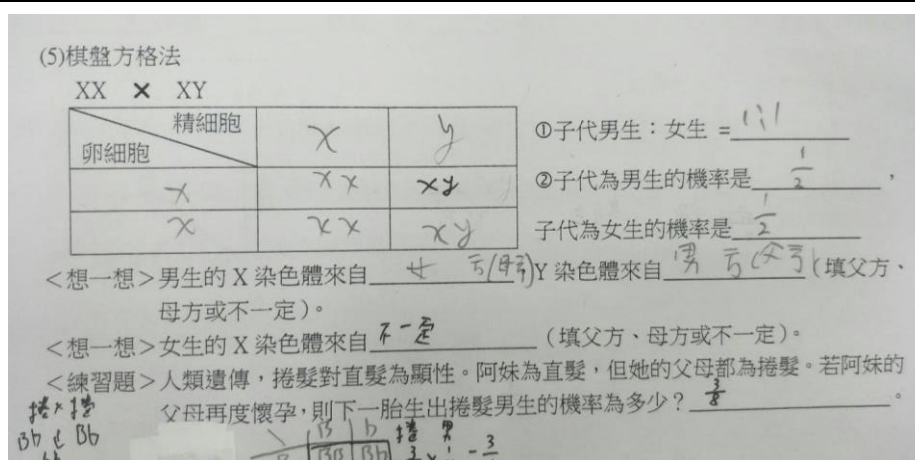
新北市立文山國民中學 111 學年度 自然 領域  
性平教育議題融入成果表

授課教師	邱思敏、廖信榮、陳姿頤		
實施班級	全七年級	日期	3/20~3/24
單元名稱	人類的性別遺傳	人數	
內容說明	1. 說明人類的性染色體及性別遺傳的原理。 2. 了解生男生女的決定權在男方。 3. 了解男生女生的出生機率為各 50%。 4. 傳達性別平等之概念。		

教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)



說明：學生學習單內容



說明：學生學習單內容





新北市立文山國民中學 111 學年度 \_綜合活動\_領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	王玟茹		
實施班級	807	日期	112.3.15
單元名稱	性平教育-性騷擾的界線	人數	24 人
內容說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過問題討論，引導學生回顧性騷擾的意涵、行為、自我保護的方法。</li> <li>2. 播放新聞影片，與學生討論同儕遊戲時，有可能會超過性騷擾的界線，該如何注意、避免，並表達自己的不舒服。</li> <li>3. 播放歌曲與學生討論歌詞中與跟蹤騷擾相關的內容，再說明何謂跟騷法。最後邀請學生分享對於跟騷法的想法，並討論如何尋求協助。</li> </ol>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：與學生討論過度追求的行為界線，並說明跟騷法。	說明：透過問題討論，請學生分享性騷擾的迷思、哪些行為可能涉及性騷擾以及求助的方法。		
			
說明：討論面對團體壓力時，該如何拒絕騷擾行為。	說明：透過短片欣賞與教師解說，帶領學生討論性騷擾。		

新北市立文山國民中學 111 學年度 \_藝術\_領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	汪素玲		
實施班級	706	日期	112.5.24
單元名稱	第七課音樂時光隧道	人數	24 人
內容說明	<p>1. 介紹羅大佑著名作品及其風格。</p> <p>2. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>3. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>樂曲欣賞—唱出都會女子的歌(1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，<b>女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角</b>。(2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中，這首曲子唱出<b>時代新女性的獨立、自信、灑脫(性別平等)</b>，引起極大的共鳴。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：〈夢醒時分〉—唱出都會女子的歌	說明：欣賞陳淑樺演唱的〈夢醒時分〉		

新北市立文山國民中學 111 學年度 \_藝術\_領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	汪素玲		
實施班級	706	日期	112.5.24
單元名稱	第七課音樂時光隧道	人數	24 人
內容說明	<p>1. 介紹羅大佑著名作品及其風格。</p> <p>2. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>3. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>樂曲欣賞—唱出都會女子的歌(1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，<b>女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角</b>。(2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中，這首曲子唱出<b>時代新女性的獨立、自信、灑脫(性別平等)</b>，引起極大的共鳴。</p>		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：〈夢醒時分〉—唱出都會女子的歌		說明：欣賞陳淑樺演唱的〈夢醒時分〉	



## 新北市立文山國民中學家庭教育活動成果報告

活動名稱	804 輔導活動課
活動時間	112.3.16
	
活動說明： 性別平等議題-尊重每個人對自己的性別認同。	
	
活動說明： 男女平權，皆擁有參與每一項工作的機會。	