

新北市立文山國民中學 112 學年度 _國文_領域
性平教育議題融入成果表

授課教師	劉芷伶		
實施班級	702	日 期	4/30
單元名稱	聲音鐘	人 數	22
內容說明	1. 根據課文內容之探討是否存在性別刻板印象。 2. 並分享日常生活中性別刻板印象的例子。 3. 傳達性別平等之概念，去除性別刻板與性別偏見，增進他人平等互動的能力。		

教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)



說明： 分組探討是否存在性別刻板印象

1. 第四段中，作者提到「那塊小小的空地是後面幾排人家出入的通道，假日孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附屬女人家，老人家每日閒坐的特區了。」為何只提及小孩、女人及老人族群，男人族群呢？

因為是在白天，在刻板印象中，男人上班，女人在家，有句俗話：「男主外，女主內」。

2. 何謂性別刻板印象、性別偏見及性別歧視？

(1) 對特定的族群有不同的信念。
 (2) 對某些族群有負面情緒。
 (3) 對特定團體有做出負面行為。
 特定族群(黑人、男人、女生)

3. 除此之外，生活中還有哪些例子存在著性別刻板印象？

校服：男藍女粉 團體測：女生跑 800m 男生跑 1600
 廣告：家電、生信(部份) 男生代講其它的
 工作：生薪資低 男生較高(同工不同酬)

1. 第四段中，作者提到「那塊小小的空地是後面幾排人家出入的通道，假日孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附屬女人家，老人家每日閒坐的特區了。」為何只提及小孩、女人及老人族群，男人族群呢？

設定男人族群要去上班工作。

2. 何謂性別刻板印象、性別偏見及性別歧視？

(1) 對特定的團體有特定的信念。
 (2) 對特定族群或團體有負面情緒。
 (3) 對特定團體做出負面行為。

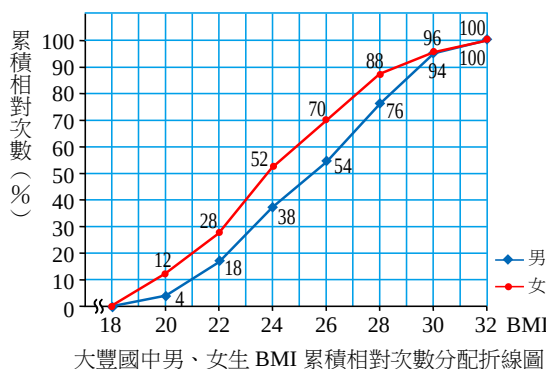
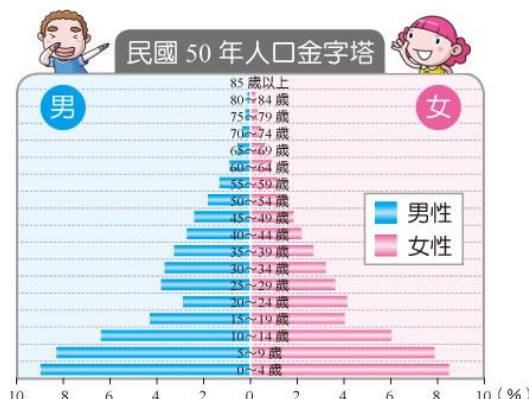
3. 除此之外，生活中還有哪些例子存在著性別刻板印象？

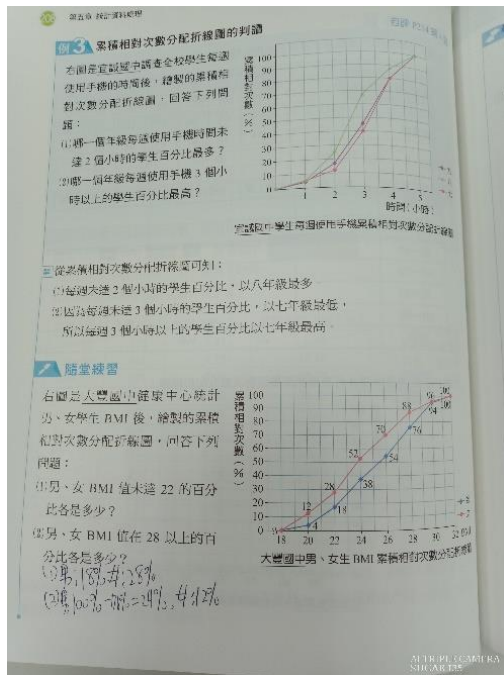
(1) 女生的運動服是粉白色，男生的藍。 (5) 女生要玩洋娃娃
 (2) 男生看書是 1600 公尺，女生 800 公尺。 男生玩汽車玩具
 (3) 女生不用當兵，男生要。
 (4) 女主角是「乖乖的」，男主角都是「壞蛋」。

說明：學生學習單作品

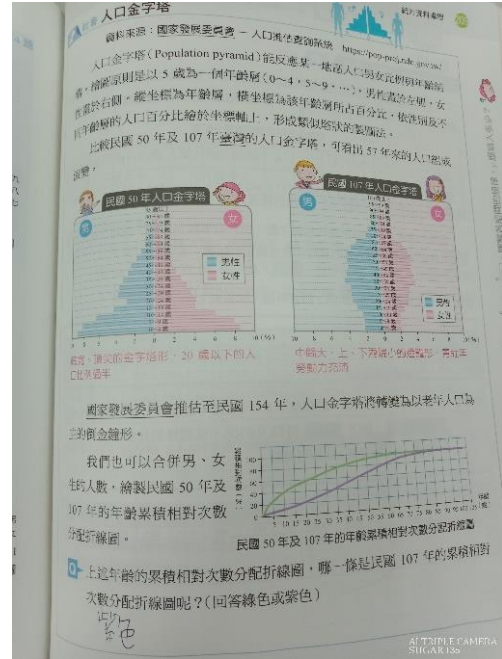
新北市立文山國民中學 112 學年度 數學 領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	王亮川		
實施班級	806	日 期	113/01/09
單元名稱	統計資料處理	人 數	19
內容說明	本單元在教授統計資料處理， (1)給學生看某國中健康中心統計男、女學生 BMI 後，繪製的累積相對次數分配折線圖，讓學生觀察男、女 BMI 值未達 22 的百分比各是多少？男、女 BMI 值在 28 以上的百分比各是多少？ (2)給學生看民國 50 年及 107 年臺灣的人口金字塔，人口金字塔 (Population pyramid) 能反應某一地區人口男女比例與年齡結構。我們也可以合併男、女生的人數，繪製民國 50 年及 107 年的年齡累積相對次數分配折線圖。問學生：上述年齡的累積相對次數分配折線圖，你看得出來哪一條是民國 107 年的累積相對次數分配折線圖嗎？ 從現實生活中的例子讓學生學會看圖表，以及讓學生了解國中男、女生在 BMI 值的差異，還有男、女生在人口金字塔的大致情形。		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
 大豐國中男、女生 BMI 累積相對次數分配折線圖			
說明：男、女學生 BMI 累積相對次數折線圖		說明：50 年臺灣的人口金字塔	



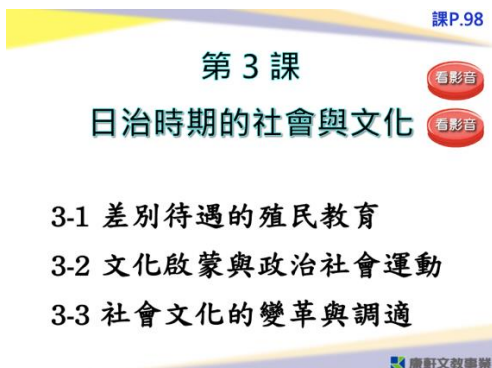
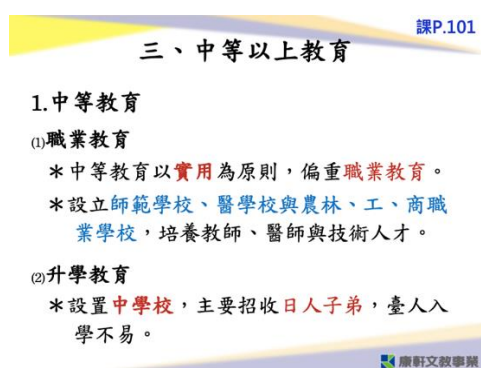
說明：學生作品(一)



說明：學生作品(二)

新北市立文山國民中學 112 學年度社會領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	連子萱		
實施班級	705	日 期	2024/4/1
單元名稱	3-1 差別待遇的殖民教育	人 數	23
內容說明	今天到醫院或診所就醫，看到女醫師一點也不意外，但是回到一百年前的臺灣，當年的女孩子，上學的機會不多，想要接受完整的醫學教育，可說是難上加難，社會上大多數的人認為，女性做個「賢妻良母」就好。 西元 1899 年出生在臺北的蔡阿信決定要突破傳統的限制，在學校的表現就很優異，淡水女學校畢業後，她決定離開家鄉到日本留學，經過兩年的準備，終於考上東京女子醫學專門學校。 經過多年苦讀，蔡阿信完成了醫學校的課業，在西元 1921 年返回故鄉，成為臺灣第一位接受現代醫學訓練的女醫師。 先在臺北的大醫院工作，之後選擇在臺中成立清信醫院。身為婦產科醫師的她，積極的訓練「產婆」（助產士），希望這些助產士能以專業的技能為婦女接生。 中日戰爭開打後，蔡阿信被迫關閉醫院，又一次離開家鄉，花了很多時間在美國等地的學校進修，一直到戰爭結束，才回到臺灣。		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
(照片) 		(照片) 	
說明：教學投影片		說明：教學投影片	

性平教育議題融入成果表

授課教師	蔡明偉		
實施班級	九年七班	日 期	2023 年 11 月 20 日
單元名稱	性別觀點：芙列達·卡蘿	人 數	27
內容說明	1. 本單元以墨西哥 20 世紀女性畫家芙列達·卡蘿為例，探討女性在藝術創作過程中不屈不撓、揮灑生命熱力的精神。 2. 學生參考芙列達的繪畫風格，將自我的想像以隱喻、象徵的手法呈現。 3. 以性別平等的觀點闡述女性在藝術上的影響與成就。		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
視覺藝術的社會議題 (2) - 「性別觀點」  自畫像 (1940) 破碎的脊柱 (1944)		視覺藝術的社會議題 (2) - 「性別觀點」  強忍身體痠痛的椎心之痛，仍在病床上作畫的芙列達。	
說明：介紹墨西哥 20 世紀女性畫家芙列達·卡蘿		說明：芙列達·卡蘿克服身心的障礙致力繪畫	
			
說明：學生作品 (一)		說明：學生作品 (二)	

新北市立文山國民中學 112 學年度 _體育_領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	吳宣平		
實施班級	804	日 期	4/10
單元名稱	籃球推傳練習	人 數	20
內容說明	由別於傳統分組，藉由讓男女生一同練習籃球推傳，培養與不同性別之間的溝通互動能力。		
教學活動照片/學生作品(請提供照片 2-4 張)			
			
說明：讓學生互相配合進行練習		說明：指導學生胸前傳球之要點	

新北市立文山國民中學 112 學年度科技領域

性平教育議題融入成果表

授課教師	蔡玉卿老師		
實施班級	701	日 期	113. 04. 24
單元名稱	桁架橋的設計與製作	人 數	21 人
內容說明	藉由生活科技課程-桁架橋的設計與製作, 融入性別平等議題, 釐清一般人對從事交通建築設計與營建工程人員之性別的刻板迷思, 打破性別框架, 強調專業人員, 無分性別, 只要有能力, 人人都可有亮眼的表現		
教學活動照片/學生作品			
			
說明： 桁架橋設計與實作		說明： 桁架橋設計與實作	